

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١٠ قروش

٢٠ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة السادسة عشرة - العدد ٢٥٤٢
السبت - ٦ شعبان ١٣٩٩هـ - الموافق ٣٠ يونيو ١٩٧٩م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2542 / Year 16th / 30 — 6 — 1979



في حديث هام نشرته «السياسة» و«الجزيرة»

جلالة الملك: رفضنا المعاهدة الصلح المنفرد.. عرضنا النشاط عدائي من الصهيونية

○ الجبهة الداخلية متماسكة مترابطة خلف قيادتها التي تعي واجباتها ومسئولياتها في هذه الظروف الدقيقة

● نحن لا نتبع أسلوب الحملات الإعلامية ضد أحد.. وما قيل عن وساطة أمريكية لتخفيف الحملات ضد الرئيس المصري.. أمور غير واردة

○ ليس هناك شيء محدد في موضوع العلاقات مع الاتحاد السوفيتي.. ونحن نعمل على تحسين علاقاتنا مع جميع الدول على ضوء مبادئنا

● كتب مندوب الجزيرة

ادلى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز بحديث هام لرئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية الزميل الاستاذ احمد الجارالله.. وتنشره الجزيرة اليوم مع السياسة ضمن سياسة (الجزيرة) في التعاون مع الصحف العربية..

وقد تناولت الاسئلة مختلف القضايا المحلية والعربية والعالمية.. واتسمت اجابات جلالة الملك بالوضوح والشمولية ومن اهم الموضوعات التي تناولها الحديث الهام مدى فاعلية المقاطعة العربية لمصر حيث اكد جلالة الملك ان هذه المقاطعة قد حققت الهدف المطلوب منها.. واشار جلالته الى ان المملكة حينما اتخذت موقفها الرافض للمعاهدة توقعت نشاطا متزايدا من قبل الصهيونية العالمية وفعلا تعرضت لحملات مغرضة..

واكد جلالته ان الجبهة الداخلية متماسكة مترابطة خلف قيادتها التي تعي واجباتها ومسئولياتها في هذه الظروف الدقيقة..

وحول تطوير مجلس الشورى قال جلالة الملك ان ذلك محل تفكيرنا الجدي ونود ان يكون التطوير متطابقا مع احتياجات شعبنا..

وعن اسعار البترول قال جلالته ان تضحية الدول المنتجة للبترول واضحة حيث تنتج من النفط ما يفوق قدرة اقتصادنا على الاستيعاب..

وتحدث جلالة الملك عن تملك ارامكو فقال ان تاخر الاعلان عن ذلك يعود الى اسباب اجرائية..

وحول تدخل الدول الكبرى في منطقة الخليج قال جلالة الملك، ان اي تدخل يفرض على المنطقة لن يحقق الغاية المنشودة منه وسيكون مدعاة لزرع الاضطراب.

ورحب جلالته بقيام حكم اسلامي في ايران وقال ان ذلك ينسجم مع دعوتنا الدائمة الى اتخاذ الشريعة الاسلامية قاعدة للحكم واكد جلالة الملك ان المملكة ودول الخليج اسرة واحدة ذات اهتمامات مشتركة واللقاءات مع قادة هذه الدول فرصة لدراسة الامور التي تهم المنطقة..

(النص الكامل للحديث داخل العدد)

وصول جلالة الملك الى الرياض مساء امس



الرياض/واس

عاد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بسلامة الله وحفظه الى الرياض في الساعة الثامنة والنصف من مساء امس قادما من المنطقة الجنوبية بعد ان شهد جلالته المناورة العسكرية الكبرى للقوات المسلحة وافتتح عددا من المشروعات والتقى بالمواطنين هناك.

وقد كان في استقبال جلالته لدى وصوله الى مطار الرياض عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد اخر من كبار المسئولين من مدنيين

البقية ص١٤

كلمة الجزيرة

الجامعة العربية.. بداية جديدة

على بركة الله تستهل الجامعة العربية في مقرها الجديد بالعاصمة التونسية الشقيقة مرحلة جديدة من مراحل عمرها المديد باذن الله في خدمة قضايا الامة العربية والامة الاسلامية على وجه الخصوص، وفي خدمة قضايا الحرية، والحق، والعدل والسلام في العالم اجمع على وجه العموم.

وتامل في ان تكون المرحلة الجديدة التي بدات عمليا امس الاول بعد انعقاد الدورة الطارئة لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية وهي الدورة التي انتخب فيها السيد شاذلي القليبي التونسي الجنسية، والعربي الهوية امينا عاما للجامعة خلفا لسلفه السيد محمود رياض الذي استقال من منصبه في ظروف تثير الشكوك حول الدوافع والبواعث الحقيقية له على تلك الاستقالة المفاجئة، نامل ان تكون مرحلة صحوة تامة لهذا الصرح العربي الشامخ الذي يكاد ان ينفرد بين سائر ما في الوطن العربي من مؤسسات ومنظمات وهيئات، بصفة التمثيل القومي للامة العربية.

وطالما تعرضت الجامعة العربية في مرحلة او في مراحل سابقة من عمرها لانتقادات عنيفة من سائر الدول الاعضاء فيها، واتهمت بالخمول، وبالعجز، وبالتفرج على ما يكتنف الواقع العربي من ظروف ومتغيرات بعضها كان ومازال يهدد المستقبل والمصير المشتركين للامة العربية الواحدة، حتى وصفت ذات يوم بانها اصبحت دارا للعجزة!

وفي المرحلة الجديدة، لا نريد لحاضر ومستقبل الجامعة العربية شيئا من ذلك كله، فالجامعة العربية يمكن ان تزول الدول ولاتزول لانها ليست جامعة دول فحسب، بل هي جامعة امة حية، لن تزول ابدا ان شاء الله الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

ووظيفتها هي الدفاع المجيد بكافة اسلحة الدفاع المشروع بما فيه قتال السلاح، عن كيان هذه الامة الحية.. الامة العربية العريقة المجيدة الخالدة باذن الله تعالى.

وطالما ان الجامعة بهذه الصفة، وبهذا المعنى، وبهذه القيمة، وهذا القدر من المسئوليات القومية الجسيمة، فلابد من ان تكون على نفس القدر من امتلاك الصلاحيات السياسية والاقتصادية والمالية والقانونية، مفوضة بها من جميع الدول الاعضاء فيها لتملك بذلك حق التصرف، والقدرة على التحرك، والقوة التي تدعم حق التصرف، وقدرة التحرك حتى لو اقتضى ذلك ان يعاد النظر في ميثاقها الاساسي، او ان تلحق به بروتوكولات تحمي حقوقها في مقابل واجباتها الضخمة تجاه مسئولياتها الجسيمة وفي تقديرنا ان ذلك قد يقتضي الدول الاعضاء في الجامعة العربية الاتفاق على خط استراتيجي سياسي عربي موحد تنسق في اطاره اجهزة الجامعة العربية التحرك الدبلوماسي العربي على المستوى العربي في الاصعدة الاقليمية والدولية والعالمية بحيث تنتهي عند هذا الخط الاستراتيجي حدود الحقوق الوطنية لكل دولة في التحرك السياسي فيما يختص بالقضايا العربية ذات الصبغة القومية كقضية النزاع مع العدو الاسرائيلي.

وكذلك يلزم - لفاعلية الجامعة العربية - الاتفاق على خط استراتيجي اقتصادي يحكم تحرك الدول الاعضاء اقتصاديا فيما يتعلق بمقتضيات الدفاع عن القضايا القومية، خدمة للتحرك السياسي.

ويلزم بنفس القدر الاتفاق على خط استراتيجي اعلامي يضع حدا ادنى يحترمه الاعلام العربي في ظروف العمل الاعلامي العربي المشترك لخدمة القضايا القومية، كما يضع حدا اقصى لا يتجاوزه الاعلام العربي في ظروف الخلافات العربية، الثنائية او حتى الجماعية حتى لا تسقط رايات الاخاء العربي، ووشائج هذا الاخاء في وحل الحروب الاعلامية في ظروف الخلافات العربية.

وقد يحق - بعد ذلك - للجامعة العربية ان تتدخل كمنظمة قومية ذات فاعلية معترف بها من الدول الاعضاء للتنبيه، او للتحذير، او للانذار، اذا ما رات خروجا على الخطوط الاستراتيجية المرسومة للعمل العربي المشترك، سياسيا، واقتصاديا، واعلاميا، وثقافيا، وما الى ذلك مما يخدم تضامن اجزاء الامة الواحدة في كل الظروف والاحوال.

وقد يحق لنا - بعد ذلك ايضا - ان نحاسب الجامعة العربية ككيان - وليس كاجهزة متخصصة - على مستوى ادائها ونجاحها او فشلها.

على اننا - في الختام - لا نملك الا ان نهنيء السيد شاذلي القليبي على الثقة الاجماعية في شخصه لقيادة الجامعة العربية، وهو تكليف على مشقته في ظروف الواقع العربي الراهن تجاه التحديات الكثيرة التي فرضتها المعاهدة المصرية الاسرائيلية، نثق في قدرة السيد الشاذلي على النهوض باعبائه على احسن ما يامله سائر العرب فيه وفي الجامعة.

ولا نملك - ايضا - الا ان نستبشر الخير كل الخير فيما ستؤديه الجامعة العربية في المرحلة الجديدة ومن موقعها الجديد في تونس الخضراء..

«الجزيرة»

الأمين العام الجديد للجامعة "العربية".. يتحدث لـ"الجزيرة":

الأهداف العاجلة للجامعة هي تحرير الأراضي المحتلة.. واسترداد الحقوق الفلسطينية

● الحكومة المصرية تورطت في طريق مسدود.. يشكل استمرارها فيه خطأً وخطرًا كبيرين

● أعتبر دور المملكة في الواقع العربي كبيرًا وأساسيًا.. بفضل قيادة الملك خالد والأمير فهد

تونس/هاتفيا/الطيب فراد

اكد السيد شاذلي القليبي الامين العام الجديد للجامعة العربية في تصريح خاص «بالجزيرة» بعد ادائه القسم امام مجلس الجامعة امس، اكد ان الاهداف العاجلة للجامعة العربية الآن هي تحرير الاراضي المحتلة، وتمكين الشعب العربي الفلسطيني من ممارسة حقوقه في العودة الى وطنه واقامة دولته على ارضه.

واشاد بنضال الشعب الفلسطيني وقال ان على العالم ان يدعم هذا النضال ليبلغ اهدافه النبيلة.

وشدد القليبي على ضرورة مساهمة الجامعة العربية بدور اكثر حيوية، واكثر جدوى في معالجة المشاكل العربية لتاكيد وترسيخ وظيفتها الاساسية في هذا الاتجاه مع المجموعة الدولية وقال ان القرارات التي تعكس الاجماع العربي لابد ان تضمن لها الجامعة العربية الحد الادنى من التنفيذ، حتى تصبح الجامعة اداة تنفيذ للسياسة العربية، وحتى تتمتع بما يليق بها من تصور لدى الراى العام العربي والدولي.

واكد السيد القليبي مسئولية الجامعة العربية عن الدفاع عن السياسة التى اقرتها الدول العربية بالاجماع وبكل الوسائل.

واكد في تصريحاته الخاصة «بالجزيرة» امس ان الحكومة المصرية تورطت في طريق مسدود.

واعرب عن امله في ان تدرك الحكومة المصرية خطاها لان القيام بمبادرة شيء يستحق التقدير، ولكن الاكثر من ذلك والذي يستحق التقدير اكثر هو عدولها عن هذه المبادرة متى اتضح انها خطاء، وتشكل خطرا كبيرا.

وقال الشاذلي ان كل الدول العربية تؤيد سياسة المراحل، والمفاوضات ولكن هذه المفاوضات لا يجب ان تمس المبادىء والاهداف الاساسية التى هي مقدسة.

وقال ان مصر لم تحترم هذه القاعدة وغاب عن بالها ان المشكلة الاساسية هي مشكلة الشعب الفلسطيني الذي نرفض كل وصاية تفرض عليه من اى احد، فالفلسطينيون ناضجون ويتولون مسئولياتهم بحزم وفاعلية وعلى الفلسطينيين وحدهم ان يقرروا مصيرهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وللشعب الفلسطيني وحده ان يختار حل هذه المشكلات وليس لاحد ان يفرض عليه هذا الحل.

وندد الشاذلي بقرار الحكومة الكندية الخاص بنقل سفارتها لدى العدو الاسرائيلي من تل ابيب الى القدس المحتلة وقال ان الدول العربية لا يمكن ان تقبل ان تعترف دولة ما بان القدس عاصمة لاسرائيل كما ان الدول العربية تملك من الوسائل الكفيلة باقناع هذه الدولة وخاصة كندا التى لنا علاقات طيبة معها، والشعب الكندى شعب

البقية ص١٤

البرازيل تزيد سعر البن المصدر!

البرازيل - ي.ب..

رفعت البرازيل التي تعتبر اكبر منتج للبن في العالم سعر تصدير البن بنسبة ١٠. في المائة امس محددة سعر الرطل من البن الاخضر بدولارين..

وتعتبر هذه ثاني زيادة كبيرة في السعر الادنى للتصدير منذ ان اتلف الصقيع ثلث اشجار البن في البرازيل البالغ عددها ٣ بليون شجرة في ٣١ مايو الماضي..

وكان سعر تصدير البن البرازيلي في السابق ١.٤٥ دولار للرطل ولكنه صعد الى ١.٥٠ دولار بعد الصقيع ثم الى ١.٥١ قبل وصوله الى دولارين..

واعلن مجمع البن البرازيلي ان الزيادة سوف تسري على الفور وتستمر حتى ٣٠ سبتمبر!!

سعود الفيصل يشيد بالقليبي ويعرب عن التفاؤل بمستقبل الجامعة العربية

● تونس/ هاتفيا
من الطيب فراد

ادلى سمو الامير سعود الفيصل بتصريح للصحافة السعودية والتلفزيون التونسي قال فيه انه بالرغم من ان الظروف التي نقلت فيها الجامعة العربية وبتعيين امين عام جديد لها ظروف صعبه ومؤلمه الا ان وجودها في تونس البلد العربي الاصيل وانتخاب امين عام لها ذي خبرة ودراية بالقضايا العربية لكفيل بان يساعد على نجاح الجامعة في مقرها المؤقت..

واعرب في تصريحه عن تفاؤله بما تم خلال الدورة الاستثنائية للجامعة العربية..

بيجن يرفض الاحتجاج الأمريكي ويهدد سوريا!

● إسرائيل ستواصل ضرب الفدائيين في لبنان!

اسرائيل - الوكالات:

جدد مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي تهديداته بضرب قواعد الفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان..

وحذر في نفس الوقت سوريا من تدخل الطيران السوري في العمليات العسكرية التي يقوم بها الطيران الاسرائيلي في جنوب لبنان وجاء في تحذيره لسوريا زعمه بان سوريا لا تملك القدرة على التدخل ضد مدفعيتنا او طائراتنا وانه لا يجب ان يسقط السوريون طائراتنا لانهم سيتحملون مسئولية جسيمة!

وزعم بيجن في تصريحاته التي ادلى بها امام جماعة من كبار زعماء الصهيونية في العالم، ان الغارة الجوية التي وقعت يوم الاربعاء الماضي فوق جنوب لبنان والتي تصدى فيها الطيران السوري للطيران الاسرائيلي، كانت دفاعا مشروعا عن النفس!

واعلن بيجن رسميا رفض اسرائيل للاحتجاج الامريكي حول استخدام اسرائيل للطائرات الامريكية «إف - ١٥» وغيرها من العتاد الامريكي في اعمال هجومية عدوانية، وزعم بيجن ان الاغارة بالطائرات الامريكية على قواعد الفدائيين في جنوب لبنان هو اجراء

البقية ص١٤

رئيس مجلس النواب اللبناني يجتمع بسفير المملكة

بيروت/واس..

اجتمع السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني امس بالشيخ علي الشاعر سفير المملكة في لبنان..

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة في لبنان والمنطقة العربية.

الرئيس الليبي يزور الكويت اليوم

الكويت - الوكالات

يصل الرئيس الليبي معمر القذافي الى الكويت اليوم في زيارة للكويت تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع امير الكويت حول العلاقات الثنائية والقضايا العربية بشكل عام..

الجنرال هيج يسلم سلطاته الى الجنرال روجرز

مونز/اف.ب..

سلم الجنرال الكسندر هيج قيادة قوات حلف الاطلنطي في اوربا الى الجنرال برنارد روجرز في احتفال قصير اقيم بعد ظهر امس الجمعة - في المقر العام لقيادة الحلف في مونز في بلجيكا..

وحضر هذا الاحتفال الخمسة عشر سفيرا للدول الاعضاء في حلف الاطلنطي وبعض الوفود العسكرية وجوزيف لونز سكرتير عام المنظمة ومئات من الصحفيين..

طوكيو - الوكالات:

صدر بيان مشترك عن محادثات مؤتمر القمة الاقتصادي للدول الغربية السبع الكبرى الذي اختتم اعماله امس في طوكيو. وقد اعلن الرئيس الامريكي جيمي كارتر في اعقاب انتهاء المؤتمر ان الدول المشتركة فيه وافقت على تحديد حصص محددة لوارداتها من البترول حتى عام ١٩٨٥. وذكر الرئيس كارتر ان هذه الحدود للاستيراد للدول الاوروبية لا ينبغي ان تزيد عن مشترياتها هذه الدول من البترول في عام ١٩٧٨. اما

البقية ص١٤

ياسر عرفات يزور سوريا

بيروت - واس -

يقوم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال اليومين المقبلين بزيارة لسوريا..

ذكرت ذلك امس مصادر فلسطينية مطلعة... وقالت بان السيد عرفات سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين السوريين حول الوضع في الجنوب اللبناني..

هكذا عنه الأصل

مجلس النواب الامريكي يؤيد كارتر تجاه زمبابوي

واشنطن/الوكالات

وافق مجلس النواب الامريكي على قرار الرئيس كارتر بالاستمرار في فرض عقوبات اقتصادية على زمبابوي ـ روديسياوقد اعتبرت هذه الموافقة بمثابة نصر هام لسياسة الحكومة الامريكية الخارجية، وتقول وكالة رويتر ان هذا الاجراء يضع مجلس النواب والشيوخ على طرفي نقيض ازاء هذا الموضوع وذلك لان مجلس الشيوخ كان قد صوت ضد القرار لارغام الرئيس كارتر على رفع هذه العقوبات..

اصلاح مسار الدولار في لندن

لندن/اف.ب..

ادى الاعلان عن الاتفاق في مؤتمر القمة في طوكيو على تحديد الوارادات من البترول الى دفع عجلة اصلاح مسار الدولار الذى بدأ امس الاول ترتيا على زيادة اسعار البترول باقل مما كان متوقعا وكان سعر الذهب قد ارتفع من ٢٧٧,٣٧٥ الى ٢٧٨,٦٢٥ دولارا للاوقية الواحدة قبل ما اذيع في طوكيو ومالبث ان هبط الى ٢٧٦,٦٢٥ دولارا بعد الاعلان عن الاتفاق بين الدول السبع..

ثلاثة انفجارات باقليم اسباني

اسبانيا/اف.ب..

علم امس من مصدر مطلع ان قنبلة انفجرت امس في احد المحلات في وسط بنيدورم وهى محطة استشفاء تقع في كوستا ديل سول مما ادى الى الحاق اضرار مادية طفيفة.

وقد اعلنت منظمة (ايتا) الانفصالية في اقليم الباسك عن مكان القنبلة في حديث تليفوني اجرته مع صحيفة (ايجين) التى تصدر في اقليم الباسك.

وكان القسم السياسي العسكرى للمنظمة الانفصالية في اقليم الباسك قد اعلن امس الاول ان ثلاث قنابل اخرى ستنفجر اليوم «امس» في عدة اماكن مختلفة على الساحل الاسباني الذى يقع على البحر المتوسط.

حاملة طائرات سوفيتية في بحر اليابان

طوكيو/اف.ب..

ذكرت وكالة الدفاع اليابانية ان حاملة الطائرات السوفيتية (بنسك) قد دخلت مياه بحر اليابان.

وتفيد الوكالة ان حاملة الطائرات وبرفقتها سفينتان حربيتان اخريان تتجه الى ميناء فلاديفستك بالقاعدة البحرية للاسطول السوفيتي في المحيط الهادى..

غداً معركة الأحزاب المكسيكية في انتخابات البرلمان الجديد!

المكسيك/اف.ب..

يتوجه ٨ مليون مكسيكى الى صناديق الانتخابات غدا لانتخاب برلمان ينتظر ان يكون من اكثر البرلمانات تمثيلا لمختلف الاتجاهات السياسية في البلاد منذ نصف قرن..

ولاتثير النتائج اى شك اذ ان الفوز الساحق لحزب الاغلبية الحاكم وهو الحزب الثوري المؤسس الذى يحكم البلاد منذ خمسين عاما يعتبر امرا محققا..

اما احزاب المعارضة التى وصل عددها الى ٦ احزاب بمقتضى تعديل انتخابى اجرى اخيرا فتسعى للمرة الاولى للحصول على ربع المقاعد في البرلمان الجديد..

ويبلغ عدد المقاعد في البرلمان حاليا ٢٣٠ مقعدا يشغل منها حزب الاغلبية ١٩٥ مقعدا ومن بين جميع الاحزاب الاخرى الممثلة في البرلمان فان حزب العمل الوطنى الذى يشغل ٢٠ مقعدا هو الذى يمثل المعارضة الحقيقية لحزب الاغلبية وهناك ثلاثة احزاب معارضة جديدة ستشترك لاول مرة في الصراع السياسى وهى الحزب الشيوعى وحزب العمال الاشتراكى والحزب الديمقراطى المكسيكى.

ويبدو اذن ان انتخابات اول يوليو ١٩٧٩ ستنتهى بتراجع قوى اليمين التقليدية وباستعادة القوى التقدمية لحيويتها. وتجدر الاشارة الى ان حزب الاغلبية قد تكون في عام ١٩٧٩ بتجمع ثلاثمائة من الاحزاب والمنظمات السياسية المختلفة الاتجاهات..

وجدير بالذكر ان قانون الانتخابات الجديد يضمن التمثيل المتزايد لاحزاب المعارضة الصغيرة في البرمان القادم وذلك بمقتضى دمج طريقتين في التصويت الاولى للاغلبية النسبية والثانية للاغلبية المتناسبة.

وسيدلى كل ناخب بصوته مرتين الاولى للاغلبية المسيطرة المخصص لها ثلاثمائة مقعد والمرة الثانية للتمثيل التناسبى المخصص له المائة مقعد الباقية.

وكل حزب يحصل على الحد الادنى من اصوات المقاعد على اساس الاغلبية البسيطة ومن المؤكد ان هذا سيكون وضع حزب الاغلبية سيستبعد من التصويت التناسبى الذى يؤخذ به لاتاحة الفرصة امام الاحزاب الصغيرة..

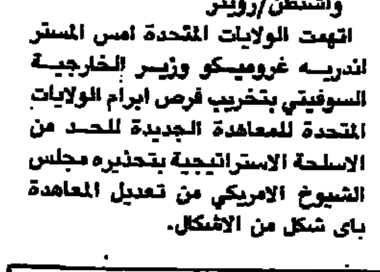
وتوشك طريقة التصويت الفريدة هذه ان تثبط همة الناخبين وان تضخم صفوف حزب الاغلبية الذى يعتبر فوزه الساحق شبه محقق.

وجدير بالذكر ان الكنيسة الكاثوليكية المكسيكية.. تشجع الشعب لاول مرة على الادلاء بصوته وذلك دون شك بسبب نزول الحزب الشيوعى معركة الانتخابات..

الولايات المتحدة تتهم جروميكو بعرقلة جهود الكونغرس للتصديق على سولت «٢»

واشنطن/رويتر

اتهمت الولايات المتحدة امس المستر اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفيتي بتخريب فرص ابرام الولايات المتحدة للمعاهدة الجديدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية بتحذيره مجلس الشيوخ الامريكي من تعديل المعاهدة باى شكل من الاشكال.



وقال المستر جورج سيغنيوس مدير الوكالة الامريكية للرقابة على الاسلحة في رد على تصريح للمستر غروميكو ادلى به يوم الاثنين ان مجلس الشيوخ ليس بحاجة الى تعليمات من الاتحاد السوفيتي.

وكان المستر غروميكو قد ابلغ مؤتمرا صحفيا انه في حالة رفض مجلس الشيوخ الامريكي او محاولته تعديل معاهدة سولت ٢ سيعني ذلك النهاية للمفاوضات.

وقال المستر سيغنيوس في خطاب معد للالقاء في ندوة في نيويورك برعاية البيت الابيض ان ملاحظات المستر غروميكو ليست غير مساعدة فقط بل هي كذلك مؤذية للهدف الذي هو ضروري للجانبين الا وهو ابرام سولت ٢، ان لمجس الشيوخ مهمة دستورية مسئولة بتقديم النصح والارشاد وهو ليس بحاجة الى تعليمات من الاتحاد السوفيتي.

وكان الرئيس كارتر قد وقع هذه المعاهدة في فيينا مع الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف قبل ١٠ ايام..

انسحاب الثوار الساندستيين من ماناجوا
الحرس الوطني يشدد ضغطه على الثوار

نيكاراجوا/اف.ب..

انسحبت الوحدات التابعة لجبهة الساندستينا من مانجوا العاصمة لتتفادى عمليات القصف المركز وبدات تتجمع في ضواحى المدينة. ويسود الاضطراب الكامل في المجال العسكرى والسياسى. فقد فشل الكونجرس النيكاراجوى في عقد اجتماعه امس الاول بسبب انسحاب الاعضاء التابعين لحزب المحافظين (المعارضة) الذين اصروا على ان يتضمن جدول اعمال الاجتماع بحث الازمة الداخلية وتعيين رئيس اخر للبلاد بدلا من الرئيس سوموزا الذى اعلن انه لن يتردد في حل البرلمان اذا وافق على بحث هذا الامر..

وفى واشنطن تنتظر الدوائر المسئولة منذ مساء امس الاول رد الرئيس سوموزا على صيغة حل مؤقته للازمة اعدتها وزارة الخارجية الامريكية..

وتتضمن هذه الصيغة قيام الرئيس سوموزا باختيار خليفة له ومغادرته للبلاد وتشكيل مجلس دولة من شخصيات سياسية لاصلة لها بنظام الحكم الحالى.

على ان يقوم مجلس الدولة بالتفاوض لوقف اطلاق النار وفى النهاية تشكيل حكومة مؤقته تضم سائر الاتجاهات السياسية في البلاد..

وقد اكدت الخارجية الامريكية امس الاول ان اتصالات بدات بالفعل مع ممثل حكومة اعادة البناء التى شكلتها المعارضة في سان خوسيه بكوستاريكا..

٢٠ دولارا ثمن برميل البترول المكسيكى

المكسيك/اف.ب..

اكدت صحيفة «سبرتينك» المكسيكية نقلا عن مصادر واسعة الاطلاع أن شبكة البترول المكسيكية (بينكس) ستحدد سعر برميل بعشرين دولارا وذلك خلال الاشهر الثلاثة المقبلة يوليه واغسطس وسبتمبر.

ولم ترد اية معلومات رسمية حتى الان فيما يتعلق بالسعر الجديد لبرميل البترول المكسيكي واكتفت شركة بينكس بتوضيح انه جار الان اعداد العقود الجديدة مع البلدان المستهلكة.

بسرعة

لا ادري اذا كان من ضمن شروط اعتماد التاجر تاجرا موردا.. ان يضمن ايضا قطع الغيار.. ولا ادري مدى التسهيلات التي تقدمها وزارة التجارة في هذا المجال.

وفي اكثر من مجلس ضمني مع عدد من الاصدقاء عندما يتطرق الحديث الى السوق. والى البضائع المستوردة. تجد الكثيرين يشتكون من عدم توفر قطع الغيار.

وقد حكى لي احدهم انه اشترى غسالة صحون.. وانها لا زالت في بيته منذ اكثر من سبعة شهور وهي لا تستعمل اطلاقا لافتقارها الى موصل بين الغسالة وبين الحنفية.. لان المقاس المطلوب غير متوفر..

وهذا ادى الى ركن الغسالة في البيت..

قلت.. كان الاولى ان تعيدها للبائع.. والا تطلب منه القطعة المتبقية.

قال.. حاولت. ولكني فشلت.. ورفض قبولها.. وقال هكذا جاءت.

وليست المشكلة تكمن في غسالة اطباق.. ولكنها تتعدى الى كثير من السلع الغير مؤمنة بقطع الغيار.

وهناك نوع من السيارات لا تجد له قطع غيار متوفرة. ولا ادري كيف يسمح باستيراد شيء غير متوفر له غيار.

ان مسالة استغلال حالاتنا الاجتماعية الاقتصادية كشعب يملك ما لا يملك غيره.. هذه الظاهرة فيها من الخطورة ما فيها. ولا نرضى ان نستغل من قبل المنتجين.. الذين يستغلون ايضا سذاجة بعض التجار لاغرائهم بالجديد من غير حماية لقطع الغيار ولذلك فكثيرون باعوا عددا من مكائن الغسيل والثلاجات بارخص الاثمان.

ويا ويلك عندما تنزل حاجة ناقصة» الى حراج ابن قاسم ستجد من يقصم ظهرك. وظهر الشيء الذي تريد التخلص منه.

انها مسالة تحتاج الى متابعة ودقة من قبل المسئولين من اجل حماية حقوق الناس في كل مكان.

راشد الحمدان

مسلحان يطلقان سراح رهائنهما ويلوذان بالفرار

افرج مسلحان امس عن جميع الرهائن المحتجزين لديهما وتمكنا من الفرار في سيارة مخطوفة بعد ان قاما باحتجاز ثمانية اشخاص على الاقل رهائن في مصرف في برشلونة لحوالي ٢٤ ساعة.

وافرج المسلحان عن ثمانية رهائن حينما غادرا المصرف في سيارة احتجزا فيها ضابطا للبوليس واحد المحامين. الا انهما قاما بعد قطع سيارتهما مسافة قصيرة بخطف سيارة اخرى لتنطلقا فيها بعد ان اطلقا سراح الضابط والمحامي اللذين عرضا تقديم نفسيهما مقابل رهائن المصرف.

ولم يصب صاحب السيارة المخطوفة باى اذى..

٩٤ مليونا و٩٩٠ ألف شخص
عدد موظفي وعمال الدولة في الصين!

بكين/اف.ب..

ظل متوسط دخل الفلاح الصينى رغم زيادته بنسبة ١٣,٧ في المائة في عام ١٩٧٨ اقل من متوسط دخل العامل في المدن بمقدار تسع مرات تقريبا..

فقد كان متوسط الدخل السنوى للفلاح ٧٣,٩ يوان (حوالى ٢٠٠ فرنك) في عام ١٩٧٨ مقابل ٦٤٤ يوان (١٨٠٠ فرنك) هو متوسط دخل العامل في المدن.

وقد استخلصت هذه الاحصائيات الرسمية الاولى عن متوسط الدخول الصينية التى نشرتها الصحف امس من تقرير يو كيولى نائب رئيس الوزراء ووزير خطة الدولة عن الاهداف الاقتصادية الصينية (المصححة) لعام ١٩٧٩..

ويشير المراقبون الى ان رقم ٧٣,٩ يوان يوميا بالنسبة للفلاح يمثل قيمة الدخل الذى يحصل عليه عينا وبصفة خاصة في صورة حبوب غذائية.

وذكر يو كيولى ان متوسط الدخل السنوى للعامل في عام ١٩٧٨ كان قد سجل زيادة قدرها سبعة في المائة بالنسبة لعام ١٩٧٧ حيث كان يبلغ ٦٠٢ يوان.. وكان عدد العمال وموظفي الدولة والشركات الجماعية قد بلغ في عام ١٩٧٨ في الصين ٩٤.٩٩٠.٠٠٠ فردا.. وقد بلغت قيمة أجورهم جميعا ٥٦,٩ مليار يوان بما في ذلك الزيادات في الاجور الممنوحة العشرين في المائة من بينهم خلال العام الماضي..

تأجيل زيارة وزير خارجية المانيا للعراق

بون/ا ف ب

ارجا هانز ديتريتش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية زيارته الى العراق والتى كان من المقرر ان يقوم بها في ٤ يوليو القادم.

وعلم بمقر وزارة الخارجية في بون ان هذه الزيارة قد ارجات لشهر سبتمبر القادم.

وقد تاجل موعد زيارة وزير خارجية المانيا الغربية نظرا للمناقشات الهامة التى ستجرى في البوندستاج خلال الاسبوع الاول من شهر يوليو قبل العطلة البرلمانية..

كارتر يندد بالزيادة الجديدة لأسعار البترول

طوكيو/اف.ب..

ندد الرئيس كارتر امس في طوكيو بالزيادة الجديدة التي قررتها (اوبك) في اسعار البترول وقال انه يتوقع ان يعاني العالم كله من هذه الزيادة..

وتجدر الاشارة الى ان (اوبك) قد قررت في اجتماعها في جنيف رفع سعر الاساس للبترول بنسبة ٢٥ في المائة ليصل بذلك الى ١٨ دولارا للبرميل..

وقال الرئيس كارتر انه منذ شهر ديسمبر الماضى زادت اسعار البترول بنسبة ستين في المائة..

وقد ادلى كارتر بهذه التصريحات فجر امس امام السفارة الامريكية في طوكيو قبل ان يتوجه الى منزل السفير الفرنسى لحضور مادبة افطار مع رؤساء دول وحكومات فرنسا وبريطانيا والمانيا وهم على التوالى الرئيس فاليرى جيسكار ديستان ومرجريت تاتشر والمستشار هلموت شميت.

اضخم مظاهرة يسارية تشهدها ايران امس

طهران/رويتر

تظاهر اكثر من ٥٠٠٠٠ شخص من مؤيدى منظمة فدائي الشعب الماركسية هنا امس احتجاجا على ما اسموه انحراف الثورة الايرانية نحو اليمين وذلك في اكبر عرض يسارى للقوة منذ الاطاحة بالشاه.

وحاولت جماعة صغيرة من حوالي ٥٠ شخصا من المسلمين كانت تردد هتافات بينها (فدائيو الشعب يجب ان يشنقوا) تعطيل المهرجان الذي اقيم في ملعب كرة القدم بجامعة طهران لكن جرى تفريقهم بسرعة على ايدى رجال غير مسلحين مكلفين بحفظ النظام.

وكان شبان مسلمون قد قاموا بتفريق مهرجان مماثل في الجامعة يوم الجمعة الماضي عقدته الجبهة الوطنية الديمقراطية التى تنتمى الى يسار الوسط مستخدمين الحجارة..

ضحى الفجر

.. ايام معدودات وتعج مدينة الطائف بالمصطافين الذين تفرض عليهم طبيعة اعمالهم الانتقال الى الطائف او المواطنين الذين يفضلون تمضية الصيف بالطائف المأنوس.

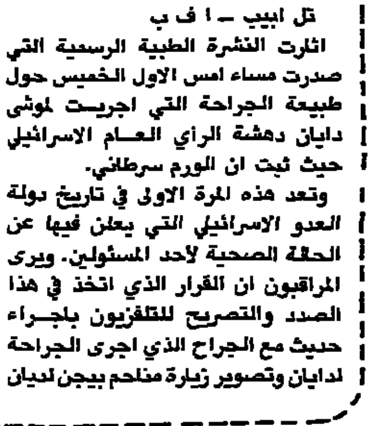
ولقد مررت من اسبوع بمدينة الطائف عن طريق الهدا وانا في طريقي للشفا.. وراعني ما اصاب الشوارع والطرقات من حفريات وقطعيات.. كما تألمت اكثر لما هو عليه حال الشفا والهدا من فوضى وعدم اكتراث بالنظافة العامة.. الى جانب قلة عدد رجال المرور وامكاناته بدليل توقف السير في خط الهدا اكثر من ساعة بسبب حادث عرضي وتجاوز السيارات على بعضها في خط الشفا كل هذا والطائف لما يستقبل المصطافين.

.. وفي يقيني انه لو ظل الحال كما هو عليه الآن عند قدوم المصطافين ـ فان الصيفية ستتحول الى كوارث ان في الصحة العامة بسبب عدم النظافة او في الكوارث التي ستسببها حوادث المرور وتجاوز السيارات بسبب ضعف الرقابة المرورية.

ترى هل لدى الجهات المسؤولة بالطائف خطة لمواجهة حركة الصيف.. أم ان لكل حادث حديث. وكفى!!

عبد الله عمر خياط

العتيبة يعود لبلاده



ابو ظبي ـ و ا س

عاد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الى ابو ظبي في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من جنيف.

وكان الدكتور العتيبة قد ترأس هناك اجتماعات المؤتمر الوزاري لمنظمة دول الاوبك الذي اختتم اجتماعاته الليلة الماضية.

اللجنة السودانية المصرية المشتركة تجتمع بالاسكندرية

الخرطوم ـ الوكالات:

تبدأ في النصف الثاني من شهر يوليو القادم اجتماعات اللجنة العليا للتكامل الاقتصادي بين مصر والسودان بالاسكندرية برئاسة الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر والسيد الرشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية السودانية. وستصدر اللجنة خلال اجتماعاتها بعض القرارات في مجالات توحيد التشريعات بين مصر والسودان وتسهيل التبادل التجاري والانتقال بين البلدين كما ستتخذ الاجراءات السريعة لربط مصر والسودان بالطريق البري والسكك الحديدية ووضع التيسيرات والتسهيلات لاهالي البلدين في الانتقال.

تنقلات في المواقع القيادية بالقوات المسلحة المصرية

القاهرة ـ رويتر ـ

ذكرت صحيفة الاهرام شبه الرسمية امس ان قائد سلاح الجو محمد لطفي شبانة قد عين رئيسا لاركان سلاح الجو المصري في تعديل روتيني في مناصب القوات المسلحة..

ويخلف في منصبه الجديد هذا قائد سلاح الجو نبيه مسيري..

وقالت الصحيفة ان التبديلات التي سيسري مفعولها اعتبارا من اول تموز هي جزء من حركة تعيينات جديدة وترقيات في القوات المسلحة..

واضافت تقول ان اللواء عطية سليمان قد عين قائدا للمنطقة العسكرية الوسطى ـ القاهرة وضواحيها خلفا للواء سعيد ابراهيم..

وقالت مصادر وزارة الدفاع ان مثل هذه التنقلات الروتينية تجري كل ستة اشهر بسبب احالة ضباط على التقاعد وخاصة الضباط الذين يحملون رتبة لواء..

مبعوثون امريكيون يوالون وصولهم لمصر

القاهرة ـ واس ـ

يصل الى القاهرة يوم الخميس القادم السناتور جون دان فورث عضو مجلس الشيوخ الامريكي في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام..

وكان قد اعلن من قبل ان السناتور هنري جاكسون عضو مجلس الشيوخ الامريكي سيزور القاهرة يوم الاحد القادم ليوم واحد..

وسيلتقي المبعوثان الامريكيان بكبار المسئولين المصريين لاجراء مباحثات حول الجهود الامريكية لاقرار السلام في الشرق الاوسط واخر تطورات الموقف في المنطقة..

موشى دايان مصاب بالسرطان في معدته



تل ابيب ـ ا ف ب

اثارت النشرة الطبية الرسمية التي صدرت مساء امس الاول الخميس حول طبيعة الجراحة التي اجريت لموشى دايان دهشة الرأي العام الاسرائيلي حيث ثبت ان الورم سرطاني.

وتعد هذه المرة الاولى في تاريخ دولة العدو الاسرائيلي التي يعلن فيها عن الحالة الصحية لأحد المسئولين. ويرى المراقبون ان القرار الذي اتخذ في هذا الصدد والتصريح للتلفزيون بإجراء حديث مع الجراح الذي اجرى الجراحة لدايان وتصوير زيارة مناحم بيجن لديان تعد تجسيدا لرغبة المسئولين الاسرائيليين في وضع حد للشائعات التي تسرى حول انسحاب دايان من مسرح الحياة السياسية.

واوضح الدكتور بوليلاف جولدمان من مستشفى تل هاشومير ان الامر يتعلق فعلا بورم خبيث في المصران الغليظ. واضاف انه لم يجد اي اثر لاحتمال انتشار الورم في اماكن اخرى. ولم يستبعد احتمال ظهور الورم من جديد ولكنه اشار مع ذلك الى ان دايان سيستطيع بكل تاكيد الاستمرار في الاضطلاع بمهامه.

الصحف التونسية تجمع على الإشادة بروح التضامن التي اتسمت بها دورة مجلس الجامعة العربية

العرب مدعوون اليوم للارتقاء بالتضامن إلى مستوى المصالح المشتركة

تونس ـ و ا س

ابرزت الصحف التونسية الصادرة صباح امس الروح التي اتسمت بها اجتماعات الدورة الاستثنائية لمجلس الجامعة العربية وطالبت العرب بتخطي المشاكل والتحديات التي تواجههم للوصول الى النتائج المرجوة.

وقد اشارت صحيفة العمل الى ان العرب مدعوون اليوم الى تركيز اعمالهم على اتجاهين رئيسيين الاول سياسي والثاني اقتصادي.

وقالت ان عمل الجامعة يجب ان يتجه في المستقبل الى هذين الاتجاهين على كل خطواتها.

وطالبتها ان تبدأ من الان لاعتماد خطة جديدة للتفكير حتى تكون على مستوى المسئولية الضخمة في التحرير والبناء وصنع المستقبل.

اما صحيفة لاكسيون فقد اوضحت جسامة المشاكل والتحديات التي يواجهها العالم العربي وقالت ان ذلك يحتم اعادة النظر في هياكل الجامعة.

وذكرت ان ذلك لا يمكن ان يتم الا بالمشاركة الدائمة والمساندة الفعالة من جميع الدول العربية.

وطالبت العرب بالتضامن والارتفاع الى مستوى المصالح المشتركة للوصول الى النتائج المرجوة من الجامعة العربية.

واعربت صحيفة لابريس عن املها بان تكون المرحلة الجديدة للجامعة العربية نقطة انطلاقة جديدة على اسس متينة.

واشارت الى ان روح التجديد وارادة العمل تجلتا من خلال الخطاب الذي القاه السيد الشاذلي القليبي الامين العام الجديد للجامعة عقب انتخابه والذي تتضمن الخطوط الاولى لاستراتيجية عمل متعددة الاتجاهات ولبرنامج سياسي واقتصادي كثيف ومتنوع.

رسالة تأييد من شميدت للسادات

القاهرة ـ ا ف ب

اكد المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت في رسالة بعث بها الى الرئيس السادات مساندة حكومته لكافة الجهود التي تبذلها مصر لصالح ما اسماه اقرار سلام شامل وعادل في الشرق الاوسط.

وجاء في رسالة شميت ان تدعيم العلاقات الطيبة القائمة بين شعبينا يحقق مصلحتنا المشتركة كما انه يمهد السبيل نحو احلال السلام في هذه المنطقة.!

عدنان أبوعودة يقول :-

الأردن لن ينضم للدولة الاتحادية السورية العراقية

لبنان أصبح "فلسطين أخرى" .. وموقفنا الراهن لن يتغير

بيروت ـ ي ب ـ..

قال وزير الاعلام الاردني في مقابلة صحفية من المقرر نشرها اليوم (السبت) ان بلاده لن تنضم الى الاتحاد الذي سيقام بين سوريا والعراق وانه لا يتوقع اي حل للمشكلة اللبنانية..!

وقال عدنان ابوعودة في حديث الى الطبعة الدولية لمجلة النهار الاسبوعية التي تصدر في باريس ان بلاده لن تنضم الى المفاوضات الاسرائيلية ـ المصرية حول ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين العرب قبل انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة..

وقد وزعت نسخة متقدمة من المقابلة في بيروت امس الجمعة..

وكانت النهار قد اجرت المقابلة مع ابوعودة في ابوظبي خلال زيارة قام بها مؤخرا لدعم صمود العرب في الاراضي التي تحتلها اسرائيل واكد ابوعودة على ان نظامي الحكم في سوريا والعراق جمهوري ولديهما حزب البعث الاشتراكي وانه لما كانت الاردن مملكة وليست لديها احزاب سياسية لذلك ليس من الممكن ايجاد صيغة اتحادية تربط بين الاردن والدولتين المتحدتين (سوريا والعراق) سواء اكان ذلك الاتحاد اندماجا او اتحادا كونفدراليا او اتحادا فيدراليا..

وقال ابوعودة ان موقف الاردن ضد معاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية التي وقعت يوم ٢٦ مارس موقف نهائي واستراتيجي..

واضاف ان الملك حسين لن يغير هذا الموقف الا بالتنفيذ الكامل للارادة العربية التي تدعو الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه الشرعية..

وقال ابوعودة ان علاقات بلاده مع الاتحاد السوفيتي طبيعية للغاية ولم تشهد اي تقدم ملحوظ..

كما ان علاقات الاردن مع الولايات المتحدة طبيعية للغاية الا ما يتعلق بالسياسة الامريكية في الشرق الاوسط..

واضاف اننا نعتقد ان الحلول المقترحة من قبل واشنطون لا تحقق الطموحات العربية والحقوق الفلسطينية..

وحول الموقف في لبنان الذي مزقته الحروب قال ابوعودة لنكن صرحاء ونسلم بالحقيقة فقد اصبح لبنان الآن فلسطين اخرى سواء رضينا او لم نرض.!!

وان التطورات قد ادمجت القضيتين ومن يمكنه الفصل بينهما فمرحبا..!!

وقال ابوعودة حول تصريح صحفي ادلى به مؤخرا احد الوزراء الاردنيين مفاده ان الخطة الخمسية للملك حسين لاقامة مملكة عربية متحدة تربط الاردن بالضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن يمكن ان تكون حلا معقولا للقضية الفلسطينية... قال ابوعودة ان هذه التصريحات غير مسئولة وقد ادلى بها مسئول كرأي شخصي ولا تعكس سياسة او طموحات الدولة الاردنية..

وفد من الحزب الاشتراكي الايطالي يزور الجماهيرية الليبية

روما ـ ا ف ب

غادر وفد من الحزب الاشتراكي الايطالي روما امس قاصدا طرابلس.

ومن المقرر ان يجري الوفد الذي يضم بصفة خاصة ايمو ايجولي عضو اللجنة المركزية ومسئول الحزب للعلاقات العربية والبحر المتوسط سلسلة من الاتصالات مع كبار المسئولين بالجماهيرية الليبية.

وايجولي عضو برابطة الصداقة الايطالية العربية.

مرحبا

حلية.. في المعصم..

نظرت الى الساعة الذهبية في معصم صديقي وقلت له: مبروك. ابتسم وهو يشكرني، ولكنه قال ببساطة متناهية:

ـ على الرغم من انها مذهبة ومرصعة ببعض الاحجار، وقيمتها اربعة الاف ريال لكنها عاطلة عن العمل.

قلت ساخرا:

ـ لا بد انك اسرفت في استعمالها واتعبتها في التوقيت حتى توقفت.!

قال بشيء من الحسرة:

ـ ابدا.. وللأسف، فانا ما ان اشتريتها وتزينت بها حتى تعطلت عن الحركة، ولما ذهبت بها الى البائع، اشكو له عطلها، قال لي: ان هذا النوع من الساعة النفيسة عطلها سريع ولا امل في اصلاحها، زيادة على ذلك ان ليس لها قطع غيار عند وكيلها.

* * *

اذا اتيح لك ايها القارىء العزيز، بعض الوقت ـ دون ان تنظر الى ساعتك ـ فقم باحصاء صغير وانت تتجول في الاسواق وسجل في ذاكرتك المحلات المتخصصة ببيع الساعات.

هل عرفت العدد.؟

* * *

اذا كانت الساعة هي الآلة المكملة لحياة الانسان اليومية فهي موجودة: في المعصم.. في البيت.. في المكتب.. في السيارة.. في المؤسسة.. في الشركة.. في الاذاعة والتلفزيون.. وفي الوزارة.

فقم ايها القارىء العزيز باحصاء هذه الساعات الموجودة في كل مكان، وسجل في ذاكرتك كم من هذه الساعات يعمل، وكم منها عاطل عن العمل.!

* * *

مرة، حينما كنت ازور دولة اجنبية، سألت رجلا في الشارع عن الساعة. فنظر الي بازدراء وقال:

ـ لا وقت عندي لكي اجيبك. ستعرف الوقت حينما تنظر امامك الى الساعة الكبيرة في ساحة المدينة.

* * *

وقع الشعب البريطاني منذ عامين في ازمة نفسية حينما توقفت ساعة (بيج بن) للاصلاح والترميم، واعتبر ان توقف ساعته التاريخية وسماع دقاتها الازلية جزء من تقصير الدولة في طمس معالم الزمن من تاريخ الإنسان البريطاني.

* * *

شكا لي احد الاصدقاء ان رجلا وعده بالحضور لزيارته في الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء. ولم يحضر رغم مرور خمس سنوات على ذلك الموعد.

* * *

قديما، حينما كان يعدك صديق بالحضور اليك، كان يقول لك: ساحضر اليك بين المغرب والعشاء.

وكان يحضر اليك هذا الصديق بين الصلاتين ودون تحديد.

* * *

في وقت اصبح فيه الزمن وحشا مفترسا، تركنا الساعة والزمن.. وغرقنا في الأسواق وفي دكاكين بيع الساعات، نبحث ونفتش عن ساعة مذهبة مرصعة ببعض الاحجار قيمتها اربعة الاف ريال.. او ربما اكثر حسب مقدرتك.. شريطة ان تكون سريعة العطب.. تتوقف بعد يوم من شرائها.. وشريطة ان تكون حلية تزين بها المعصم.

* * *

عدنان الداعوق.

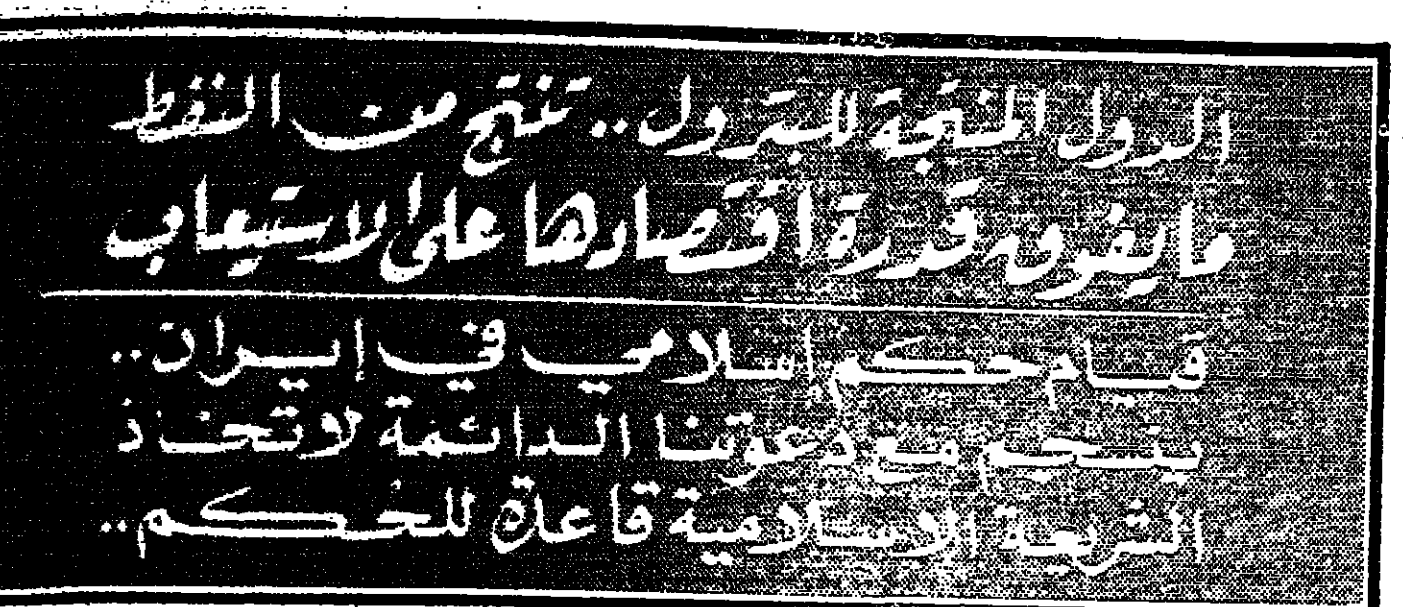
هكذا عند الأصل



جلالة الملك يدلي بحديث صحفي

لـ"السياسة" الكويتية.. وتنشره "الجزيرة" باتفاق خاص

تنشر «الجزيرة» و«السياسة» اليوم الحديث الهام الذي ادلى به جلالة الملك خالد المعظم لرئيس تحرير جريدة «السياسة» الكويتية. وفي هذا الحديث تاكيد لمواقف المملكة الواضحة من مختلف القضايا العربية والدولية التي تشغل الراي العام العالمي في هذه المرحلة التي تتجه فيها الانظار الى المملكة باعتبارها من اهم الدول المؤثرة في صنع القرارات على الساحة العربية وكذلك على الساحة الدولية نظرا للثقل السياسي والاقتصادي الذي تتمتع به نتيجة لسياستها المعتدلة تجاه مختلف القضايا السياسية والاقتصادية.



جلالته يقول:

● تطوير مجلس الشورى محل تفكيرنا الجدي.. ونود أن يكون التطوير متطابقاً مع احتياجات الشعب

● أوضاعنا الداخلية مستقرة جداً.. وليس فيها إلا ما يسعد الصديق.. ويغيظ الأعداء

قبل اسبوع كنت في مكتب جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز حيث دار الحديث طويلا عن شئوننا العربية... قلت للملك خالد: اني احمل معي عددا من الاسئلة للقيادة السعودية في ضوء ما تضطلع به هذه القيادة من تاثير عالمي وعربي وفي ضوء ما يتفاعل بالمنطقة وفي الساحة الدولية. واذ اطمح للاجوبة فانني اطمح لما يمكن اعتباره رأيا للقيادة السعودية ذات التاثير المهم. فالرؤيا لدى المواطن العربي مصابة بالقصور والاهتزاز والمستقبل غير معروف والقدرة بالتنبؤ بالقادم من الحادث تظل قدرة معطلة.

جلالة العاهل السعودي رحب بالفكرة. وبعد اسبوع تماما عدت الى السعودية لاحمل معي رأي القيادة السعودية عبر اجوبة جلالة الملك خالد على الاسئلة المطروحة. لعل فيها ما ينير الطريق ويضعنا امام رؤية شمولية جديدة نعرف من خلالها خطوات هذا العالم الذي لايزال سعير الفتنة يعيش بين اركانه.

● زيارتنا للمغرب أكدت أهمية التضامن العربي والاسلامي ولا علاقة لها بسياسة المحاور التي نرفضها لأنها تبعثر الجهود

● وأمر إعلان تملك أرامكو يعود لأسباب إجرائية وسوف تعلن الخطوة النهائية قريباً

عن المقاطعة العربية لمصر ولمؤتمرات القمة

س١: وماذا بعد؟ هذا السؤال مطروح يا جلالة الملك في الاوساط العامة الرسمية منها والشعبية. ويبدو ان طرح هذا التساؤل يتضمن قناعة بان اجراءات المقاطعة العربية ضد مصر لم تعط الهدف المطلوب. كما ان الدعوات المترددة لعقد قمة عربية هي الاخرى لا تشير الى امكانية التحقق.

ج١ ـ نود ان اؤكد لكم ان المقاطعة العربية لنظام الحكم في مصر نابعة اصلا من حرص الامة العربية على عروبة مصر ودورها. وان القصد منها هو التبصير بان العرب والمسلمين لن يرضوا غير الحل الكامل الشامل ويانهم على استعداد للتصدي لما هو دون ذلك. وفي ضوء هذا فلسنا معكم في ان المقاطعة لم تحقق ما هو مطلوب منها. ان القناعة الدولية الان شبه عامة انه لا سلام ولا استقرار في المنطقة غير عودة الحقوق الوطنية الفلسطينية واستعادة كافة الاراضي العربية والقدس. ويكفي في هذا الصدد ان نشير الى بيان دول السوق الاوروبية المشتركة وغيره من التصريحات والبيانات الثنائية التي تؤكد على حتمية الحل الشامل. وقد يحتاج الامر الى بعض الوقت كي تتبلور النتائج. واما فيما يتعلق بعقد قمة عربية اخرى فليس ثمة ما يحول دون تحقيق ذلك في اي وقت متى انعقد الاجماع العربي على ضرورته.

ان الاتصال والتنسيق بين الدول العربية قائم ومستمر لتحقيق اهداف امتنا. وسوف تتخذ الاجراءات المناسبة في الاوقات المناسبة.

حملات تشويش الاعلام الدولية:

س٢: لقد تعرضت سيادة المملكة في الاشهر الاخيرة لحملة دولية متعددة الوجوه والاصوات. حاولت النيل منها بالحديث عن خلافات ادارية داخل المملكة. وبالحديث عن تفاوت في وجهات النظر الداخلية تجاه العديد من القضايا. فما هو براي جلالتكم مبعث هذه الحملة الاعلامية الدولية؟

ج٢ ـ نريد ان نوضح حقيقة ثابتة في سياستنا منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه، وهي اننا نعتبر ان الصهيونية والشيوعية والاستعمار ثالوث متحالف ضد الحقوق والاماني العربية والاسلامية. ولما كانت سياستنا مبنية على هذا الفهم. فقد كان من الطبيعي ان نتعرض دائما للحملات المغرضة والمسمومة من قبل هذا الثالوث نفسه. وحين اتخذت موقفنا الرافض للمعاهدة بين مصر واسرائيل واكدنا حتمية الحل الشامل.. فاننا كنا نتوقع نشاطا متزايدا من قبل الصهيونية العالمية وخصوم الامة العربية. وبديهي ان يتصاعد هذا النشاط بتصاعد دور المملكة في خدمة القضايا العربية والاسلامية.. وكلما ازداد تضامن الامة العربية والاسلامية وتلاحمها للدفاع عن حقوقها المشروعة كلما ازداد اعداؤها ضراوة لتفتيت الصفوف وزعزعة الثقة بين الدول الشقيقة. وفي داخل كل دولة لاضعاف وحدة الامة والشعب العربي. ومن عادة الصهيونية والاعلام الخاضع لها في بعض المناطق ان تنوع اساليب دسها ومكرها واختلاق الاساليب.. ومن ذلك ما تنشره بين الحين والآخر عن خلافات ادارية داخل المملكة، وهي خلافات مزعومة واوهام موجودة في رؤوس اعداء هذه البلاد. ويقصدون من الترويج لها محاولة اشغال الراي العام العربي والمحلي بقضايا جانبية. وهم فاشلون في ذلك باذن الله وقوته، لان وحدة هذا البلد بمختلف فئاته اقوى من ان تنال منها مثل هذه الاكاذيب والاوهام. والجبهة الداخلية متماسكة. مترابطة خلف قياداتها. وهذه القيادة تعي واجباتها ومسئولياتها في هذه الظروف الدقيقة وفي كل وقت.

الرؤية السياسية التي تحكم الميزانية العامة للدولة

س٣ ـ لقد تميزت الميزانية الاخيرة للدولة بكونها ليست فقط مدروسة وانما تضمن تنظيما قطاعيا وتركيزا انمائيا على بعض المناطق وفق رؤية سياسية خاصة الامر الذي اثار لدى المراقبين تصورات بان طريقة ضبط وتوزيع هذه الميزانية هي بحد ذاتها خطوة سياسية قابلة للدرس والتحليل.

الملك خالد يقول:

تباين وجهات النظر بيننا وبين الولايات المتحدة الأمريكية لا يؤثر على الصداقة بيننا

أي تدخل يفرض على منطقة الخليج لن يحقق الغاية المنشودة منه وسيكون مدعاة لزرع الاضطراب

ج٣ ـ من الطبيعي ان تحكم الميزانية رؤية سياسية الى جانب الرؤية الاقتصادية والانمائية والمالية وهذا ما يحدث في كل الدول ولكنها رؤية سياسية عامة تاخذ في الاعتبار اساسا مصلحة الوطن ككل ومصالح المواطنين وضرورات التنمية في كل قطاع ومجال على امتداد رقعتنا الفسيحة.

ولقد اخذت كل منطقة من مناطق المملكة حقها ونصيبها من الميزانية بما يحقق نموا متوازنا لكافة المناطق بحسب حاجاتها ومتطلباتها. ولا شك انكم توافقون على ان لمملكتنا دورا رائدا في العالمين العربي والاسلامي وهذا الدور يفرض علينا التزامات نرحب بها تجاه اشقائنا العرب واخوتنا المسلمين. ان ما افاء الله به علينا من ثروة محط امال الكثيرين من اشقائنا لفك مخانقهم ونحن حريصون على تلبية حاجاتهم بكل ما نقدر عليه، وهذه هي الرؤية السياسية الشاملة التي تحكم ميزانيتنا ولا وجود من ثم لاية رؤية خاصة في امر عام بطبيعته.

تطوير مجلس الشوري:

س٤ ـ جلالة الملك: عاد موضوع المجالس النيابية ومؤسسات الشورى ليطرح في طول وعرض المنطقة من باب ان توسعة العمل في المؤسسات الشورية والنيابية هو مطلب قديم يحظى الان باولوية خاصة.. ولما كانت ادارتكم قد طرحت موضوع مجلس الشورى منذ فترة.. فان هناك من ينتظر ان يسمع اضافة تحليلية من طرفكم بهذا الخصوص..

ج٤ ـ ان مسالة تطوير مجلس الشورى محل تفكيرنا الجدي وقد اعلنا عن ذلك من قبل ولايزال هذا الامر محل اهتمامنا. ولكننا نود ان تاتي دراسة المشروع شاملة بحيث تحقق الاهداف التي نتوخاها من عملية التطوير لهذا المجلس، وبحيث يكون تطويره متطابقا مع احتياجات شعبنا ومع نموه الاجتماعي وانتم تعلمون ان نظام الحكم في المملكة العربية السعودية يقوم على القواعد الاسلامية مع مراعاة الاوضاع الاجتماعية والعلاقة بين الشعب والسلطة تستند على الحب والتشاور والباب المفتوح لكل ابناء الشعب على مختلف فئاته.

تشخيص الوضع النفطي العالمي:

س٥ ـ تتعرض السوق النفطية الدولية حاليا بحالة توصف بانها فوضى مفتعلة من طرف الشركات البترولية وان كان هناك من يتهم الادارة الامريكية جزئيا بالمسئولية. ولعل احد جوانب المرحلة النفطية الراهنة ان المملكة ـ باعتبارها المنتج الكبير ـ قد فقدت جزئيا زمام سيادة السوق النفطية.

فما هو تشخيصكم لابعاد الازمة الراهنة؟

وما هو الطريق الملائم؟

وكيف ترون مستويات الاسعار الحالية والمفترضة عشية مؤتمر الاوبك القادم؟

ج٥: ان ابعاد الازمة الراهنة تتمثل فيما يلي:

١ ـ زيادة الاستهلاك مما يشكل ضغطا متزايدا على العرض الذي نقص بدوره بسبب الاوضاع السياسية في بعض الدول المنتجة للنفط.

٢ ـ فشل الدول الصناعية المتقدمة في ايجاد طاقة بديلة للبترول، الذي هو مورد متناقص بالضرورة. والذي يعد استخدامه كطاقة مضيعة له لان العالم اكتشف استخدامات له انفع وانفع للانسان.

٣ ـ رفع بعض شركات النفط اسعارها لتحقيق ارباح خيالية على حساب المستهلك والمنتج على حد سواء، وهو امر قد يؤدي الى الاحتكار التقليدي من قبل بعض الشركات لسوق النفط. ومن هذا نستطيع ان ندرك من هو الطرف الملام، وبالنسبة لنا نحن الدول المنتجة، فان تضحيتنا واضحة في اننا ننتج من النفط ما يفوق قدرة اقتصادنا على الاستيعاب.. وهدفنا هو ان نساهم بما نستطيع لتحقيق الاستقرار الاقتصادي العالمي الذي نحن جزء منه.

واما بالنسبة لسياسة الاسعار فانت تعلم اننا هنا في المملكة بذلنا جهدنا ومازلنا نبذله لضبط الاسعار في حدود غير ضارة بالاقتصاد العالمي، تفاديا لازمات التضخم التي تصيبنا بدورها واننا نحاول في مؤتمر الاوبك (الذي انتهى يوم امس الاول) العودة الى سياسة السعر الموحد تلافيا للفوضى السعرية التي تتحدث عنها وسعيا الى تحقيق الاستقرار والرخاء العالميين.

ولكن الامر لا يتوقف علينا وحدنا وانما على مدى النجاح في التعامل مع ابعاد المشكلة التي اوضحناها انفا.

اجراءات السيطرة الكاملة على ارامكو:

س٦ ـ تاخر موضوع اعلان السيطرة الوطنية الكاملة على شركة الزيت العربية الامريكية رغم معرفة الجميع ان القرار متخذ ومنذ وقت طويل... فما هو تفسير التباطؤ في اعلان ... الشركة للسيطرة الوطنية؟

ج٦ ـ يرجع ذلك الى اسباب اجرائية ولكن الموضوع منته، كما تقول، وفي ... المناسب سوف تتخذ وتعلن باذن الله الخطوة النهائية.

نرفض سياسة المحاور:

س٧ ـ لقد تفاوتت التحليلات في فهم الهدف الاساسي ... زيارة جلالتكم للمغرب، وهو وان كان هناك اجماع على ... غير العادية، وبالذات في هذه الظروف، للزيارة الا ان البعض ... راى فيها محاولة لاقامة ما يوصف بالمحور العقلاني ... يمسك العالم العربي من طرفيه.

ج٧ ـ لقد كانت زيارتنا للمملكة المغربية تلبية لدعوة من جلالة الاخ الملك ... الثاني عاهل المغرب للتشاور وتبادل الراي في كل ما يهم الامة العربية والاسلامية ... ولقد اكدت هذه الزيارة اهمية التضامن العربي والاسلامي من اجل ... القدس والاراضي العربية المحتلة، واسترجاع الحقوق الوطنية الفلسطينية ... وحماية امتنا من المتربصين بها والطامعين فيها.

وان سياسة المملكة واضحة كل الوضوح، وهي تقوم على سياسة دعم ... والتعاون مع كل الاشقاء وترفض فكرة وسياسة المحاور لانها تبعثر الجهود و... القوى.

اى تدخل في المنطقة سيكون مدعاة ل... الاضطراب والزعازع:

س٨ ـ تتعرض منطقة شبه الجزيرة والخليج ـ باعتبارها ... مصدر الطاقة للعالم ـ الى المزيد من التلميحات ... بالتدخل العسكري، كما تتعرض الى المزيد ... التحليلات القائلة بان هذه المنطقة هشة ومعرضة للاهتزاز ... يستدعي الحماية الدولية المباشرة او غير المباشرة.

ج٨ ـ ان هذا الكلام يتردد كثيرا بين الحين والآخر، ونحن نعتقد ان اي ... يفرض على المنطقة لن يحقق الغاية المنشودة منه، بل على العكس.. سيكون ... لزرع الاضطراب والزعازع. ان اهل المنطقة يجب ان يكونوا هم المسئولين في ... الاولى عن حمايتها، وعلى القوى المحبة للسلام ان تشجعهم على ذلك. ان عهد استعمال القوة لحماية المصالح الذاتية قد ولى، ويجب الا يعود ... سيادة السلام والامن في العالم وتوطيدا للتعاون الاقتصادي القائم على ... والتفاهم الودي..

الحديث عن الوساطة والضغط الام... بخصوص المقاطعة امور غير واردة..

س٩ ـ نسب الى بعض المصادر ان وساطة امريكية ... المملكة بهدف تخفيف الحملات الاعلامية ضد النظام ... المصري. كما قيل ان بعض اجراءات المقاطعة ستكون ... وذلك استجابة للوساطة التي توصف احيانا بوصف ... الامريكي.

ج٩ ـ نحن على كل حال، لا نتبع اسلوب الحملات الاعلامية ونؤمن بحرية ... الهادفة وبمناقشة الراي بموضوعية.

اما ما تشير اليه من وساطة او ضغوط فهي امور غير واردة، لاننا نستمد ... عن مصلحتنا، ومصلحة ... اولا، ونلتزم بكافة القرارات التي نوقع ...

البقية ...

معالي وزير الإعلام يصرح لـ "الجزيرة":

سمو ولي العهد يجتمع قريبًا برؤساء تحرير الصحف المحلية للمرة الثانية

الدكتور اليماني يؤكد حرص سموه على أن تكون الصحافة المحلية على علم بمجريات الأمور.. وأن تستمر في خطها العربي والإسلامي

● كتب/ مندوب الجزيرة:

قال معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ان صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الامير فهد بن عبد العزيز سيجتمع قريبا برؤساء تحرير الصحف المحلية..

واضاف معاليه في تصريح خاص (للجزيرة) قائلا:

ان هذا الاجتماع وهو الثاني من نوعه خلال اقل من عامين يدل على اهتمام سموه بالصحافة المحلية ورغبته في ان تكون دائما على علم بمجريات الامور وان تستمر في خطها العربي الاسلامي الذي عرفت به حتى اصبحت مضرب المثل في حرصها على الدقة في نقل الاخبار ومتابعة الاحداث.. والاعتدال في معالجة القضايا العربية والدولية..

واشار معالي وزير الاعلام في تصريحه للجزيرة الى انه بين اللقاء الذي تم بين سمو ولي العهد قبل اكثر من عام واللقاء المرتقب حدثت لقاءات جانبية بين سموه وعدد من رؤساء تحرير الصحف المحلية اثناء مرافقتهم لسموه في جولته الاوربية الاخيرة.

وقد شملهم سموه كالعادة بالرعاية والتواضع وشرح لهم موقف المملكة الثابت من مختلف القضايا العربية والعالمية مما مكنهم من اعطاء الصورة الحقيقية للراي العام المحلي والعربي.

واختتم معالي الدكتور يماني تصريحه للجزيرة بالقول ان سمو ولي العهد بتوجيه من جلالة الملك المعظم يحرص دائما على ان يعطي للصحافة من وقته واهتمامه ما يمكنها من ان تعالج الامور بموضوعية وادراك وتذليل جميع الصعوبات التي تحول بينها وبين اداء رسالتها على الوجه الاكمل..

هذا وكانت المؤسسات الصحفية قد حصلت خلال السنوات الثلاث الماضية على قروض مالية من الدولة كما تم رفع حجم الدعم المادي الذي تقدمه الدولة للمؤسسات الى جانب زيادة قيمة اشتراك الدوائر الحكومية بالصحف واعطا بعض الحوافز للعاملين في الصحف المحلية..

مؤتمر المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة يعقد اليوم بالرياض

الأمير نايف يفتتح الجلسة الأولى من جلسات المؤتمر



كتب ـ مندوب الجزيرة :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح هذا اليوم السبت الجلسة الاولى من جلسات مؤتمر المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة الذي يعقد بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق الانتركونتننتال بالرياض.

وسيبحث المؤتمر الذي تشارك فيه الدول العربية ما عدا جمهورية مصر العربية التي علقت عضويتها فيه خلال جلسة استثنائية عقدتها المنظمة مؤخرا في الرياض، التوصيات التي تقدم بها المجلس التنفيذي للمنظمة بعد اقرارها في اجتماعه الماضي.

حركة المتعاقدين:

المتعاقد الذي لا يقبل عمله الجديد يلغى عقده..

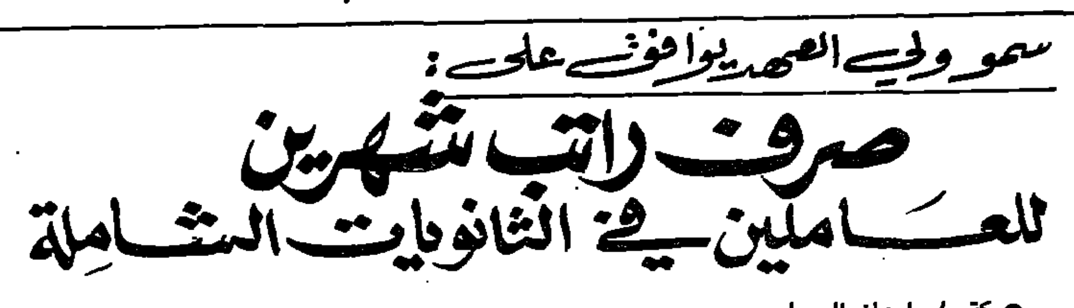
● كتب ـ دهش الدهش.

صدرت في وزارة المعارف حركة المتعاقدين العاملين بمجالات رعاية الشباب بالوزارة من الموجهين وقادة مراكز التدريب الكشفي والمدرسين والمشرفين الاجتماعيين وقد اشتملت الحركة على المجددة عقودهم للعام الدراسي ٩٩/١٤٠٠هـ والمنقولين الى مناطق اخرى والباقين في اماكنهم وكذلك المنتهية والملغاة عقودهم بنهاية العام الدراسي ٩٨/١٣٩٩هـ

وقد طلب سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وكيل الوزارة للشئون التعليمية والادارية من جميع المناطق التعليمية ومكاتب الاشراف تبليغ كل متعاقد ورد اسمه في هذه الحركة بوضعه الجديد وتصفية استحقاقات كل متعاقد الغي او انتهى عقده بعد انتهاء عمله وتسلم شهاداته الدراسية وشهادة الخدمة واشعار الجوازات بذلك كما ان كل متعاقد لا يقبل عمله المجدد عليه في الحركة او المنقول اليه ليعتبر عقده ملغيا من جانبه وتصفى استحقاقاته وتشعر الجهة المختصة للتعويض عنه..

وسيمنح المتعاقدون المجددة عقودهم تاشيرات الخروج والعودة وتذاكر الاركاب اللازمة لهم وسترسل ملفات المنقولين للمناطق التي نقلوا اليها..

وبالنسبة للمدربين المتفرغين فقد تم تحويلهم بناء على رغباتهم الى مدرسين وسيطبق عليهم كادر التعليم العام ولا تحتسب لهم خبرة سواء في الداخل او في الخارج الا في حدود جدول التعليم العام..



سمو ولي العهد يوافق على:

صرف راتب شهرين للعاملين في الثانويات الشاملة

● كتب/سليمان السماحي

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية على صرف مكافاة للعاملين في المدارس الثانوية الشاملة تعادل الراتب الاساسي عن المدة التى يعملون خلالها اثناء العطلة الصيفية وفقا للضوابط التالية:

اولا: الا تزيد المدة عن اثني عشر (١٢) اسبوعا.

ثانيا: يقتصر صرف المكافاة الشهرية المشار اليها على شاغلي الوظائف التعليمية فقط.

ثالثا: الا يتعارض صرف المكافاة المشار اليها مع ما يتقاضاه الموظفون المعنيون من بدلات او مكافات اخرى.

وياتي هذا القرار من سمو الامير فهد بناء على ما عرضه معالي وزير المعارف بشان طلب معاليه صرف مكافاة للعاملين في المدارس الثانوية الشاملة اثناء فترة الصيف تعادل مرتباتهم الاساسية اسوة بما تعامل به الجامعات في المملكة مدرسيها، وايضا نتيجة الى ان الوزارة كانت قد بدات بتنفيذ مقررات خطة التنمية الثانية فيما يتعلق بتجربة نوع من التعليم الشامل في المرحلة الثانوية مع بداية عام ٩٥/١٣٩٦هـ وتطلب ذلك فتح فصل صيفي للطلاب الراغبين في استمرار دراستهم بمدينة الطائف.

وبناء على ذلك ورغبة من الوزارة في اغراء المدرسين للعمل بالمدرسة الصيفية خلال فترة الصيف جرى طلب صرف هذه المكافاة كبديل لفكرة الانتداب والتنقل من منطقة الى اخرى بحيث سيوفر مبالغ كبيرة على الدولة ويؤدى بالتالي الى تشجيع عدد اكبر من المدرسين للعمل بهذه المدارس ومن ثم تعميق فعاليتها وايجابيتها..

الغانم مديرا لمكتب الجزيرة



باشر الزميل احمد الغانم عمله كمدير لمكتب الجزيرة في الدمام. وكان المكتب قد استانف نشاطه في اول هذا الشهر ضمن خطة مؤسسة الجزيرة لتوسيع قاعدة انتشار الجزيرة داخل المملكة وخارجها.

المنيع رئيسا لقسم السفر

تم تعيين الاستاذ محمد المنيع رئيسا لقسم السفر للسعوديين بجوازات الرياض.. وكان الاستاذ المنيع يعمل رئيسا لشعبة الاقامة لما يقارب السبعة عشر عاما.. مبروك..

هكذا عنه الأصل


إعلان بيع
يعلن
مكتب عمر الجاسر البلطان العقاري
بأنه قد تم بيع
أرض شمال المرسلات
والمعروفة بأرض الأمير عبد الرحمن بن أحمد
على
مكتب الغزال العقاري
بيعاً مؤجلاً لمدة ثمانية أشهر
فعلى الإخوة المساهمين بالأرض المذكورة معنا، والذين يرغبون في الإبقاء على حقهم في الأرض .. مراجعتنا في مدة أقصاها شهران من صدور الإعلان لتحويلهم بكامل حقوقهم على المشتري (مكتب الغزال) للمساهمة معه بنفس الأرض.
أما الذين يرغبون في التصفية من مكتبنا، فرجاؤنا منهم الانتظار حتى يتم الإعلان عن التصفية.
كما يسر مكتب الغزال العقاري
لصاحبه: محمد عبد العزيز الدويس
أن يستقبل الإخوة المحولين بمكتبه شمال السليمانية بالمرسلات ..
مع تحيات
مكتب عمر الجاسر البلطان العقاري
الرياض - طريق الخرج - تلفون ٨٥٤٤٠


SPEED QUEEN
الراحة التامة والمتعة
تشعر بهما مع
مكيفات
سبيد كوين
SPEED QUEEN
الأمريكية
• متانة في الداخل
• مع جمال خارجي
• استرخاء مع العائلة
• وتمتع مع الأصدقاء
• صوت يكاد لا يسمع
حار وبارد
أسعار تنافسية للجميع
• قطع الغيار متوفرة لدينا
• ورش إصلاح تحت إشراف مهندسين أخصائيين
الوكلاء الوحيدون:
شركة البابطين للتجارة والصناعة والمقاولات
• المركز الرئيسي: • الرياض - شارع الخزان - عمارة البابطين
• الفروع

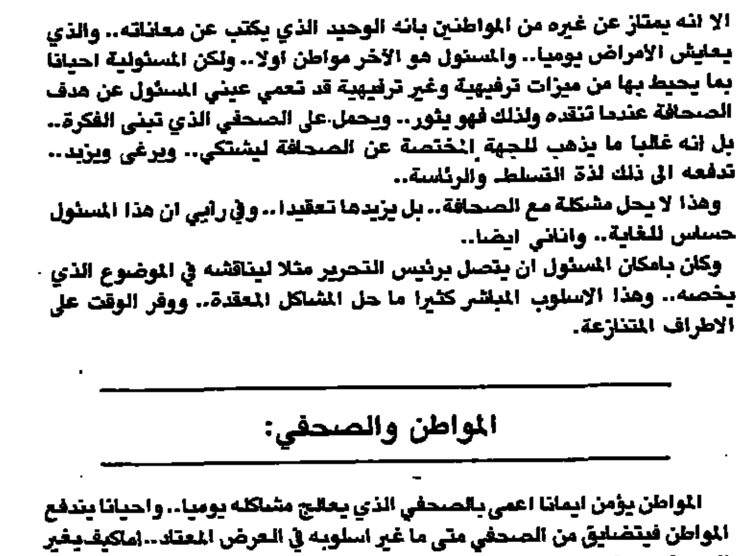

بنيتون
M7070
M7170
BENYTONE
المالمية للالكترونات
تلفون: الخبر ٤٢٧٢٨ - الرياض ٢٨٤٤٢٢ - جدة ٣٤٩٠٩
مؤسسة الشكر التجارية
تعلن عن توفر:
أجهزة وأشرطة فيديو
أجهزة تلفزيونية
من جميع الموديلات
• فرع خاص للصيانة وبيع قطع الغيار بأسعار مدروسة ومعتدلة
• الرياض - حي الضباط - نهاية شارع الفرزدق
هاتف ٦٦٧٦٧
وصول الخشب الاسباني المضغوط
تعلن مؤسسة خالد محمد السلوم - تجارة ومقاولات ... عن وصول كميات من:
الخشب الاسباني المضغوط
ذو مواصفات ممتازة
وسماكات/ ١٣مم - ١٦مم - ١٩مم -
والمؤسسة على استعداد تام لتوصيل الطلبات لمواقع العمل ..
لمزيد من المعلومات الاتصال ب:
ت ٤٦٥٠٨٦٥ - و٤٦٤٤٣٤٦ - ص.ب/ ٢٦٧٠
الرياض - العليا


تلفزيونات
ناشيونال
النقالة الملونة
TC-482SP
أصغر وأحدث التلفزيونات الملونة في العالم التي تعمل بنظامي بال وسيكام والتي تنتقل معك حيث تريد بكل سهولة ويسر
فهي تعمل بالكهرباء وبطارية السيارة ..!
TC-300SP
TC-333SP
National
ناشيونال
شركة الدهلوي

من السبت إلى السبت
يكتبها: راشد الحمدان

الصحفي.. بين المواطن.. والمسئول..

الصحافة في حد ذاتها مرآة امينة امام المواطن.. وامام المسئول في وقت واحد.. تنقل معاناة الاول للثاني.. وتطلب من الثاني الحلول الايجابية من أجل الاول.. فاذا ما تضايق الثاني من معاناة الأول.. فهذا يدل على عدة احتمالات.. ستكون موضوع نقاشنا هذا..



والصحافة في جميع انحاء العالم تمر بفترات زمنية تتغير فيها من فترة الى خرى.

فهي في اول خروجها تتحرى رضا المواطن. وتبحث عن مشاكله لتقدمها للمسئول.. لكن بطريقة قد لا تكون منظمة ودقيقة.. وهي اي الصحافة في هذه الفترة الزمنية مر بفترة قد تكون مراهقة نظرا لعدم التحري الدقيق.. ولكن هناك بعض الاثباتات لى صحة ما تورده من مشاكل الا انها قد لا تحسن العرض..

وعندما تتمكن الصحافة من قلب وشعور المواطن فانها تبدا في فترة اخرى نسميها ترة التعمق الصحفي. وهي في هذه الفترة تكون حذرة جدا. ومؤمنة الى ابعد لحدود بما تنشره.. وما تورده من مشاكل قد لا ترضي المسئول.. او قد تثير اعصابه يخرج عن ثباته ورزانته ويبدا في تغيير نظرته لهذه الصحافة.

وتحس الصحافة في هذه الفترة بذلك التغير الذي قد يسببه عرض المشاكل فتبدا ن وضع هذا المسئول في اطار معين يعيده الى قواعده مستقرا ثابتا من اجل هدف احد.. وهو مصلحة المواطن فقط.

وقد يكون بعض المسئولين ليس لديه الاستعداد التام لتقبل اسلوب الصحافة في بدئه. ويظل في موقفه متصلبا.. فتبدا الصحافة في تقييمه على هذا الاساس.. وهذا التقييم غالبا ما يعطي ردودا عكسية على المسئول.. قد يزيحه من مكانه.. يستبدل به غيره.

لان الصحافة تسندها الدولة.. والدولة هي المهيمن على المجتمع. والصحافة سول مهذب مشاكس في نفس الوقت للدولة.. ويهم الدولة ما يعرضه هذا الرسول يما لتصحيح الغلط. والاشادة بالصحيح.. لذلك.. فان الصحافة يكون لها ثقلها تميز على غيرها من الوسائل الاخرى التي تخدم المواطن.

والصحافة ليست كما يعتقد البعض سلاحا له حد واحد جارح.. ولكنها لها حد خر قد يذب ويدافع عن المسئول وانتاجه ونجاحه بكل قوة وهذا كفيل بنجاح سئول..

ولم نر مسؤولا حارب الصحافة او وقف منها موقف العداء وهو على غير الصواب : وفشل وسقطت اسهمه.. ولذلك فان بعض المسؤولين في كثير من الدول عندما خطئون في حق الصحافة فانهم يسارعون للاعتذار لادراكهم ان الصحافة لها ثقلها تميز.

والرئيس الامريكي الاسبق نكسون.. كان من اعظم المحامين في العالم قبل توليه اسة الولايات المتحدة.. ولكن كيد الصحافة بواسطة الصهيونية. اسقطت سون.

ولم يكن اسقاطا فقط.. بل حرصت الصحافة ان تحيط الصورة بهالة قذرة من علية الوقحة.. لدرجة ان الرجل لم يعد يعاني من اثار السقوط من كرسي الرئاسة ط. بل ظل يعاني من الالام النفسية والافلاس الدعائي.. وهذا هو الفرق بين صحافة النزيهة. والصحافة ذات الاهداف القذرة. ورئيس حزب الاحرار في يطانيا السيد ثورب. لم تتورع الصحافة البريطانية عن كشفه اخلاقيا.. رغم ان جتمع هناك لا يعف عن السقطات الاخلاقية الرديئة.. ومع ذلك فقد كان للصحافة رها الفعال في اسقاط العديدين.

وهناك عدد كبير من المسئولين الاذكياء استطاعوا تسخير الصحافة في صالحهم.. س كمركب بسيط جدا من اجل مصالحهم الخاصة. ولكنه تسخير ذكي يمشي في ار قانوني مقبول من الجميع.. وهو ان هذا المسئول لديه مسئوليات مكثفة يريد يذها تظاما من اجل مصلحة المواطن والوطن ولكنه في نفس الوقت يريد ان يحس واطن وغير المواطن بفعالية هذه المسئوليات المتمثلة في شكل مشاريع انمائية.. ك فقد استطاع باسلوب جيد ذكي ان يجعل من الصحافة اداة عارضة.

الصحافة مقتنعة في نفس الوقت بالدور الذي تقوم به. لانها مقتنعة بما يقدمه ا المسئول.. ولان ذلك يتمشى مع اهدافها كصحافة تخدم المواطن والوطن. لذلك ي تكثف تغطياتها لكل ما يصدر من هذه الجهة او ذلك المسئول من مشاريع مائية. واضعة نصب عينيها خدمة المواطن والمسئول في وقت واحد.

والمسئول ـ اي مسئول ـ يحتاج لكي يفهم عمله ان يفهم الصحافة.. لان صحافة تعمل مع الجميع.. مع كل وزارة. وفي كل مصلحة..

والصحفي انسان موظف في كل دائرة حكومية.. ويهمه نجاح عمل كل دائرة كومية.. كما انه يتضايق لفشل دائرة حكومية.. والصحفي مواطن قبل كل شيء..

الا انه يمتاز عن غيره من المواطنين بانه الوحيد الذي يكتب عن معاناته.. والذي يعايش الامراض يوميا.. والمسئول هو الآخر مواطن اولا.. ولكن المسئولية احيانا بما يحيط بها من ميزات ترفيهية وغير ترفيهية قد تعمي عيني المسئول عن هدف الصحافة عندما تنقده ولذلك فهو يثور.. ويحمل على الصحفي الذي تبنى الفكرة.. بل انه غالبا ما يذهب للجهة المختصة عن الصحافة ليشتكي.. ويرغي ويزبد.. تدفعه الى ذلك لذة التسلط والرئاسة..

وهذا لا يحل مشكلة مع الصحافة.. بل يزيدها تعقيدا.. وفي رايي ان هذا المسئول حساس للغاية.. واناني ايضا..

وكان بامكان المسئول ان يتصل برئيس التحرير مثلا ليناقشه في الموضوع الذي يخصه.. وهذا الاسلوب المباشر كثيرا ما حل المشاكل المعقدة.. ووفر الوقت على الاطراف المتنازعة.

المواطن والصحفي:

المواطن يؤمن ايمانا اعمى بالصحفي الذي يعالج مشاكله يوميا.. واحيانا يندفع المواطن فيتضايق من الصحفي متى ما غير اسلوبه في العرض المعتاد.. اماكيف يغير الصحفي عرضه المعتاد.. فلان في الفترات الزمنية التي تمر بها الصحافة قد تجبر الصحفي على ركوب اسلوب آخر لعرض المشاكل.. وهذا في رايي هو الصحفي المتمرس الناجح. لذلك فمطلوب من المواطن ان يفهم كل ما يحيط بالصحفي من ظروف قد تجبره على نهج منهج معين في زمن معين..

المسئول والصحفي:

وهناك مسئولون لا يؤمنون بنوع معين من الصحفيين. وهو الصحفي المشاكس..

والصحفي المشاكس ضروري جدا في مجتمع نام كمجتمعنا.. لان العرض الذي تتخلله المشاكسة الصحفية يجعل عجلة المسئولين في دوران مستمر.. ويجعل الموضوع المراد حارا دائما.. وهو ما ترغبه الصحافة وهو اسلوب الصحافة الناجح.

لذلك فمطلوب من المسئول تقبل الصحفي.. ومحاولة التفاهم معه لدى عرض المشاكل.. والمسئولية مهما كانت لا تخلو من نقاط ضعف قد يستغلها الصحفي لخلق موضوع جيد يهم الجريدة التي ينتمي اليها. ومهما كان الامر.. فمطلوب من المسئول ان يعتبر الصحفي احد موظفيه ومعروف ان المسئول يستفيد من موظفيه لكونهم يتعاونون معه من اجل خدمة المجتمع.. والصحفي هو واحد من هؤلاء الا انه يمتاز عليهم بانه رسول حر الكلمة من المسئول الى المواطن. وهو يؤدي دورا آخر بجانب دوره.. وهذا ما يجعل الصحفي دائما عرضة لغضب المسئول متى ما حقق غير ما يريده المسئول..

قضية اليوم:

واذا ما سلمنا جدلا.. وقلنا ان هناك قضية تشغل بال المواطن اليوم وبال عدد من المسئولين. فان مثل هذه القضية ليست من السهولة بمكان كما يتصور المسئول..

فهذه القضية يفكر فيها اكثر من واحد.. واكثر من جهة.. وذكاء المسئول يبرز هنا.. حتى يضمن رضا الجميع..

لاننا نؤمن جميعا ان اي مسئول لا بد وان يواجه مشاكل مزمنة ومشاكل في طريقها للحل.. ومشاكل تحت الدراسة.

والصحفي.. طرف القضية الآخر.. يقدم خدمة تهم المواطن وتهم الدولة ككيان.

والدولة تحاسب المسئول عن طريق الصحافة.. لانه كما قلنا الدولة ترى ان الصحافة عينها في كل مكان. والصحفيون موظفون للدولة في كل مكان..

والصحفي المخلص ـ مع هذا ـ لا ينكر جهود المسئول الاخرى. اذا ما اختلف معه في موضوع معين.. ولكن على المسئول ان يجيد الحوار والاخذ والعطاء مع الصحافة..

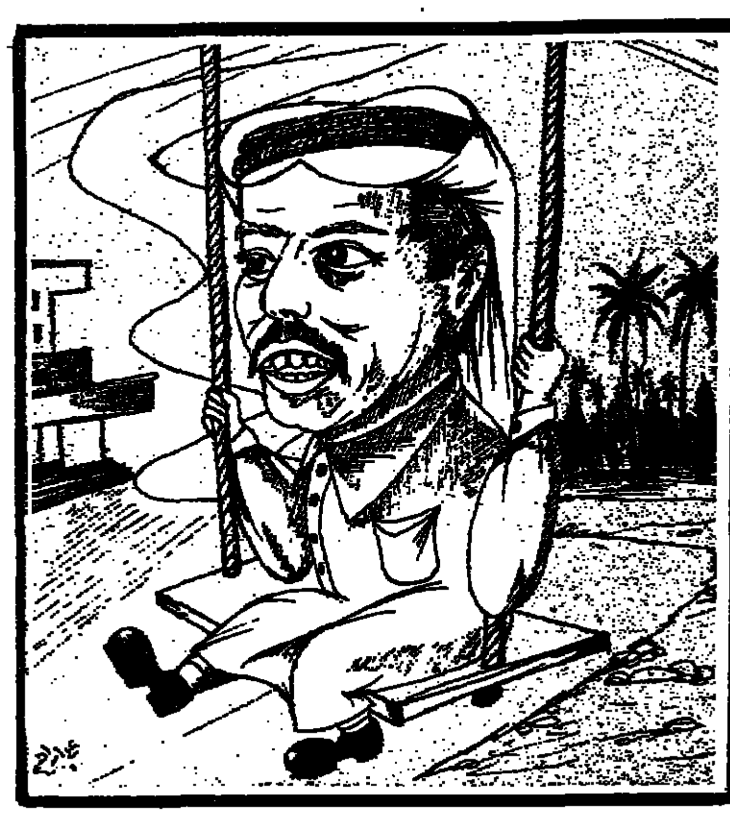
الصحافة المتطورة:

وهي المرحلة الاخيرة بالنسبة للصحافة. وفي هذه المرحلة تصل الصحافة الى درجة من النضج. وفرض الشخصية.

وهي تصل الى هذه المرحلة بواسطة القراء. والمواطنين. والمسئولين ايضا.. اما كيف يحصل هذا..؟؟

فالاستنتاج يأتي.. من ذكاء رئيس التحرير نفسه.. ومعرفته بالقضايا التي يعرضها يوميا.. او يتعرض لها بواسطة محررين متخصصين لديه.

والمحرر المتخصص هو الذي تحرص الجريدة على كسبه.. لان القضايا التي يثيرها وتكون مضمونة النجاح.. انما يساعد بها على انجاح الجريدة.. وخلق سمعة رائعة للجريدة في اذهان القراء. ولذلك نلاحظ انه في كل صباح تجد الناس يسالون اولا عن جريدة معينة.. لانها هي الالصق بهم. وهي التي فعلا تتعرض للمشاكل



التي تهمهم.. وتطالب المسئول بايجاد الحلول..

وعندما تنجح الجريدة في كسب عدد من القضايا الهامة.. وتحقق مكاسب للجمهور.. فانها تبدا في ارتقاء سلم النجاح بثبات..

ولذلك فهذه الجريدة.. تجد ايضا تقديرا من المسئولين الكبار. ويهتم بها في كثير من المناسبات.

وهي تعاتب من اعلى المستويات اذا ما اهملت خبرا يهم.. وهذا العتاب دلالة على ما لهذه الجريدة من قيمة سياسية واجتماعية.

ولذلك فان تعاون المسئول. والصحفي من اجل المواطن امر ضروري يحتمه الزمن الذي نعيش فيه الآن.

اما ان يحارب المسئول الصحفي.. او العكس.. فهذا ليس من النضج العقلي بمكان.

ولذلك فانا اتصور ان من الضرورة بمكان ان يفهم المسئول الصحفي على حقيقته.. يفهمه كصحافة. لا كشخص.. لان الصحفي كشخص ليس له الا قيمته التي تخصه.. ولكن الصحفي كصحافة له قيمته التي تخص المجتمع والدولة جميعا.

فهل يجد الصحفيون تعاونا.. وفهما من المسئولين من اجل المواطن ومن اجل ان نبني هذا البلد العظيم. هذا ما نرجوه. مع ايماننا الايمان التام ان الكثيرين يفهمون الصحافة فهما اكثر من المطلوب.

رسالة من حائل وتعليق

في عدد الثلاثاء ٢٤ رجب من جريدة الجزيرة كتب الاستاذ راشد الحمدان في باب هوامش صحفية تحت عنوان قلوب الشعراء كتب خواطرد اثر قراءته لرائية عمر بن ابي ربيعة المشهورة ولقد كان ذوق الاستاذ راشد موفقا للغاية عندما اختار تلك القصيدة فهي بحق تعد من اجمل قصائد الغزل لما امتازت به من عذوبة الالفاظ وسلاستها وجمالها بالاضافة الى خفة روح عمر واسلوبه التحاوري القصصي الممتع الذي جعل من القصيدة على الرغم من كثرة ابياتها وحدة متماسكة متلازمة لا يجد القارىء مناصا من الاتيان على خاتمتها بعد ان يقرأ اوائل ابياتها مدفوعا باستطلاع نهاية تلك الحكاية المنمقة. وبين البداية والنهاية يجتاز القاريء اثناء القصيدة ضروبا من الصور المتلاحقة المتعاقبة والحركة الحية المترقبة المتوقدة بالفاظ تقطر عذوبة وتفيض سحرا وجمالا.

ولقد كان عمر بن ابي ربيعة من بين عدة شعراء لاقى نوعا من الاهتمام المبالغ فيه لا لجمال شعره وتفوقه في فنه فحسب بل لكونه يمثل نوعا من سلبيات مجتمعه الذي عاشه وعايشه وامتزج به واخذ منه واعطاه. وقد استهدف كثير من الباحثين هذا النوع من الشعراء لاستقاء صورة للمجتمع الاسلامي في تلك العصور يمثلها حسب قولهم شعر اولئك الشعراء. فاتخذوا عمر بن ابي ربيعة كانموذج لعصر صدر الاسلام ودولة بني امية وابا نواس وبشار وامثالهم كشواهد على العصر العباسي. ولقد كانت تراودني منذ امد طويل فكرة الكتابة عن هذا الموضوع حتى جاء مقال الاستاذ راشد كمحرك لتلك الرغبة في نفسي لكي اتوجه الى المعنيين بهذا الشان داعيا اياهم لاعطاء الموضوع حقه من البحث والدراسة وبين يدي هذه الدعوة اود ان اطرح وجهة نظري حول ما ورد في مقال الاستاذ راشد.

فبعد مقدمة شاعرية عن العشق والعشاق واولئك المتخصصين من الشعراء الذين قصروا اغراض شعرهم على التغني بالمحبوب ووصف بتاريخ الوجد والجوى ولواعج الحب والحنين. بعد تلك المقدمة قال الاستاذ راشد عن رائية عمر انها شاهد كبير على مطابقة الواقع وعلى الرغم من ان الاستاذ راشد اكتفى بهذه الاشارة التي ربما لم تكن واضحة او لم تكن تغني بالتحديد انه قصد بها ان احداث القصيدة كانت صورة للمجتمع الا انه عاد في نهاية المقال وبعد استعراض بعض ابيات القصيدة الى القول «وهكذا ترون ان هذا السرد انما يعكس حالة خاصة ذات ابعاد في العلاقات في ذلك العصر» والعلاقات هنا تعني شبكة الروابط الاجتماعية اي المجتمع ومن هنا ندرك ان الاستاذ راشد انما اراد ان يجعل احداث رائية عمر كصورة من صور مجتمعه وانها جديرة بالدراسة لاعطاء شكل معين للروابط الاجتماعية حينذاك. غير انه اذا صح اخذ قصيدة عمر كانموذج لما يمكن ان يكون قد حدث او كان يحدث في ذلك المجتمع فانه لا يصح اعتبار القصيدة «كشاهد كبير» او كحالة خاصة ذات ابعاد في العلاقات الاجتماعية وذلك لاسباب منها.

اولا: كون عمر بن ابي ربيعة قد استهلك الكثير من ابيات القصيدة لوصف محاذير مغامرته ومخاوفه وتوقعه اسوأ الاحداث واستعداده الكامل لمواجهة هذه الاحداث. وهذا كله يعني ان مثل تلك الاعمال كانت مرفوضة اجتماعيا رفضا قد يصل الى درجة اراقة الدم والاعمال المرفوضة بهذا الشكل لا يمكن ان تؤخذ كشاهد كبير او كحالة ذات بعد اجتماعي يحكم من خلالها على نوعية المجتمع وعلاقاته.

ثانيا: ان وجود السلبيات يعتبر امرا ملازما لحياة كل المجتمعات وسمة ثابتة لكل تجمع بشري ولهذا وضع الشارع سبحانه وتعالى الاحكام وحدد الحدود ولهذا اصدر الرسول صلى الله عليه وسلم اثناء حياته وهو يحكم مجتمع المدينة اصدر احكاما برجم الزاني وقطع يد السارق وعليه فان ما حدث لعمر لو اقررنا بحدوثه جدلا لا يعدو ان يكون نوعا من تلك السلبيات المرفوضة.

ثالثا: ثم ان سرد عمر بن ابي ربيعة لتلك الحادثة بهذه الصورة الرائعة لا يعني بالضرورة «انه قد فعل ما اورد» كما قال الاستاذ راشد وذلك لاسباب منها. انه اذا كان من بديهيات الشعر اعتماده على الخيال فان عمر بن ابي ربيعة يعد اولى من سواه بركوب اجنحة ذلك الخيال واختلاق مثل تلك الحكاية المحبوكة المحكمة والتي تبدو للمستمعين بعد استقراء شخصية عمر من خلال شعره وكلفه بذاته تبدو تلك الحكاية كامنية تراود مخيلة الشاعر وتنسجم تماما مع المكانة التي يضع بها نفسه في ثنايا شعره فالقاريء لشعر عمر بن ابي ربيعة يجد ان الشاعر يبرز ذاته على انه هو المعشوق المستهام بحبه وان الصبايا انما علقن به ووقعن في شراك هواه حتى لقد اصبح مادة اسمارهن ومدار احاديثهن بخدورهن ومع صويحباتهن كان عمر كلفا بذاته متغزلا بها على السنة زينب والرباب وهند وسواهن وهذه السمة البارزة لدى عمر بن ابي ربيعة تجعل من احتمال اختلاق مثل تلك الحكاية اقوى من حدوثها فعلا. وطه حسين وان كان من اكثر الباحثين حماسا لابراز سلبيات تلك المجتمعات من خلال اشعار عمر وبشار وابي نواس وامثالهم الا انه كما قال الاستاذ راشد ينكر وقوع مثل تلك الحادثة ولقد عجبت لاصرار الاستاذ راشد على ان الحكاية التي اوردها عمر انما حدثت فعلا وفي هذا السبيل فقد استنكر راي الدكتور طه قائلا «وقد قال طه حسين ان عمر بن ابي ربيعة لم يفعل كل ما قال». ولا ادري من اين استنتج طه حسين هذا الراي» والعجب العجاب كيف لم يتذكر الاستاذ راشد قوله تعالى «والشعراء يتبعهم الغاوون. الم تر انهم في كل واد يهيمون. وانهم يقولون ما لا يفعلون» الى هذا الحد يتمسك الاستاذ راشد بهذه الاهداب الهاوية المتهاوية لكي يجعل من قصيدة لفتى طائش من مترفي قريش شاهدا كبيرا على حالة خاصة ذات ابعاد «هكذا ذات ابعاد» في العلاقات في ذلك العصر. ثم انه قد تواتر عن عمر انه كان عفا كما قال وانما كانت تلك الاحداث تجري على لسانه فقط كنوع من المتع الجمالية المحضة التي يستذكر بها عصورا قد سلفت ويتمثل شخصيات كانت تلقى قبولا خاصا في كوامن نفسه وقد يتلقى المجتمع تلك الاشعار ويتذوقها كقيمة جمالية محضة وهذا الاستذكار اللذيذ لدى عمر يفسر التشابه الكبير بين قصيدته الرائية المذكورة وبين قصيدة امرىء القيس التي يقول فيها.

سموت اليها بعدما نام اهلها   سمو حباب الماء حالا على حال

فالتشابه الكبير بين القصيدتين وما تخللهما من احداث ومغامرات واعتزاز بالذات وتجشم للصعاب وتحفز لمواجهة الاخطار يلقي ظلالا من الشك حول قصيدة عمر بن ابي ربيعة وانها قد تكون اخذت عن قصيدة امرىء القيس وهذا ايضا يعني نفي الحادثة تماما وكون ما جاء بالقصيدة مجرد جبالات مشاعر مسروقة والله اعلم.

سليمان بن عبد العزيز العتيق

حائل

● التعليق:

وردت الى هذه الرسالة من الصديق الأديب سليمان عبد العزيز العتيق.. تعليقا على ما جاء في هوامش يوم الثلاثاء ٧/٢٤ حول قصيدة عمر بن ابي ربيعة..

والتعليق في حد ذاته جيد. ويعكس الروح المتشبعة بالشعر الجيد. والادب الحي.. لهذا الشاب.. وليس لي تعليق على ما جاء في الرسالة سوى انني اعتبرتها رايا يخص صاحبه.. كاي راي ورد للعديدين حول رائية ابن ابي ربيعة وصدق واقعيتها من عدمه ومهما حاول البعض ان يبعد احداثها عن الواقع الملموس.. فان المجتمع اي مجتمع لا يخلو من تلاقي القلوب العاشقة فيه.. خاصة اذا كان هذا المجتمع يصغي دائما باذن للشعر المطرب.. والكثيرون كانوا يتولهون لسماع اي قول من عمر بن ابي ربيعة.. خاصة ابن عباس حبر الأمة وفقيهها.. فكان يسال دائما.. هل قال ابن ابي ربيعة شعرا جديدا.. او هكذا..

واحب ان اهمس في اذن الصديق سليمان. ان ابن ابي ربيعة كان يضع له عيونا على مداخل مكة عند كل موسم حج.. لمراقبة من ياتي من المشهورات في ديارهن بالجمال.. «ولعل احد عيونه كان اسمه ابن عتيق ايضا...» وانا لا اجزم مطلقا بما ينفيه الاخ سليمان.. ولكني استنتج اخذا بالقول الشريف.. من حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه..

مع تقديري واعزازي لراي الاخ سليمان..

※ ※ ※

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

عدسة "الجزيرة".. تحكي من الجنوب..

زحف الجماهير للترحيب بالملك وزعماء الخليج

■ جلالة الملك خالد وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يلوحان بيديهما للجماهير ■

■ على مدار خمس ساعات كان رجال قبائل منطقة عسير يستعرضون امام جلالة الملك ■

■ على انغام الطبول والسلاح بقيد.. كان التعبير عن فرحة الاهالي ■

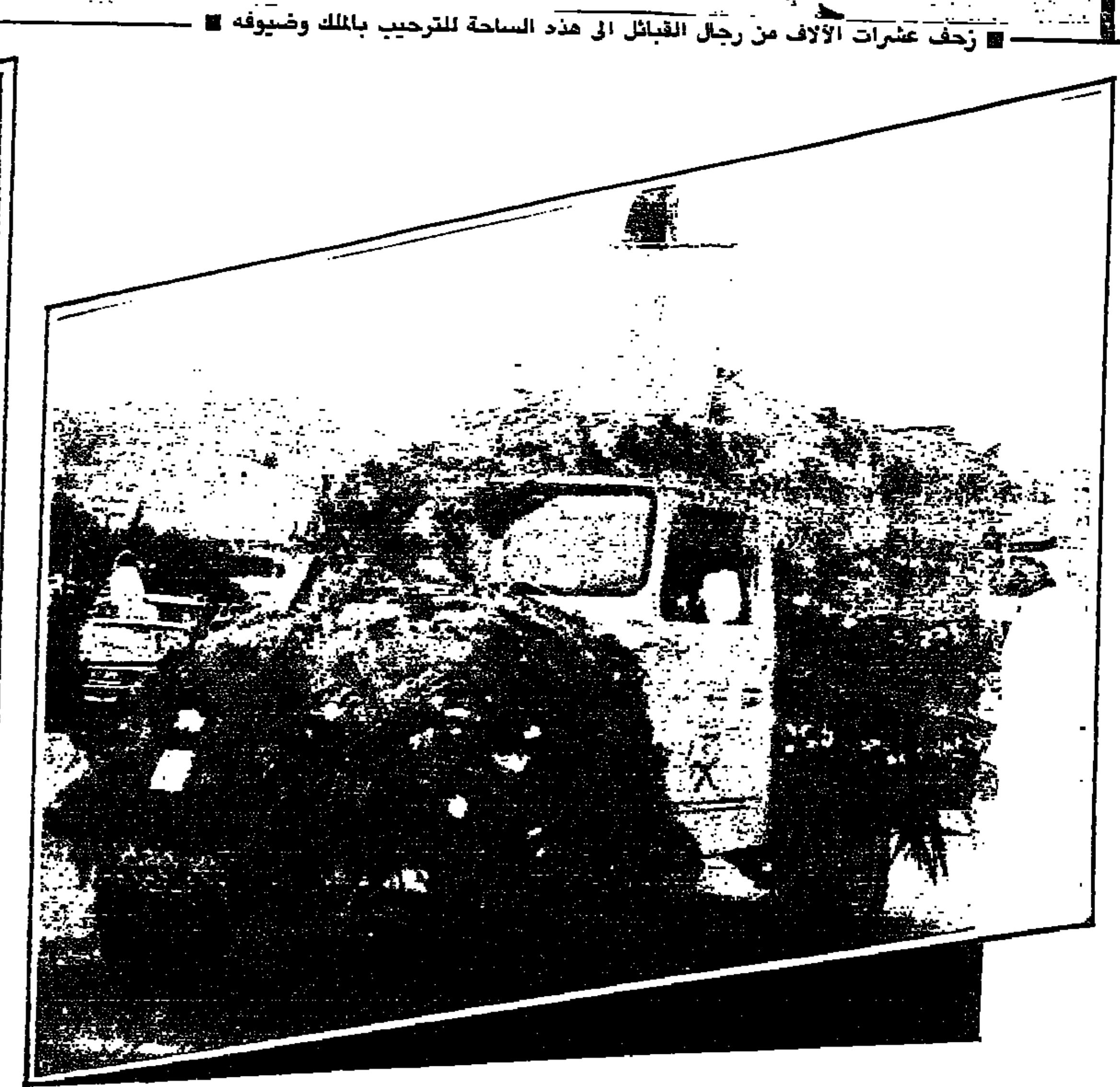
■ زحف عشرات الآلاف من رجال القبائل الى هذه الساحة للترحيب بالملك وضيوفه ■



■ العلم السعودي.. كان في المهرجان



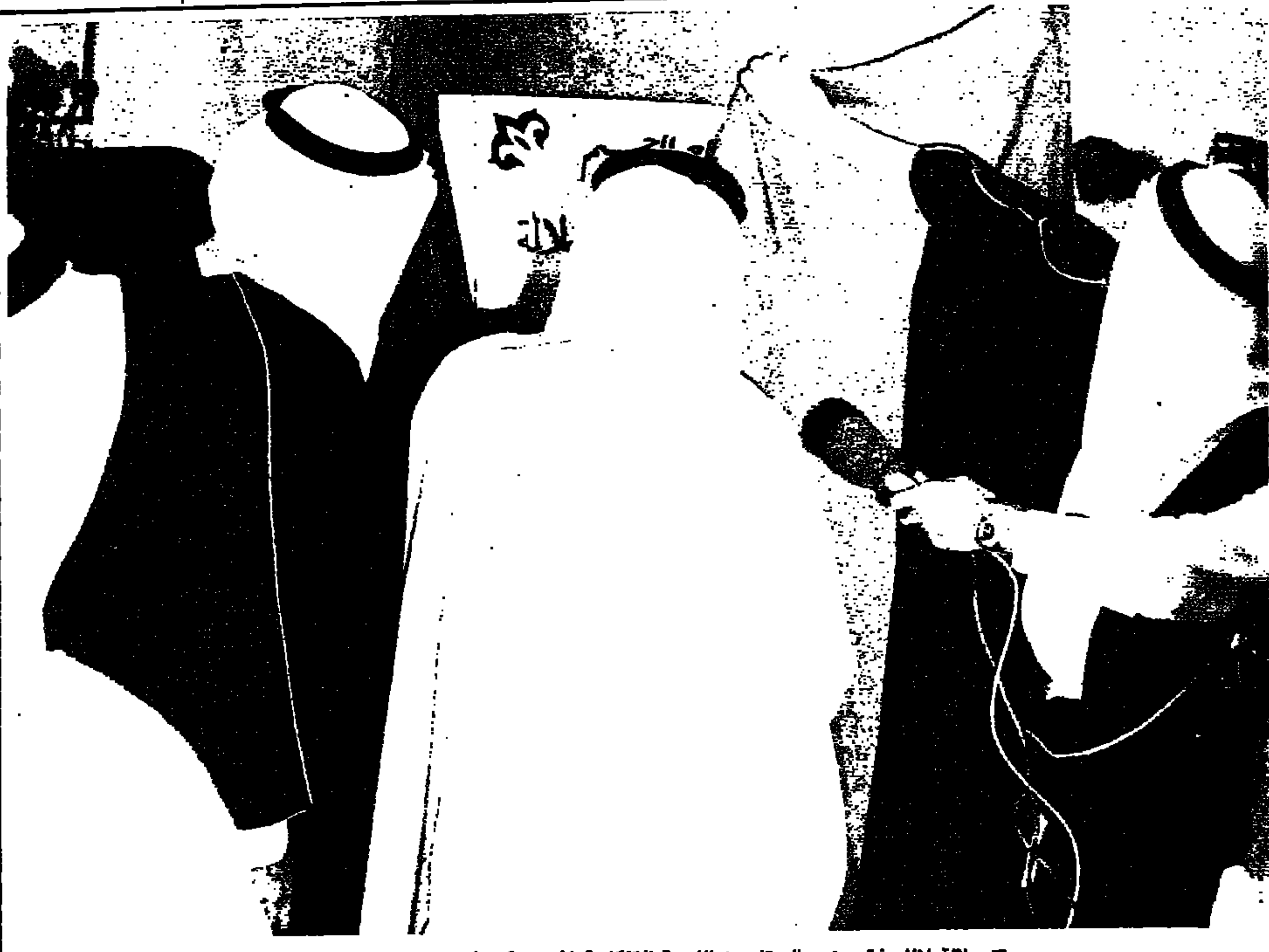
■ الخيالة كانوا يتقدمون اول طليعة من قبائل منطقة عسير ■



■ كانت هذه السيارة التي تحمل انواعا من الزهور والاعشاب الخضراء في مقدمة زحف الجماهير ■

في اليوم الأخير لزيارته..

الملك يضيء بيوت ٢٥ ألف أسرة في الجنوب



■ جلالة الملك خالد يزيح الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع كهرباء عسير ■



■ الملك يضغط على (زر) لبدء تشغيل المحطة ■

د. غازي القصيبي.. أمام الملك:

التنمية لا تقاس بإنفاق الأموال.. بل بما يلمسه المواطن من راحة ورفاهية



■ د. غازي القصيبي يلقي كلمته امام جلالة الملك ■

■ جلالة الملك وعن يمينه الامير مشعل بن عبدالعزيز وعن يساره الامير بندر بن عبدالعزيز ■

خميس مشيط ـ من بعثة الجزيرة :
اختتم جلالة الملك خالد المعظم يوم امس يومه ...ابع في جولته التفقدية للمنطقة الجنوبية حيث ...تقى بابناء شعبه من رجال الجيش والقبائل. كان ...س يوم الجمعة موعد لقاء المواطنين في منطقة ...سير لانجاز انتظروه، حتى جاء الخالد فبدأوا ...يشون عهدا جديدا اذ افتتح جلالته محطة ...هرباء عسير المركزية التي ستستفيد منها خمسمائة ...ية يسكنها ما يزيد على خمسة وعشرين الف اسرة، ...بلغت تكاليف هذا المشروع ٥٧٠ مليون ريال.

...لقى معالي الدكتور غازي القصيبي ...ـ الصناعة والكهرباء كلمة امام ...ة الملك قال فيها:

...حمد لله نور السموات والارض.. ...صلاة والسلام على نبيه ارسله للبرية ...جا منيرا.. وبعد:

...احب الجلالة
...صاحب السمو
...صاحب المعالي
...حضرات الاخوة

...دما تحملت اعباء الامانة يا صاحب ...لالة اثر انتقال اخيك الشهيد فيصل ...ه الله من دار الفناء الى دار البقاء ...في اول رسالة وجهتها الى الشعب ...يحبك وتحبه ان حكومتك ستسعى الى توفير اسباب السكن المريح لكل مواطن في بيت تصله خدمات الماء والكهرباء.

واحسب ان السجل يشهد ان السنوات القليلة التي انصرمت منذ ذلك الوعد شهدت من منجزاتك ومنجزات ولي عهدك ومنجزات حكومتك في ميدان التنمية ما يجعل التاريخ يحكم انك كنت ملتزما بوعدك وفيا بعهدك، امينا على تراث البناء والعطاء.

ان التنمية الحقيقية يا صاحب الجلالة لا تقاس بما ينفق من اموال ولا ما ينشر من ارقام بقدر ما تقاس بما يلمسه المواطن من راحة ورفاهية في حياته اليومية.

والتنمية الحقيقية يا صاحب الجلالة لا تتمثل في ما يحقق في العواصم والمدن الكبرى، بقدر ما تتمثل في ما يحقق في المدن الصغرى والارياف والقرى والهجر.

والتنمية الحقيقية، يا صاحب الجلالة، لن تحقق وعدها وتؤتي ثمارها الا اذا نجحت في القضاء على العوز والامية والمرض في كل ركن من اركان هذه الارض الطيبة، في موعد آت قريب باذن الله.

والمشروع الذي تزفونه اليوم للمواطنين الكرام في منطقة عسير الغالية الجميلة من مشاريع التنمية الحقيقية. يغطي المشروع مساحة تبلغ ٢,٠٠٠ كليومتر. ويجلب النور الى حوالي خمسمائة قرية يسكنها ما يزيد على ٢٥,٠٠٠ اسرة وقد بلغت تكلفته ٥٧٠ مليونا من الريالات.

يا صاحب الجلالة،

هنيئا لابنائك في عسير الذين يلتقون اليوم بطلعتك وبالنور. وعهدا جديدا تقطعه امامك بان ننطلق بقوافل الضياء عبر هذه المملكة الحبيبة حتى يصبح الظلام ذكرى غابرة باهتة في اعماق الماضي. وشكرا لابنائك من الشباب السعودي الذين يعملون اناء الليل واطراف النهار ليصبح الليل في اشراقه كالنهار.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وقد اعرب معالي الدكتور غازي القصيبي عن سروره البالغ بافتتاح المشروع الذي اولاه جلالة الملك خالد كل حرصه واهتمامه منذ البداية.. وقال ان مشروع كهرباء عسير المركزي كان واحدا من اربعة مشاريع الغيت مناقصاتها لارتفاع العروض المقدمة بشانها ثم اعيد ترسيته باقل من نصف التكاليف التي كانت معروضة كما نفذ قبل الوقت المحدد له.

وتحدث معاليه عن المشروع فقال انه يعد المرحلة الاولى لكهربة منطقة عسير باكملها وان شبكته تغطي نحو الفي كيلومتر وتبلغ عدد القرى المستفيدة منه نحو ٥٠٠ قرية يسكن بها اكثر من ٢٥ الف اسرة... وذكر ان تكاليف المشروع الذي نفذ بكل كفاءة واتقان بلغت ٥٧٠ مليون ريال.

واشار معالي وزير الصناعة والكهرباء الى افتتاح المشروع بمناسبة زيارة جلالة الملك خالد الميمونة للمنطقة.. وذكر ان هناك اكثر من مناسبة سعيدة قد تحققت خلال الزيارة ومنها اجتماع قادة دول الخليج بأخيهم جلالة الملك خالد لتبادل وجهات النظر حول القضايا التي تهمهم.. وكذلك المناورة التعبوية التي قامت بها القوات المسلحة السعودية والتي اثبت الشباب السعودي من خلالها قدرته على استيعاب الاسلحة الحديثة واستخدامها بكفاءة وفعالية في مختلف الاسلحة والوحدات والتفاف ابناء المنطقة بقبائلها وعشائرها حول قائدهم وفرحتهم الكبرى بلقائه التي تجلت في اكثر من صورة.



■ سمو الامير نايف يتحدث الى سمو الامير خالد السديري امير منطقة عسير ■

هكذا من الأصل



معذرة.. لقد أخطأت !

هذا حوار هادىء بين محبين..

قالت له: لقد أخطأت يا عزيزي في تصرفك معي.. بل ومع نفسك.. ولم يكن هذا عشمي فيك.. منذ اللحظة الأولى التي تعرفت فيها عليك..!

قال لها: مهلا يا عزيزتي.. انا بشر.. والخطأ من أي انسان مع انسان آخر وارد دوما.. وقد ترين تصرفا ما سيئا بالنسبة لك.. في الوقت الذي لا أجد انا فيه اي ضير..!

ردت عليه: صحيح ان الحب الذي يجمع قلبين، والمشاعر الحلوة التي تغلف علاقات المحبين، قد تخفف من وقع الآثار غير الحميدة التي تنتج عن خطأ محب في حق محبوبه، لكن الأفضل ان لا تظل الأمور سيئة بينهما، وعليهما ان يزيلا تاثيرها في نفسيهما لتعود المياه الى مجاريها الطبيعية، وتستمر جذوة الحب في قلبيهما مشتعلة، ويدوم الحب..!

أجابها: صدقيني.. لم اكن أفكر في اغضابك.. ولست ادري كيف أقدمت على فعلتي التي أثارتك.. وها انا اعتذر عن سوء تصرفي معك.. فهل تقبلين عذري.. وتصفحين..

قالت له: طالما عرفت غلطتك.. واعتذرت.. فلقد صفحت عن هفوتك.. وقبلت اعتذارك.. وتصافحا في حرارة.. وعاد الصفاء والحب.. الى قلبيهما..!!

المحبة.. هي الغاية !

لو سادت المحبة.. علاقات الناس.. لاستراح البشر!

لو استشعرنا المحبة، في تصرفاتنا اليومية مع بعضنا..

لفزنا بحلاوة الحياة ونعيمها..!

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا.. هو:

هل هناك فرق ملموس بين الحب والمحبة..؟!

والجواب الذي يحضرني الآن.. هو:

بين الحب والمحبة.. همسة.. نغمة.. خيط رفيع.. شيء غير محسوس.. فالحب لا يمكن تجاهله او اخفاءه بين المحب والمحبوب.. فلا بد أن يظهر.. امام أعين الناس..! أما المحبة.. فهي طريقة التعامل بين انسان وانسان آخر.. هي العطاء والأخذ.. هي التجاوب مع مطالب الحياة.. في المجتمع!

وفي رأيي.. ان المحبة أشمل.. ولا بد ان تسود علاقات البشر.. وعلى مدى الحياة..! وان الحب هو العطاء.. البذل.. دون انتظار للمردود من الجانب الآخر.. لأن هذا «المردود» سيأتي تلقائيا.. من المحبوب..

وهكذا.. فبين الحب.. والمحبة.. همسة.. حلوة..!

احمد محمد طاشكندي

التوابل.. وذكرى الماضي...



* كان الذهب والفضة والاحجار الكريمة تملأ خزانات الملكة الاسبانية ايزابيلا ولكنها مع ذلك لم تكن تحس بالارتياح لانها كانت تتطلع الى امتلاك شيء اكثر قيمة من تلك المعادن النفيسة؟ انها كانت تتطلع الى الحصول على التوابل. ولهذا ارسلت كريستوفر كولمبوس الى حيث تنمو تلك التوابل في رحلة حول العالم الى الهند.

* ولكن كولمبوس لم يجد الهند في رحلته الاستكشافية. ولكنه على كل حال احضر معه بعض النباتات التي لم تكن معروفة في ذلك الوقت على الاطلاق من بينها نبات البابونج، وعلى سبيل الاضافة احضر معه كشفا جديدا. قارة جديدة هي امريكا. ولكنها لم تكن المرة الاولى ولم تكن الاخيرة التي تحدد فيها التوابل المصير وتصنع فيها التاريخ.

فلولا رحلة البحث عن ارض التوابل لم يكن كشف امريكا.

* في عام ١٥١٩ ابحر فردناند ماجلان ويصحبته ٢٦٥ رجلا على ظهر خمس سفن من لشبونه في البرتغال الى حيث جزر التوابل، حيث وصل الى جزر الفيلبين ولقي مصرعه على ايدى الاهالي هناك. وعاد من تلك الرحلة ١٨ رجلا على ظهر سفينة واحدة. ولكن كل تلك الخسائر عوضتها بل فاقت قيمته عليها عشرات المرات تلك الحمولة الهائلة (٢٥٠ طن) من القرفة والزنجبيل والفلفل الاسمر والتي عاد بها الرجال الى اوروبا.

* وتلك التوابل الثمينة كانت تقدر بالذهب في اواخر العصور الوسطى. فكان المرء يقايض حصانا مقابل رطل من الزعفران. وخروفا مقابل رطل من القرفة. وبقرة مقابل رطل من الزنجبيل. وكانت هناك بعض المناطق التى تاخذ رسوما على كل حبة من تلك التوابل التي تدخل وتخرج من اراضيها. وكانت هناك عقوبة شديدة تنتظر من يقوم بغش تلك التوابل. وهي ان يحرق هو وتوابله المغشوشة.

* وكانت التوابل ايضا لها الفضل الاكبر في كشف طريق راس الرجاء الصالح الدائر حول افريقيا والذي اراد به ملاحو البرتغال وتجار التوابل بها ان يسلكوه كي يضربوا تجارة مدينة البندقية (فينيسيا) التي اثرت واصبحت مملكة كبيرة بسبب كونها الموزع الوحيد لمنتجات الشرق من التوابل في اوروبا. كما ان ملاحي البرتغال ارادوا ان يوفروا على انفسهم تكاليف العبور برا من البحر الاحمر الى البحر المتوسط والتي تجعل اثمان التوابل ترتفع بعد وصولها الى اوروبا بمقدار مائة ضعف.

* والآن تعتبر التوابل غالية الثمن ايضا ولكنها لم تصبح كما كانت في السابق سلعة نادرة وضرورية.. لقد كان لها في الماضي بلا شك تاثير كبير في حضارة الانسان. والى الآن مازالت كمية ضئيلة من التوابل تجعل طعام الانسان لذ وذا نكهة طيبة تذكرنا بعبق الماضي واصالته..

كيف يتم ال... على الخطابات التي تصل...

● يتلقى الرئيس الامريكي كارتر اسبوعيا ما يزيد على ٧٥,٠٠٠ خطاب شخصي فضلا عن الخطابات الحكومية الرسمية، ويهتم الرئيس بالاجابة على جميع تلك الخطابات دون ابطاء.. ولكنه بالطبع لا يقوم بذلك شخصيا وانما يستخدم لهذا الغرض ١٠٠ من موظفي البيت الابيض لديهم عشرات من الاجهزة الاتوماتيكية للكتابة والتوقيع!

● وفي البداية يتم الكشف على جميع الخطابات الواردة باسم الرئيس للتاكد من عدم وجود متفجرات بها، وبعد ذلك تدخل الخطابات الى الة الكترونية تقوم بفرزها بسرعة ١٠٠ خطاب في الدقيقة!

●وبعد ذلك يقوم فريق من الخبراء بقراءة كل خطاب وتحديد ما اذا كان الخطاب يوجه الى احدى الوكالات الحكومية للرد على ما به او ما اذا كان يرد عليه بواسطة احد الاجهزة الآلية. فاذا كان كاتب الخطاب يطلب مثلا الصلاة والدعاء لابنه المريض فان الرد عليه يتم طبقا للنموذج «بي. ار-٧٠» وهذا النموذج يقول بعد الديباجة: «اننا نصلي من اجلك ونتمنى لك افضل التمنيات». واذا كان الخطاب يفيض بالثناء على الرئيس وسياسته الحكيمة يرد عليه بخطاب شكر طبقا للنموذج «بي ـ ١٥» وهكذا!

● وهناك عدد من الخبراء يقومون بكتابة تلك النماذج وتحديثها بما يتفق مع اخر المواقف والظروف السياسية ويضيفون اليها الموضوعات الجديدة مثل مشكلة الطاقة وقنبلة النيوترون ومشكلة الشرق الاوسط والتعديلات الضريبية وغيرها.

● ويصل الى الرئيس باستمرار عدد من خطابات التهديد وهذه تحول الى المكتب الفيدرالي للتحقيقات.. وهناك خطابات تصل من بعض المختلين عقليا وهذه تلقى ببساطة في سلة المهملات دون رد. ومن بعض تلك الخطابات ما قال

احدهم يكتبه لسنوات ع... مجهولة مكونة من الارقام... صفحات كل خطاب من خطا... او ٤٠ صفحة! والغرض ... على تلك الخطابات هو عد... اصحابها على كتابة المزيد

● وهناك خطابات كثيرة ... قرينة الرئيس كارتر وابن... «امي» ويرد عليها بنفس... وعندما زاد عدد الخطابات ... من سنز كارتر وصلت للاد... لدى الرئيس اعد المكتب...



الباحث عن الديناصور..

تعود علاقة هذا الباحث مع الديناصور لحوالي ١٥ عاما للوراء عندما بدأ يمارس هوايته الغريبة في جمع بقايا هذا الحيوان المنقرض من كل الانحاء. ويبدو ان وليام بلوز (٣١ عاما) قد نذر نفسه لملاحقة هذه البقايا مهما كان موقعها. وتمكن مؤخرا من العثور على عظام ديناصور بكامل هيكله في جزيرة صغيرة تقع في المحيط الاطلسي. ونراه في الصورة وهو يعرض الكنز الذي عثر عليه والذي يوجد نظير واحد له في العالم. اما النموذج الذي يحمله في يده اليسرى فهو يمثل الصورة التي كان عليها الديناصور قبل ١٢٠ مليون سنة!!

ويقول انه عثر على هذه البقا... وهي شبه مدفونة في رمل جزير... ويست، والتي ربما تكو... للديناصور يزن حوالي سبعة اطنا... ويبلغ طوله ١٤ قدما. اما النظي... الآخر فقد تم العثور على بقايا... عام ١٨٥٠ بناس المنطق... ويعرض الآن بمتحف التاري... الطبيعي البريطاني.

هوامش صحفية

يكتبها اليوم عثمان العمير

المكارثية حين تندلع!!

● ● حين ناقش احد الدكاترة وضعا اقتصاديا معينا عبر طرح لمرئياته الشخصية التي قد تكون ايجابية او سلبية لم يكتف معارضوه بنقده بطريقة حادة بل ومارس البعض منهم تجريحه وكيل الاتهامات له بالدرجة التي كان اقلها اعتباره يمارس الاغتراب عن تراب البلد.

ويوم ان دعا احد الزملاء الى تغيير مناهج التعليم ووضع فكرة الاستعانة بالخبرة الاجنبية واعتبر منهج «فكتوريا» الطريق الافضل لتحسين مناهج التعليم.

تلقى من الهجوم ما يجعله عرضة لفقد مواطنته وانتمائه. حتى بدأنا نلمس ان ثمة اصواتا لدينا لا تشجع ان يعلو صوت فوق صوتها وراي فوق رايها بل يفزعها ان تتعدد الأراء.. وتتنوع الافكار التي يحتاجها مجتمعنا ويحرص على تنميتها!!

انني اقف ضد كل راي الكاتبين خاصة الزميل رضا لاراى الذي لا اوافقه على عدد من ارائه وقد اختلفت معه حتى الانفعال والحدة.

الا انني بحكم موقعي في الربع الاخير من القرن العشرين اقف بجانبه لكي يقول رايه ويعبر عن فكرته انني بحكم انتمائي لمجتمع سليم قادر على الاحتفاظ بكل مقوماته اقف الى جانب صراع الافكار واحتكاكها وفق الحدود المعترف بها فهي تاكيد جازم على رسوخ القاعدة وثبات القمة ومتانة الكيان.

وحين ينحرف النقاش الى منعطفات يراد منها ايقاع الخصم على ركبتيه فان ذلك يعد ببساطة سقوطا ذريعا للقيم المثالية في التعامل.. واشهار افلاس لمستوى النقاش ودرجته!!

بل وادخالنا في عصر «مكارثيه» جديدة تلاحق كل من يعبر عن وجهة نظر تخالفنا بتهم عديدة تفقده القدرة على ممارسته حريته وتسحب منه البساط المسموح له فيه!!

لاحياء في الدين!!

● ● يشدني الشيخ والصديق الجديد صالح اللحيدان لما يطرحه في زاويته من قضايا حساسة كنا الى وقت قصير نعتبرها في قائمة المحرمات والمحظورات!!

ففي زاويته معالجات بعيدة عن العقد.. وعن دس الراس بالرمال.. متبعا القول الماثور «لاحياء في الدين» وإذا كنا تعودنا في الكتب المتاخرة.. على ان نرفض المصارحة لقضايا هامة لها علاقة بسلوكنا.. ونفسيتنا.. باسم الحياء.. والخجل فالشيخ اللحيدان يعيد في زاويته.. فتح باب جديد يكون فيه الفرد واضحا وصريحا مع نفسه.. ومع مشاكله الداخلية التي يمنعه الحياء الكاذب عن البوح فيها!!

●

والشيخ اللحيدان.. في اجاباته عن علاقة الرجل بالمراة.. واشياء كثيرة تطالعها في زاويته.. يلغي ذلك المفهوم الخاطىء عن عدم عمق الثقافة الاسلامية.. وشموليتها.. بل ويلغي باجاباته احقية اسبقية الغرب لجعل الثقافة الجنسية في متناول الجميع!!

وحين نفتش كتب التراث.. وكتب الفقه والاصول نرى الى اي حد يستطيع الفرد ان يتجول بحرية تامة في الطروحات التي تقدمها لنا ثقافتنا عن حياتنا الخاصة.. بل انني أجزم ان اسلوب التورية.. وتحريم الحديث حول تلك المسائل الحساسة المؤثرة في وجودنا وسلوكنا.. لم تكن موجودة الا بعد ان تدنست ثقافتنا بمجموعة من الاجانب الذين نقلوا لنا الكثير من ترهاتهم وعقدهم!!

ان العودة برؤية سليمة الى التراث تكشف الى اي مدى كنا نفكر بعمق.. ونتكلم بشمول!!

هوامش صغيرة !!

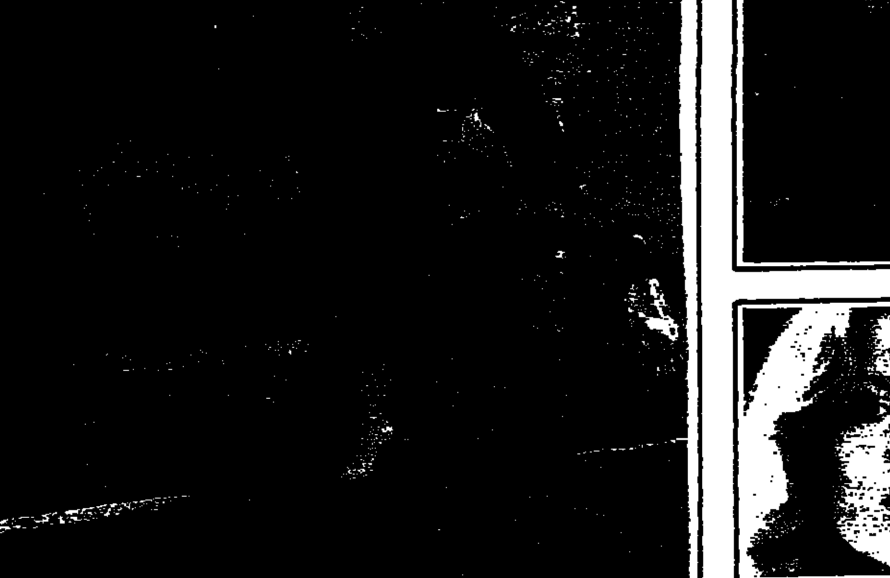
● ● في ملحق النيويورك تايمز الثقافي تكاد تصاب بالعمى وانت تبحث عن كتاب واحد عن العالم العربي.. بينما تستطيع ان تجد اكثر من كتاب عن اسرائيل واليهود فهذه قصة عن كفاح امراة يهودية.. وكتاب عن العبقرية الاسرائيلية.. واخر عن الحرب العالمية الثانية وعمق تاثيرها على الذات الصهيونية!؟

ماساة تتكرر كل دقيقة..

هذا العالم لا يفهمنا.. وليس لديه الاستعداد ونحن ايضا لا نملك قدرة على افهامه!!

● لندن ● عثمان العمير

الطموح.. والهموم...

















كانت الفتاة الصغيرة تنتظر وصول ساعي البريد في كل يوم اثنين من كل اسبوع بفارغ الصبر.. حيث كانت مشتركة في احدى المجلات الفنية المشهورة بنشر صور الفنانين والمغنين وكلمات اغنياتهم واحدث افلامهم.. وحينما كانت تتلقي مجلتها المفضلة كانت تعلق صور نجومها المفضلين في غرفتها متمنية في يوم ما.. ان تصبح نجمة معروفة مثل هؤلاء المشاهير.

كان ذلك منذ احدى عشر سنة حيث كانت المغنية الفرنسية المشهورة نيكوليتا مجرد فتاة ريفية صغيرة في بلدة مغمورة تدعى كارفنر في منطقة هوت سافوا شمال فرنسا.. لقد ادركت ساعتها الفتاة الجميلة ان الطريق لتحقيق الاحلام لا يكون الا بالمحاولة الدائبة وبالجهد الشاق وحينما حزمت حقائبها وسافرت الى باريس كانت تعتقد انها لن تترك في بلدتها الصغيرة الا الحياة المملة الرتيبة.

واستغرقت الحياة الباريسية الفتاة الصغيرة كان عليها ان تستمر من نجاح الى نجاح والا تتوقف ابدا.. واخيرا وهذا العام قررت نيكوليتا ان تمضي اجازتها بين ربوع بلدتها الصغيرة والتي لم تصبح قرية مغمورة كما كانت من قبل بل اصبحت مشهورة حيث خرجت منها واحدة من احب المغنيات الفرنسيات الى قلب الجمهور.

وفي اجازتها التي امضتها هناك كانت تعمل في تشذيب الحشائش منذ الصباح الباكر في حديقتها ثم تذهب لشراء احتياجاتها من السوق.. ثم تجرى مع كلبها بين الارجاء الخضراء حتى يحل عليها التعب.. فتجلس باسترخاء تحت ظلال الشمس الناعسة بين الاهل والاصدقاء حتى فترة الغروب.. ولكن سرعان ما انتهت تلك الحياة الناعمة اذ ما لبست ان تلقت برقية من شركة الاسطوانات التى تعمل معها ترجوها فيها الحضور الى باريس فورا لاستئناف العمل.. وقد كانت تلك البرقية تعني نهاية الحياة الهادئة للنجمة التى لا تكف عن الحركة والسفر.. وتقول نيكوليتا.. لقد تركت بلدتي الصغيرة اسفة على تلك الحياة الحلوة التى تمردت عليها منذ سنوات بعيدة وكنت ساعتها اعتقد انني لن احن اليها ابدا.. والآن ادرك الى اى مدى كنت مخطئة..



الملابس الخفيفة توفر الطاقة

رئيس وزراء اليابان اوهيرا، يستعرض البذلة الخفيفة الفاتحة اللون ذات الكم القصير التي ارتداها تشجيعا لرجال الاعمال وغيرهم على ارتدائها بدلا من تلك الملابس التقليدية الداكنة اللون..

ان ارتداء الملابس الخفيفة الفاتحة سيساعد رجال الاعمال على عدم استعمال اجهزة تكييف الهواء في مكاتبهم اثناء الصيف وفي هذا توفير كبير في الطاقة..

...بض؟!

...ن وصفه طبق اللحم المشوى على ...ة بليز»!
... ويتلقى الاطفال الذين يكتبون الى ... لرئيس كارتر «امي» صورة لها كتب ... بخط يدها: «اشكرك على الكتابة ... ن الحياة في البيت الابيض مسلية، ... سعيدة بان تكوني صديقتي.. امي» ... وبالطبع فان امي لا تكتب هذه ... ت بنفسها على صورها التي يرسل ... حو ٢٥٠ يوميا، وانما تتم الكتابة ... طة جهاز يسمى «اوتوبين» يوضع ... وذج بخط اليد ويقوم الجهاز بنقله ... لة قلم يتحرك آليا فيعطي صورة ... ن تمييزها عن الأصل اطلاقا!
... يكتب الردود على الخطابات في ... ة رقم ٥٩ بمبنى الادارة بالبيت ... ن. وفي هذه الغرفة تقف صفوف ... لات الكاتبة التي لا يكتب عليها ... وانما تشغلها العقول الالكترونية. ... الالات تكتب الخطابات حسب ... ج المحدد له مع عنوان المرسل ... ن ثوان معدودة!
... ريف ان تلك الآلات لا تعود بعد ... السطر الى البداية لكتابة السطر ... وانما تبدأ فورا في كتابة السطر ... بالمقلوب بادئة من نهايته توفيرا ...!
... يتلقى الرئيس نحو ١٠٠٠ هدية ... من مواطنين وهيئات امريكية ... ية. وفي بداية رئاسته كان الرئيس ... يأمر برد جميع الهدايا مع خطاب ... لكن اتضح ان هذا الاجراء يؤدي ... فعل سلبي لدى مرسلي الهدايا ... كثير من الاطفال والمسنين ... ين. لذا اصبحت الهدايا تقبل ... الى الجمعيات الخيرية مع ارسال ... شكر رقيق للمهدي. وتكون ... ة احيانا في صعوبة اختيار الجهة ... رسل اليها الهدية.. وعلى سبيل ... يسل تمثال ضخم جاء للرئيس من ... ا الى مستشفى للولادة!

هكذا منه الأصل

هل أنت بحاجة لمكيّف!

نحن نعلم أن النزول للديرة زحمة...
إذن... استعمل التليفون.. وكلّم:

المصنع العربي للتبريد (الزامل للمكيفات)

واطلب الأسعار المحددة لمكيفات



فريدريك **Friedrich**

واعطهم العنوان.. وسيتم التركيب حالاً

- الرياض: ت ٦٢٨٧٥/٢٤٨٤٩
- جدة: ت ٥١٤٨٨
- الدمام: ت ٣١٤٩٩/٣١٤٦٤/٣١٥٦٢

- إنتاج المصنع السنوي: ٨٠,٠٠٠ مكيف غرفي - ١٠,٠٠٠ مكيف مركزي
- القوى العاملة: ٧٥٠ عاملاً وفنياً
- مراكز الخدمة: الرياض، الدمام، جدة، الجبيل، ينبع، حفر الباطن، رأس تنورة، أبقيق، وغيرها
- اتصلوا بالمصنع أو أحد الموزعين المعتمدين

اعتمدوا مكيفات فريدريك / الزامل.. تضمنوا الخدمة وقطع الغيار

ARABIAN REFRIGERATION INDUSTRIES

HKJ

نادي السيارات الملكي الأردني

يسهل لك السفر إلى حيث تشاء بسيارتك

من أجل راحتك ولقضاء إجازة صيفية ممتعة



- إن سفرك للخارج مصحوباً بسيارتك.. له مزايا متعددة يمكنك من زيارة جميع الأماكن الأثرية والتجوال في أنحاء الأقطار التي تزورها.
- وقد بوشر في إصدار دفاتر المرور الجمركي (التربتيك) لأولئك المسافرين.. بالإضافة إلى إصدار رخص القيادة الدولية.



- للمزيد من المعلومات.. اتصلوا بأحد العناوين التالية:
- الرياض: مؤسسة عبد العزيز وخالد العقيل - تلفون ٦٦٣٥٦ - ص ب ١٠٠٥٤ - شارع الستين - دوار جرير - خلف البنك السعودي البريطاني.
- جدة: شركة الإخوة المتحدون - فرع التأمين - عمارة المغربي - الدور الرابع - ت ٤٩٥١٦/٣٠٥١٢ - ص ب ٦٠٩٣
- الخبر: شركة مصر للسياحة - مركز الظهران التجاري - ت ٤٦٨٠٤/٤٦٦٨٣ - ص ب ١٥٣

محلات العجل

الرياض - شارع الملك فيصل - ت ٤٧٨٣٨ - تلكس ٢٠١٩٥٨ - معجل

توفر لكم

الحديد العادي للتسليح

نوعية ممتازة وجديدة تسليم في الحال

مؤسسة التجارة والتعهدات العامة

تعلن عن توفر:

أبواب خشبية كاملة

مع الحلوق والبراويز والأقفال والمفصلات... مقاسات ونقشات مختلفة ولدينا قسم فني للتركيب



- البيع بالتركيب وبدون تركيب.
- سرعة في الانجاز.
- أسعار مناسبة.
- التسليم فوري

لدينا قسم خاص بأعمال الألمنيوم (شبابيك.. وأبواب)

لمزيد من المعلومات.. يرجى الاتصال:
الرياض - شارع الملك فيصل - عمارة فوج - الدور الثاني - شقة ٧٠
هاتف ٢٤٣٢٧ - ٨٣٨٣٠ - ص ب ٥٩٨
تلكس ٢٠١٨٤٨ - الرياض

مصنع الرياض لمبردات الماء

يعلن عن: إنتاج وتسويق برادة ماء ماركة

الكوثر

وتتميز هذه البرادة:
- بأنها صناعة محلية.. وصممت خصيصاً لتلائم أجواء المملكة..
- وتتحمل جميع الأحوال الجوية.
- تتوفر لدينا قطع الغيار.
- الصيانة مجانية

لمزيد من المعلومات.. نرجو الاتصال على العنوان التالي:
الرياض: هاتف المصنع: ٨٣٨٣٠ - هاتف المكتب: ٢٤٣٢٧

(مطلوب: نرغب في موزعين بمختلف المدن - نرجو الاتصال)

الآن.. وصلت دفعة جديدة من:

مطابخ هايجينا

حلم ربة البيت

هايجينا

إسم احتل مكانة مرموقة في أنحاء العالم



فرص وظيفية

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها عن حاجتها إلى

جباة ومخلص جمركي

للعمل بالإدارة المالية

- ويحدد الراتب على ضوء المؤهلات.. وسنوات الخبرة..

فمن يأنس في نفسه الكفاءة لهذه الوظائف أن يتقدم بطلبه إلى مأمور المستخدمين

إدارة المستخدمين - الإدارة العامة بشارع الناصرية
ص ب / ٥٧

تخفيض كبير

في أسعار الجرانيت الطبيعي

- كسر جرانيت طبيعي
- مخلوط بأفضل المواد اللاصقة «صنع ألمانيا الغربية»
- المواد اللاصقة بأساس من مادة الأكريليك
- لضمان عدم نفاذ المياه
- توفر ألوان مناسبة وجذابة
- سعر مناسب ٥٥ ريال للعبوة ٣٠ كجم
- حجم ما في الطلبات الكبرى ٢٠٠ رميل
- توزيع العمالة الماهرة لأعمال تكسية الجدران لمن يرغب ذلك

إستيراد للصناعات الكيماوية

الملز - بجانب جبل أبو مخروق - تلفون: ٦٦١٣١ / ٦٧٩١٣

- تجهيز جميع المقاسات المطلوبة
- الألوان المتعددة التي تناسب جميع الأذواق
- الخدمة الممتازة بعد البيع
- توفر جميع قطع الغيار والإكسسوار



مؤسسة الشايع للتوكيلات والتجارة

الرياض - شارع الخزان - عمارة الجوهر
هاتف ٣٨٩٤٩ - ٣٨١٥٢ - ص ب ٧٤٣٠

كافي café

إشراقة جديدة في دنيا العطور





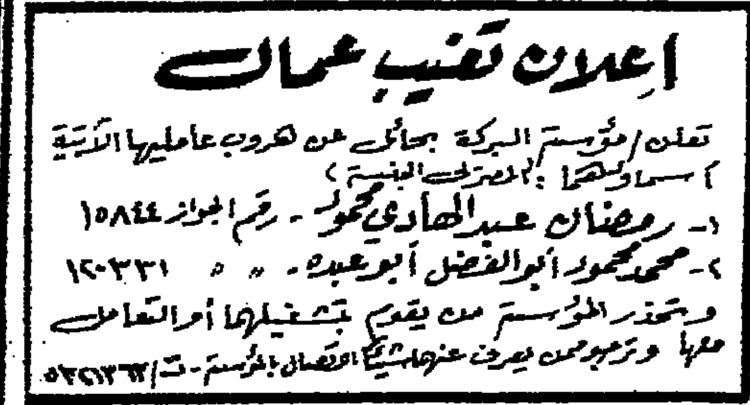
عطر - ماء تواليت

الوكلاء بالمملكة

بقشان للعطور

جدة ٢٦٦٢٨٠ - الرياض ٢٨٢٧٨

إعلان تغيب عمال



تعلن مؤسسة البركة بجدة عن هروب عامليها الآتية أسماؤهم (الجنسية المصرية):
١- رمضان عبد الهادي محمود - رقم الجواز ١٥٨٤٤
٢- محمد محمود أبو الفضل أبو عبيده - « ١٠٣٣١
وتحذر المؤسسة من يقوم بتشغيلهما أو التعامل معهما ومن يعرف عنهما الاتصال بالمؤسسة - ت ٥٣٣١٣/٥٢٦٠١

موقع هام للإيجار مكاتب وسكن



كامب كامل.. مزود بالكهرباء والمياه.. يصلح مكاتب.. وسكن.. ومستودع لشركة أجنبية كبيرة.. على موقع هام بالرياض.
تقاطع شارع المطار مع شارع الجامعة - جنوب المستشفى الجامعي بالقرب من كافة الوزارات.. ووسط المصالح الحكومية.. وعلى أرض مساحتها ٣٠٠٠ متر مربع
إيجار لمدة طويلة

المراجعة: ت ٣٠٦٢٣ - ٢٨٩٥٨ - الرياض

أراضي سكنية للبيع

نعلن عن بيع قطع أراضي سكنية بحي العزيزية طريق الخرج - مساحة القطعة ٤٩٨ م والبيع نقداً - والسعي على المشتري ٢,٥٪

للإتصال: ت ٤٧٨٦٣٧ - ٤٧٨٠٨٢٧

قضايا محلية

عندما نستيقظ.. نجد مخلفات الأسماك في منازلنا!

...حارة الغربية في بلدة صبياء ...في وسط المدينة وتعاني من ...السمك الكريهة القادمة من ...السمك الموجود في هذه الحارة ...حمة بالساكنين الذين اصبحوا يعانون من وجود رؤوس سمك او اطرافها مرمية في منازلهم وهي محلفات القطط التي تجلب السمك الى المنازل في الليل وفي النهار ايضا وتاكلها في منازل هؤلاء

وحيث ان شكوانا هذه تجيء بعد ان تكرر تقديم الشكوى الى رئيس بلدية صبياء.. ولكن لا نزال بدون نتيجة لا نستطيع النوم من الروائح الكريهة ونستيقظ على مشاكسات القطط لبعضها البعض حول مخلفات الاسماك.

عبدالله عامر
صبياء ـ الحارة الغربية

واصبح العمل في ...رباء ملهم بطيئا..؟!

...ات مؤسسة «نجيب» بعمل وتمديد ...ة الكهربائية داخل بلدة ملهم ...ه بشبكة مدينة حريملاء.. ولكن ...ن ما تحول العمل السريع في ...ة الى عمل بطيء فقد قل عدد ...ل وانتهت المدة المقررة للمؤسسة ...رة ولم ينته العمل.. نحن لا ...ل عن الاسباب قبل ان نسال عن ...العمل وانهائه ومساعدتنا على ...متاعبنا اليومية.

سليمان عبدالله الجليهد

...ل يحق لهؤلاء ...تام استلام أرضهم ...ي اعلن عنها..؟

...ة مكونة من ستة اشخاص توفي ...عام ١٣٩٠هـ ولم يترك لهم ما ... وتقدموا مطالبين في اراضي ...دخل المحدود ومنحوا ارضا ضمن ...من ذوي الدخل المحدود في ...الرابعة (فرع بلدية شرق ...ء) لكن مدير البلدية رفض ...م الارض بحجة ان والدهم ...ولا يحق لهم الاستلام بدونه على ...ن اثباتهم لاحقيتهم بالارض ...كيتهم بيتا او ارضا.
...من سعادة امين مدينة الرياض ...في هذه القضية.

حمد فهد الدوسري
الادارة العامة للسجون

هذه مطالب الخليل فأجيبوها

تبعد بلده الخليل من المدينة المنورة ١٠ كم تقريبا وهي منطقة كبيرة ويسكنها مجاميع من السكان الا انها تفتقر لكثير من المصالح الحكومية التي تعمل على راحة المواطن واسعاده ومن هذه المرافق الكهرباء والتي بلغت اهميتها حدا كبيرا. وكذلك وجود مركز صحي لعلاج المواطنين.. كما نرجوا افتتاح مدارس للبنات.

هذا ما تفتقر اليه البلدة حاضرا نرجوا ان يتم لفت النظر الى هذه البلدة ومطالبها لتحقيق الصالح العام لمجموعة كبيرة من المواطنين هناك..

صالح عواض المزيني

قلابيات فوضوية في عنيزة

سيارات النقل «القلابيات» يحدثون فوضى لا مثيل لها في عنيزه.. حيث يسيرون باعداد كبيرة خلف بعضهم البعض مستعملين كافة الانوار ومطلقين الابواق «البواري» بشكل مزعج خاصة في الليل.. اننا نامل ان يتدخل مرور عنيزة تجاه ذلك وتعديل سيرهم مع مراقبتهم..

محمد العبيد

البث التلفزيوني لا يصل مراتخ

ان سكان قرية (مراتخ) تابعة عسير عبر ابو سكينة لا يتمتعون برؤية التلفزيون السعودي كما يراه جيرانهم من القرى التي تبعد عنهم حوالي ٥٠ كم فقط. لذا نرجوا تعميم التلفزيون على جميع هذه القرى حتى يساعد على تثقيف ساكنيها وعدم نزوحهم الى المدن. مع التحية.

مصيف العسيري

مجرد استفسار عن نهاية طريق

طريقان تحت التصميم.. الاول حائل ـ عقلة الصقور والثاني عفيف ـ القوارة واللذان لا بد ان يلتقيا كما اعتقد.. واسال اين سيلتقيان وايهما سيبدا تنفيذه.

صالح بن مناور الردادي
عقلة الصقور

نتائج الامتحانات

انا.. ناجح .. ساقط..
ناجح .. ساقط!!



الدلم وحاجتها الى مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم

ان مدينة الدلم واسعة الرقعة وممتدة الاطراف وتوجد بها الكثير من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث تبلغ المدارس الابتدائية التابعة للدلم خمس عشرة مدرسة تقريبا بالاضافة الى ما يمكن ان يحدث من مدارس. لذا نرفع رجاءنا الى الجهة المسئولة بالوزارة بالموافقة على افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ليعم نفعها ان شاء الله لابناء هذه المدينة واملنا كبير حيث ان الوزارة لا تالو جهدا في سبيل ما يفيد ابناء هذا الوطن الغالي.

محمد الحقباني

والذي لا يستطيع بناء الارض.. فما حيلته ؟!

كان من بين الذين استحقوا قطع اراض وزعت في انحاء مختلفة من المملكة بحكم كونهم من ذوي الدخل المحدود، اقول بعضهم عجزة وارامل وغير قادرين على التصرف في هذه المنحة الكريمة بالبناء واقترح ان يطلب من الذين يرغبون ان تتولى الدولة مساعدتهم على البناء ان يعطوا فرصة لذلك. حتى لا تظل تلك الاراضي خالية نظرا لعجزهم.

سعود عبدالعزيز المهوس

تجاوب

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد رقم ٢٥٣٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٩٩/٧/٢٨ هـ تحت عنوان «اربطوا الهلالية بالطريق العام» والذي يطلب فيه المواطن عبد الرحمن عبد العزيز العقلاء، ايصال بلدة الهلالية بالطريق العام بريدة ـ المدينة المنورة.

نفيدكم انه سيتم معالجة هذا الطلب كامثاله من الطلبات الاخرى ضمن برنامج وصلات الطرق في المستقبل وحسب توفر الاعتمادات المالية اللازمة لذلك.

ولكم تحياتنا،
العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

٩٥ ... تحت تأثير الحرارة

بلغنا ان موظفي الاستعلامات «٩٥» يجيبون على اسئلة المواطنين واستفساراتهم وهم غاطسون في برك من العرق نتيجة لانعدام التكييف الذي تتمتع به الكثير من الدوائر والمنازل... وقال احدهم مبديا تذمره.. انه من الصعوبة بمكان الاستمرار في مثل هذا المناخ داخل المبنى الحارق والذي لا يساعد على العمل.. وقال اخر: بانه سبق وان تم جلب مكيفي هواء ولكنهما احترقا كما يبدو واهملت بعد ذلك قضية وجودنا في الحر من عدمه.. في حين ان التكييف المركزي الموجود لم يعمل بعد.. وان كل شيء هو في انتظار الكمبيوتر الذي سيعمل بعد فترة قد تكون طويلة.. حتى الكراسي الجديدة لم نحظ باستعمالها منذ ان احضرت وقد جليت بحجة انتظار الكمبيوتر.. اننا نامل انهاء هذا الوضع غير المشجع على العمل.. كما اننا نرجوا من اخواننا الا يفاجاوا بان ما نعانيه قد ينعكس على طريقتنا في التعامل وهو ما نحاول جهدنا الا يحدث.

ردود

★ الاخ ـ حسين علي البلوي ـ الخرج:
ـ رسالتك مؤثرة ولكن هل تتفضل علينا بشرح ما تعنيه من عبارة «محرومين من منازلهم»... رسالتك متناقضة. نرجوا ان تستعمل عبارة دقيقة وبدون اخطاء املائية قدر ما امكن.

★ طالبات ثانوية ومتوسطة الدرعية.. ومواطن.. وابن الروضة:
ـ لا يمكن نشر اية مقالة او نقد بدون اسم صريح.

رسالة من مواطن

معالي وزير البرق والبريد والهاتف:
بعد التحية والتقدير.

اود احاطتكم بانني مواطن اسكن في حي الروضة وعند تقديمي طلب ادخال الهاتف لمنزلي اعطيت الرقم ٤٧٨٦٦٨٨ الا انني فوجئت بعد فترة وقبل ادخال التلفون بان هذا الرقم قد سحب مني واعطي للسيد سليمان عندوره وقد اعطيت الرقم ٤٧٨١٤٦٣.. وقبل ايام سددت فاتورتي وبعد التسديد بيوم قطعت الحرارة عن الهاتف وعند مراجعتهم بانني قد سددت اعيدت الحرارة لتلفوني ولكن اصبح يحمل الرقم ٤٧٨١٤٧٣ ولي الآن اكثر من عشرة ايام وانا اراجع المسئولين في الهاتف شخصيا وبالتلفون ولكن للاسف هذا يحولني على ذاك وذاك يعدني ولكن بدون نتيجة.. اعتقد ان هذا جزء من الفوضى ثم ما ذنب صاحب التلفون ٤٧٨١٤٧٣ وما ذنبي انا.. ارجو من معاليكم التدخل الشخصي لحل مشكلتي وشكرا جزيلا والله يحفظكم.

مواطن

فتاوى وأحكام

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

◎ يسأل: ع.ع.ل.. جدة.. المطار
يكون العمل بالنسبة لي متواصلا فهل يحق لي الجمع بين الصلوات ....؟

ـ جواب: لا يجوز الجمع بين الصلوات كالظهر مع العصر والمغرب مع العشاء الا بعذر شرعي كالسفر او المرض او المطر وسوى ذلك والعمل المتواصل وغير المتواصل ليس هذا مما يوجب ولا مما يبيح الجمع فعليك يا هذا عدم فعل ماذكرت..

◎ السائل الفاضل: احمد عبدالله: الرياض
ـ المشكلة التي تعيشها تتطلب منك الصبر والهدوء وسلوك التاني في امرها والذي يجري حاليا ماهو الا من سحب الصيف عن قريب تنقشع وبجانبك كن هادئا لا تقلق ولا تتالم ولا تجعل هذا يعم حياتك العملية والاجتماعية فانت والوالدة والاخوان كلكم في طريق كله خير ثمرته الجنة باذن الله تعالى.. وانت خطط لحياتك حسن علاقتك بالوالد جيدا كن معه بمثابة الصديق الوفي حتى يقضي الله امرا يكون فيه كل خير..

◎ السائل الكريم: محمد سليمان.. بريدة
ـ الدخان بلية نفسية وجسمية ما في ذلك شك ضار بالمال والبدن والحياة وضرره عام غير خاص فحاول بالتدريب السلوكي الابتعاد عنه مع شغل وقت الفراغ وتذكر اخطاره ومضاره.. اما الايمان.. التي حلفتها ان انت شربته فيكفي فيها تكفير واحد لانها يمين متعددة عن شيء واحد، ومسالة الاطعام اذا لم يوجد فقراء وتعذر ذلك فيخرج بدل هذا نقود من ان الاولى البحث عن الفقراء لوجود النص.

◎ تسال: هـ.س.ا.. الرياض
بعض الشباب يخطبون ويتقدمون للعقد ويتم كل شيء ولكن الزوج وقبل الدخول على زوجته يتركها ولا يمر عليها ولا على اهلها بدون سبب واضح وبعض الناس يتضايق من هذا التصرف الذي يفعله بعض الشباب ....؟

ـ جواب: الواجب هنا انه اذا تقدم الزوج ايا كان وخطب وتم العقد فانه يلزمه الاسلام على زوجته والسؤال عنها وعن اهلها وتركها مدة طويلة بدون عذر واضح هذا لا يصلح ممن يريد الزواج والذي يفعل هذا يجب عليه بيان كل سبب لاهل الفتاة ولا حياء في هذا ابدا، وكون الرجل يخطب ويعقد ثم يغيب هكذا وبدون سبب هذا مايكون الا من جاهل بمثل هذه الحقوق، والاهل هنا عليهم بحث سبب عدم الزيارة خشية ان الزوج تراجع مثلا ويستحي للتصريح بذلك او انه يريد التاجيل وقتا اخر.. وعلى كل من يفعل ذلك ان يكون عاقلا لا يترك اهله الذين عقد عليهم الا ويبين العلة الموجبة لذلك والا فهو اثم..

◎ الى: صالح يوسف الرومي.. الرياض
ـ حاول الانتقال من البيت وقدم دعوى بسبب الارض.



هكذا منه الأصل

جلالة الملك - بقية -

تباين الرأى مع امريكا لا يؤثر على الصداقة المتبادلة

س١٠ـ كثر الراى مؤخرا عن وجود خلافات في الراى بين المملكة والادارة الامريكية.. فما مدى صحة هذا الراى وفي اى الجوانب كان ذلك؟

ج١٠ـ ان العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية علاقات وطيدة وقائمة على الصداقة والتعاون والمصالح المتبادلة والمشتركة وهي تشمل مجالات عديدة، ولقد كثر الحديث مؤخرا عن وجود خلافات بين الجانبين بعد التوقيع على المعاهدة المصرية الاسرائيلية.

وفي الحقيقة فان الامر لا يخرج عن كونه تباينا في وجهات النظر.. وهذا لا يؤثر على استمرار الصداقة وتحاول المملكة ان تشرح بوضوح موقفها بهذا الخصوص.

ان موقف المملكة مستمد من ايمانها بان اى سلام في المنطقة لا يكون شاملا ولا يقوم على العدل ولا ياخذ في الاعتبار حق الامة العربية باسترداد اراضيها المحتلة وحقوقها المشروعة فهو سراب وليس سلاما حقيقيا.

ويلقى موقف المملكة هذا تجاوبا وتاييدا متزايدا لدى كثير من الاوساط والراى العام الامريكي والعالمي.

وعلى كل حال فان تباين وجهات النظر حول موضوع معين بيننا وبين الولايات المتحدة الامريكية لا يؤثر على الصداقة بيننا.

لا شيء محدد في موضوع العلاقات السعودية السوفيتية..

س١١ـ تتداول الاوساط الدبلوماسية العربية معلومات بان عودة العلاقات بين المملكة والاتحاد السوفيتي اصبحت وشيكة خاصة بعد ان جرت وساطة عربية مكتومة بهذا الخصوص.

ج١١ـ ليس ثمة شيء محدد في هذا الموضوع، ونحن دائما نعمل على تحسين علاقاتنا مع جميع الدول على ضوء مبادئنا المعروفة للجميع..

الوضع في ايران:

س:١٢ـ هل ترون ان التطورات الاخيرة في ايران قد اضافت معطيات غير عادية لامن المنطقة ـ خاصة وان تلميحات اتهامية اخيرة صدرت من بعض الاوساط الايرانية تجاه المملكة والوضع في خوزستان.؟

ج:١٢ـ كما هو معروف... فاننا نرحب دائما بقيام الحكم الاسلامي في اي بلاد ونحن نعتقد ان قيامه في ايران مدعاة الى المزيد من التقارب والتفاهم، وهذا ينسجم مع دعوتنا الدائمة الى اتخاذ الشريعة الاسلامية قاعدة للحكم..

العلاقات بين دول شبه الجزيرة والخليج:

س:١٣ـ جلالة الملك، لقد اخذت التطورات في المنطقة جزءا من ذلك الاهتمام المفترض ان يتكرس لتنسيق اوضاع الاسرة الخليجية ومنطقة شبه الجزيرة.. فهل ترون ان الوقت مناسب لاعادة طرح اوضاع شبه الجزيرة طرحا زاخما جديدا بمبادرات خاصة..؟

ج:١٣ـ ان الخليج جزء من الامة العربية والاسلامية، ويشغله بالضرورة ما يشغلها، ولكن العلاقات بين دوله تسير على افضل ما يرام والاتصال والتنسيق مستمران لمعالجة القضايا الخليجية والعربية..

موضوع الوحدة اليمنية:

س:١٤ـ جلالة الملك، تصدر عن عدن بين فترة واخرى اتهامات غير مباشرة للمملكة بانها تطرح تحفظات معينة تجاه الوحدة اليمنية.

فما هو راي جلالتكم في التطورات اليمنية الاخيرة.؟

ج:١٤ـ نؤكد اننا دائما مع التضامن العربي... واذا ارادت دولتان او اكثر ان تتحدا هذا شانهما وهو امر يسعدنا دائما.. ان ما ندعو اليه دائما هو حسن الجوار وحل كافة الخلافات بين الاشقاء بروح التضامن والاخاء والاحساس بالمصير المشترك..

س:١٥ـ جلالة الملك، الى متى سيظل الوارد في الميزانية السعودية اقل من المطلوب، وما تاثير ذلك مستقبلا على الاحتياطي السعودي العام؟

ج:١٥ـ ان مواردنا ، والحمد لله ، تكفي مصروفاتنا على الرغم من خططنا التنموية الطموحة، وعلى الرغم من التزامنا بمساعدة الاشقاء والاخوة المسلمين في كل انحاء العالم.

وان موارد الميزانية السنوية مخصصة بكاملها للانفاق على مختلف ابواب الميزانية وبنودها واذا ما استدعت الضرورة الملحة للاستعانة بالاحتياطي لتكملة الانفاق على خطة التنمية وبما يخدم مصلح شعبنا وامتنا العربية والاسلامية فلن نتردد في ذلك..

لقاء قادة الخليج وشبه الجزيرة بمناسبة المناورة العسكرية:

س:١٦ـ جلالة الملك، هل لنا ان نعرف الهدف من دعوة رؤساء الدول الخليجية لحضور المناورة العسكرية التي جرت في ٢٧ من الشهر الحالي.؟

ج:١٦ـ نحن ودول الخليج اسرة واحدة ومن المعتاد ان نتبادل الزيارات كلما اتيحت فرصة لذلك، ونعتقد ان هذه اللقاءات تزيد من توثيق اواصر الود كما تزيد من تبادل وجهات النظر، ومثل هذه الزيارات اصبحت مالوفة دائما وفي شتى المناسبات..

س:١٧ـ جلالة الملك ، لقاء القادة بينكم وبين الرؤساء الخليجيين، هل تعتقد ان الامر ربما تطور الى كون الدعوة مجرد حضور مناورات عسكرية الى لقاء سياسي لتدارس لوضاع المنطقة واوضاع العالم العربي.؟

ج:١٧ـ في جوابي السابق اوضحت ان هذه اللقاءات فرصة لدراسة الامور التي تهم المنطقة والعالم العربي، ولتبادل وجهات النظر، فنحن اسرة واحدة ذات اهتمامات مشتركة وسنظل، ان شاء الله، على تعاون مشترك يقوم على ود عميق متين..

وصول جلالة الملك

— بقية —

وعسكريين. وقد وصل بمعية جلالة الملك المفدى كل من صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء.

وكان جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى قد غادر ابها في الساعة السابعة من مساء امس.

وقد كان في وداع جلالته لدى مغادرته مطار ابها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز وكيل الامارة.

كما كان في وداع جلالته عدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين..

بيجن يرفض ـ بقية

شرعي في مجال الدفاع عن النفس ضد ما اسماه بالحرب الشاملة المعلنة ضد اسرائيل!

هذا ومن ناحية اخرى واصلت قوات العدو الاسرائيلي تساعدها مليشيات عميلها الرائد المنشق سعد حداد، واصلت امس اعتداءاتها على جنوب لبنان اذ قامت بقصف عنيف بالمدفعية ضد عشر قرى لبنانية طوال ليل امس الاول ونهار امس.

وقال بيان لوكالة الانباء الفلسطينية ان القصف دمر قرى جويا، وقناء، وعسيرة في القطاع الغربي وكذلك مناطق راس العين وعرب سليم والانصار بالقرب من مدينة صور الساحلية.

وذكرت المعلومات الاولية ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجراح كما تعرضت مناطق الراشيدية وبرج الشمالي التي توجد بها مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وكذلك منطقة الشرناوي والاحياء الشعبية الواقعة في ضواحي مدينة صور.

هذا وفي الاراضي المحتلة اعلن بيان لقوات امن العدو الاسرائيلي امس انه قد القى القبض على جمال حسين زايد رئيس وحدة فدائية تابعة لمنظمة فتح في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة.

وجاء في البيان ان جمال زايد (٢٤ سنة) قبض عليه باعتباره مسئولا عن ١٦ عملية فدائية ادت خلال الاشهر التسعة الماضية الى مقتل ستة اشخاص من اليهود الصهاينة واصابة مائة وعشرة اشخاص اخرين.

وزعم البيان ان جمال زايد تلقى تدريبا في سوريا وانه ساعة القبض عليه كان مسلحا بمسدس وقنابل يدوية.

كما زعم البيان انه بعد القاء القبض على جمال زايد بقليل امكن العثور على متفجرات واجهزة تفجير واسلحة واجهزة اتصال وذلك في منزل اخر كان مقرا للخلية الفدائية!

ومن ناحية اخرى ايضا رفضت سلطات الاحتلال الصهيوني دخول مجموعة تضم ٢٥٠ طالبا فلسطينيا في الجامعات المصرية الى قطاع غزة حيث كان الصليب الاحمر الدولي قد تولى تنظيم زيارتهم لذويهم بالقطاع المحتل.

وقال البيان ان طبيعة العلاقات القائمة الان بين مصر والعدو الاسرائيلي لم تعد تتطلب تدخل الصليب الاحمر الدولي في كل هذه الشئون!

ومن ناحية اخرى ايضا، جاء ان الرئيس سركيس اجتمع امس مع السيد غسان تويني مندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة وتم بحث التطورات في لبنان جميعا.

هذا وقد توجه وفد وزاري لبناني امس يضم وزراء الدفاع، والموارد المائية والكهربائية، والصحة، والداخلية، توجهوا الى جنوب لبنان لتفقد المناطق التي تعرضت للاعتداءات الاسرائيلية في اليومين الماضيين.

قرارات القمة

ـ بقية

الولايات المتحدة فقد حددت لنفسها هدفا يتمثل في ان يظل مستوى وارداتها البترولية من الان وحتى علم ١٩٨٥ محددا بـ ٨,٥ مليون برميل يوميا وهو متوسط وارداتها خلال اعوام ٧٧ـ٧٨ـ٧٩ ـ اما اليابان وكندا فلم تحددا بعد النسبة التي ستلتزمان بها في وارداتهما من البترول وقررت الدول الصناعية السبع لاول مرة استنكار الزيادات المتتالية لاسعار البترول التي تقررها منظمة الاوبك. وقال الرئيس كارتر ان الدول المشتركة في المؤتمر تعهدت للمرة الاولى بان تبدا في تنفيذ برامج تستهدف تطوير موارد بديلة للطاقة مثل الطاقة النووية والفحم والطاقة الشمسية. كما قرر مؤتمر قمة طوكيو ان تعقد اجتماعات دورية مماثلة ويكون المؤتمر القادم في فنيسيا في شهر مايو علم ١٩٨٠.

هذا وفيما يلي ملخص البيان المشترك الذي اصدره زعماء الدول الصناعية السبع في ختام مؤتمر قمة طوكيو.

● وافقت الولايات المتحدة على تجميد وارداتها من البترول على المستويات التي كانت عليها علم ١٩٧٧ اي حوالي ٨,٥ مليون برميل يوميا بقية هذا العام وعام ١٩٨٠ كما اقرت هدف ابقاء وارداتها على ذلك المستوى خلال عام ١٩٨٥.

● كانت دول السوق الاوروبية المشتركة قد وافقت في الاسبوع الماضي في ستراسبورج على ان تبقي فرنسا وارداتها على مستويات علم ١٩٧٨.

● ووافقت اربع دول اوروبية في قمة طوكيو وهي: بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا على التوصية لدى الدول الاعضاء الاخرى في السوق المشتركة على ان تحدد واردات كل منها.

● سوف تبقي كندا واليابان وارداتها على المستويات التي قبلتاها في وكالة الطاقة الدولية والابقاء على وارداتها في عام ١٩٨٠ على مستوى ليس اعلى من علم ١٩٧٩.

● وافقت كندا ايضا على تخفيض متوسط معدل النمو السنوي من استهلاك البترول الى ١ في المائة مخفضة وارداتها من البترول بكمية قدرها ٥٠ الف برميل يوميا وتصل في علم ١٩٨٥ الى ٦٠٠ الف برميل يوميا.

● اقرت اليابان كهدف لعام ١٩٨٥ كمية تتراوح بين ٦,٣ مليون برميل يوميا الى ٦,٩ مليون برميل يوميا.

هذا ومن ناحية اخرى، غادر الرئيس كارتر طوكيو امس متوجها الى سيول في زيارة رسمية لكوريا الجنوبية يعود منها مباشرة الى بلاده.

الامين العام ـ بقية ـ

صديق ويملك حاسة العدل.

وقال ان الدول العربية ستحاول اولا اقناع الحكومة الكندية بالعدول عن قرارها والا فستلجا اسفين الى وسائل اخرى.

واشاد السيد القليبي بالمملكة وبمواقفها العربية الرائدة، وقال انني شخصيا من الذين يكنون كل محبة وتقدير للمملكة العربية السعودية ومن المعجبين بالاعمال الجبارة التي تقوم بها منذ عهد الملك فيصل رحمه الله وفي عهد جلالة الملك خالد تتواصل هذه الجهود الجبارة وتتدعم.

وقال انني اعتبر المملكة الان حقيقة في طليعة الدول العربية من حيث التنمية ومن حيث الجهود المركزة لخلق مجتمع عربي جديد واصيل.

واعتبر دور المملكة في الواقع العربي دورا كبيرا واساسيا وذلك لما يتسم به القادة فيها سواء جلالة الملك خالد نفسه، او سمو الامير فهد، من عقل ورصانة وتبصر ومن خبرة وسيطرة على الاعصاب..



الطيب فرّاد

الشاذلي القليبي.. أمين عام الجامعة العربية.. يدلي بحديث خاص لـ"الجزيرة":



إنني من المعجَبين بالأعمال الجبّارة.. التي يجري القيام بها في المملكة

أعتبر المملكة في طليعة الدول العربية من حيث التنمية.. ومن حيث خلق مجتمع عربي.. جديد وأصيل

فرنسا يمكن أن تلعب دورًا بارزًا في التقارب بين أوربا والعرب والأفارقة

عقب ادائه القسم بعد اختياره بالاجماع امينا عاما لجامعة الدول العربية في مقرها الجديد بتونس، التقت «الجزيرة» به.. السيد الشاذلي القليبي وزير الاعلام التونسي السابق.. فتحدث «للجزيرة» التى طرحت عليه سؤالين خاصين، الاول حول المملكة ورؤيته كعربي وكأمين عام للجامعة العربية، لموقفها في الواقع العربي، ودورها في الدفاع عن قضايا الحقوق العربية التى تمثل جوهر النزاع مع العدو الاسرائيلي.. والثاني حول ما اعربت عنه الحكومة الفرنسية من ارتياح لانتخابه امينا عاما للجامعة العربية..

وفي اجابته على السؤال الاول قال ان المملكة في عهد المغفور له الملك فيصل، وفي عهد جلالة الملك خالد تتواصل جهودها الجبارة ويعتبرها في طليعة الدول العربية من حيث التنمية ومن حيث الجهد لخلق مجتمع عربي جديد واصيل.

وفي اجابته على السؤال الثاني اشاد بالموقف الفرنسي وقال ان دور فرنسا يمكن ان يكون بارزا ومتزايدا للمساهمة في حل القضايا العربية.

وفيما يلي نص حديث السيد الشاذلي القليبي «للجزيرة» في تونس.

المملكة في طليعة الدول العربية

سؤال:

● ان المملكة بوزنها السياسي والاقتصادى، وبموقفها الحازم ازاء قضية السلام المنفرد بين مصر والعدو الاسرائيلي، اثبتت ان لها دورا بارزا في نصرة قضايا الحق العربي، فما هو تقييمكم يا سيادة الامين العام لموقف المملكة، وماهو تصوركم لدورها في المستقبل في صلب الجامعة العربية في عهدها الجديد؟

جواب:

● انني شخصيا من الذين يكنون كل محبة وكل تقدير مملكة العربية السعودية، ومن المغجبين بالاعمال الجبارة التى جرى القيام بها منذ عهد الملك فيصل رحمه الله، وفي عهد جلالة للك خالد. حيث تتواصل الجهود وتتدعم.

● واعتبر المملكة ـ الآن حقيقة ـ في طليعة الدول العربية ن حيث التنمية وحجمها ومردوداتها الايجابية، ومن حيث جهود المركزة في شتى مجالات العمل الجاد، لخلق مجتمع ربي جديد.

● كما اعتبر دورها في الواقع العربي دورا كبيرا واساسيا، ذلك لما يتسم به قادتها سواء جلالة الملك خالد، او سمو الامير هد ولي العهد، من رجاحة عقل ورصانة سلوك وتبصر وخبرة ضبط للنفس. وسيطرة على الاعصاب في مواقف الشدة عربية، حتى تجيء قراراتهم واعمالهم دفاعا مجيدا عن واقع العربي والحقوق العربية.



سعود الفيصل يعرب عن كامل الثقة في القليبي وفي مستقبل الجامعة

فرنسا ودورها في القضية العربية

سؤال:

○ اعربت الحكومة الفرنسية عن ارتياحها لانتخابكم بالاجماع امينا عاما للجامعة العربية، وسبق لكم ان اشدتم في كلمتكم امام مجلس الجامعة بالجنرال ديجول لمساندته للقضية الفلسطينية.

فكيف ـ في تقديركم ـ يمكن لفرنسا التى نجحت اخيرا في اقناع بقية الدول الاوربية بان تقف موقفها من القضية العربية لتعمل لمزيد من التقارب بين الدول العربية والدول الغربية.

جواب:

● اعتقد ان دور فرنسا هو دور كبير، ويمكن ان يكون دورا متزايد الفعالية، للمساهمة في حل القضايا العربية لان فرنسا لها علاقات كبيرة وعميقة مع البلاد العربية سواء في المشرق او في المغرب.

● وهذه العلاقات لم تكن دوما ودية، بحكم التاريخ، ولكن هذه العلاقات الان ودية للغاية وقد اجتزنا كل العقبات واصبحنا نشعر الآن مع فرنسا بالثقة المتبادلة، ونعتقد ان ما قامت به فرنسا في زمن الجنرال ديجول او في زمن الرئيس بومبيدو، وايضا بالخصوص في زمن الرئيس جيسكار ديستان يبعث على التفاؤل، لان فرنسا يمكن ان تقوم في نطاق المجموعة الاوروبية وفي نطاق العلاقات بين الاوروبيين والعرب والافارقة بدور هام جدا من الناحية الاقتصادية وكذلك من الناحية السياسية.

سعود الفيصل يهنىء القليبي

● هذا، وعقب انتخاب السيد شاذلي القليبي أمينا عاما لجامعة الدول العربية، هنأه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل، في الكلمة التي القاها سموه امام مجلس الجامعة العربية وقال فيها:

● انه ليسعدني ان اتقدم بالتهنئة لمعالي الامين العام، المقرونة بالتمنيات في ان يكون تعيينه هذا في صالح هذه المؤسسة التي نحرص جميعا على مستواها وعلى فاعليتها، وان الثقة التي نالها معاليكم في هذا الخصوص انتم اهل لها.

● وقال :

● اننا جميعا لمتفائلون بتعيينكم لانكم ستتمكنون من القيام بالمهام الثقيلة والجسيمة التي تحملتموها اليوم.

● واسمحوا لي ان انتهز هذه الفرصة لكي اشيد بالخدمات الجليلة التي قدمها سلفكم معالي الاخ محمود رياض من خدمة الجامعة العربية بالذات.

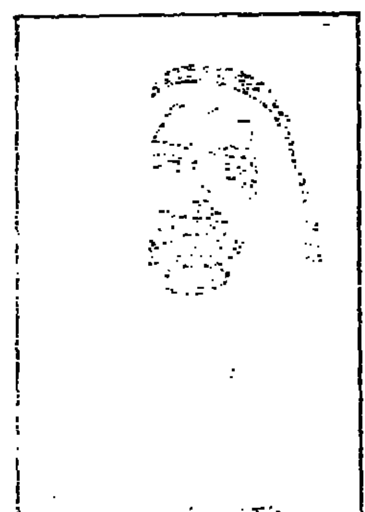
● واذا كانت الظروف التي نمر بها الآن هي ظروف ناجمة عن جرح عميق في الجسد العربي، الا اننا نأمل في بداية صالحة لكي نعالج هذا الجرح، ولكي يعود الجسد العربي الى الصحة والمتانة التي نتمناها له.

هكذا عند الأصل

إعداد

مقدمة عن معنى الفنون والفن التشكيلي واخص بالذكر اللوحة الفنية التشكيلية المعاصرة.

رؤية جديدة معاصرة لمعرض الفنان "السليم"



● الفن:

بجميع اتجاهاته يستوعب ويشمل كل المناخات المتعددة.

وقادر تماما. على احياء جميع التجارب الفنية المعاصرة ويمكنه ايضا. ان يرصد الانسان حتى عند تلك الذرى التي يتسلقها الشعر ويبقى لها في النهاية هذا السرد والوصف والحدث والاستبطان وسعة التاريخ والمجتمع بحضارته.

● اللوحة الفنية المعاصرة. تتجه مباشرة الى الانسان وتكون له احيانا اكثر من صديق مؤقت.

اذن فهي فكرة. علمية كانت ام اجتماعية واقعية كانت أم تجريدية.

● قد تصير اللوحة جاهزة في الذهن البشري في اقل من اسبوع.

وقد تظل عامين كاملين او اكثر لكنها تظل حيزا صغيرا جدا. الا اذا اغارت على تخوم العقل دون ان تفقد صفتها اللحظوية.

اللوحة

اذن زمن طويل وهم متواصل. وولادات لاتنتهي اشكال متشابكة. تتحلل وتتكون.

اللوحة تعني عند مبتكرها. لحظة مشحونة بصدق بعد تمرين قاس على مسائل تقنية جديدة

هذه هي ابسط قواعد مفهومنا عن الفن عامة واللوحة. اقصد الفن التشكيلي بشكل خاص....

ونعود ونستذكر معا اللوحة عند محمد السليم. ... استقرته انا شخصيا في معرضه الاخير في قاعة العرض الكبرى بفندق انتركونتيننتال الرياض. لم يكن هو العارض الوحيد على جدران ... القاعة بل شاركه زميل فنان يحرر ... بجريدة الجزيرة. وهو وان كنت لم ... اليه في هذا العرض الا انني انتظر مستقبلا اذا لأني ... والرغبة ... لتوجيهه ... التي تستحق كثيرا من التوجيه ... وانني لم اتجاهل ... في القاعة وكانت لي ملاحظات ارجو ان اسردها بصدق في وقت

اية حال كانت فكرة مشاركة احد الفن التشكيلي في المملكة مع جيل ... تعتبر فكرة رائدة وستقوده على ... الصحيح.

حد السليم..

● انه يرى الاشياء كما لم يرها ... قبله نكر من نوع جديد ... لحظة عنده تاتي من خلفية واسعة من ثقافة مزدحمة بالافكار والتكنيكات التاريخ واصل التكوين لذلك فهو يلتقط ... لحظة ثم يجسمها ويكبرها ويجسمها وضوعا ضخما ذات ثقل ... مبتكر. هذا هو السليم. يفترش احد جدران ... قاعة عرض فنية بمدينة الرياض. ... خلت القاعة بعد الافتتاح بحوالي الساعتين. وجدته مع احد الطلبة يرد ويجيب على استفسار اخونا الشباب

فليس من قبيل الصدفة تساؤل الناس لهذه المرحلة من الفن العربي المعاصر بالجزيرة العربية.

لان الناس مرتبطون نفسيا وذهنيا بخط معين من الشكل الجمالي. مثل النخله والكوب والكرسي والشجرة والكرة الى غير ذلك من الاشكال المحسوسة في اللحظة الا ان الانتاج الفني حافل دائما بالدعوات الجديدة هناك وبالطبع مانسميه بالمدارس الفنية وهي خارج حديثنا هذا ولان الفن لايخضع الا لمتطلباته الذاتية فهو يجد ذاته دائما في حالة تجدد مستمرة. هذه الحالة فرضتها ظروف الحياة.

وحيويتها وخاصة ان التجدد لابد من ابتكار استجابة مبدعة للتجربة التي تنعقد وتتضخم باستمرار فمثلا نرى في اللوحة (نقوش على الارض) عودة الفنان للخط العربي ولكن بشكل تعامل معه السليم ابداعيا.

ولو انه لم ينفذ الا لوحة واحدة من هذا الخط. الا انني ارى انها تبشر بقدوم ولادات اكثر افادة.

لا فرق عنده بين الفن الواقعي والهندسي ولانجد فرقا بين تجسيد الشكل في المادة الصلبة لتكون منحوته وبين التصوير هذا الذي نعنيه.

فالتصوير عنده يلتقط خاصيته من خصائص الشكل على مايبدو ففي لوحته (الحركة والسكون) ايمانه بحركة الكون. لذلك فهو يفكر كثيرا عند كل لحظة. ليجعل منها موقفا ذا دلالة علمية او تاريخية هندسية كانت او جغرافية..

هذا هو السليم الذي عايشته في خضم

اسلمي

الخطط الجديد

حركته الفنية السابقة والتي كانت على ماهو ظاهر في معارضه السابقة ايضا. انها ولدت بعد دراسته الاكاديمية بايطاليا.

التي حاور فيها الفن الكلاسيكي حوارا تطبيقيا..

نظرا لتعدد المدارس الفنية وان لكل مجموعة من الفنانين الايطاليين تنظير وتاويل واصطلاحات تشكيلية تختلف باختلاف امزجتهم وقناعتهم الفكرية وكانهم مجموعة دول..

● الان. وبعد معاناة وبحث ودراسة تقنية عميقة وجدته غامض وغريب فيلسوف قدير. السليم ذلك السعودي الذي يقدم لك الحياة بعين جديدة. الارض في قلبها نقوش. العقدة تلك اصبح لها اكثر من شكل. وبوابة السور القديم اصبحت تاريخا..

الا انني كنت اتمنى من الفنان لو ختم لوحاته في العرض بلوحة (المخطط الجديد) التي على ظهر الكتيب ايضا.

لانها تعبر بكل الصدق والواقعية عن مكونات هذا العصر. في البناء المعماري الحديث والانشائي فترى عدة ابنية راسية كاملة الوقار والشموخ مع مسقط افقي بامتداد اللوحة في حالة تخطيط

واسماء وتجميس ... الفكرة واسم اللوحة المخطط الجديد ماخوذ به علميا في ارقى دول العالم تقدما في علم التخطيط. وليست المملكة الان بمثل هذا التقدم والتحضر. نعم. اذن الفنان المعاصر الان وبكل "التقنية الحديثة يرى بعينيه كل جديد ومايدور حوله ليسجله بعينيه هو لا باعيننا نحن وليس هذا من فراغ. ولوحته (بقايا تراث) ماتبث ان توجهنا دائما ... لنا جذورها القوية عن ...

لقوية باللون الارجواني مع ... والبرتقالي وليلعب بالسروال ... واستاذية فائقة ليحتل سطح اللوحة بالذي مضى وان الوانه المنسجمة تعكس رؤيته بالتفاؤل للحاضر المجيد. وان لوحته (صفاء) عكست على المكان وملائه بهجة وسعادة وكانها مدينة احلام تنمو وسط السحب. على العموم. بالرغم من ان اثر هذه الحركة لايمكن تجاهله. وخصوصا لاخوانه الفنانين الشباب المعاصرين في الفن. ولايمكن ايضا ان تتجاهل الواقع وتتجاوزه الى منطق منفرد يفترض فيه ان الفن في كل مكان ... معجبون.

وكذلك تعدد اذواق الشباب والنوادر من فنانين متناقضين في الاسلوب والمضمون

والشكل..

ولايفوتني هنا ان احيي الفنان على لوحته (النهار الوردي) اسلوب هذه اللوحة ياتي بقوة مناسبة اتبعه الفنان في صنع التاريخ. ويكشف اثراءه واهتماماته التقنية. وهو احيانا يسطح الاحداث ومبانيه بحيث لاتفقد منها اي خلفيات غير مقبولة.

هذا هو الفن المعاصر الذي يتحدث عن المكان والزمان والحركة والسكون والحضارة والتاريخ والبناء والتكوين.

ونحن وان لم نشاهد مثل هذه التجربة الجادة ومواضيعها المجردة واهتماماتها البالغة الحيطة التي تجعلها ذات ثقل علمي وذات ابداع فني متكامل. الا انها لم تشطح كثيرا من الواقع. وتحمل معها تجارب شاعرية وغنائية مع دقة في التعبير.

وبما يلتقي ايضا والعفوية التي التزم بها الفنان والتي كان ينتج بها كثيرا من لوحاته معاصرة في الرؤيا والموضوع.

اما تذكرون (ليوناردو دافنشي ومايكل انجلو وروبنز ورفائيل) لقد قدم كل هؤلاء الواقع الماضي وقاصوا به توازنا خاصا جدا.

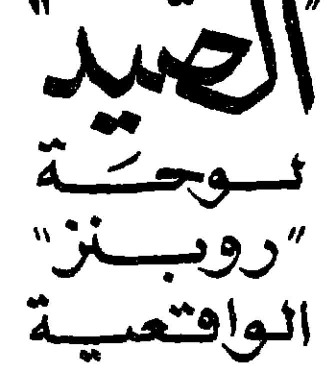
الان تعرت الخصوصية واندثرت وتعبر معها وعي الانسان بثقافته وبذاته وحتميته وحضارته ولذلك يجب ان تكون ثمة اشياء تعبر عن الخصوصية الراهنة ليس لاي شكل اي اهتمام عن الاخر.

الشكل الجديد دائم وضروري. لان تجربة الانسان في اغتناء وبحث مستمر. فالسليم فعل نفس الشيء. يرسم ويعالج اللون بوعي موضوعي وذاتي ويبرز شخصية الشكل والمضمون بوضوح على دون ان يهمل ارتباطه بالماضي ويهمه تجميع متطلباته الحضارية و ... لكن خلاف ذلك. يعد هناك نوع من التلاعب على الاشكال الفنية.

..في معرض السليم شباب مثقف طلبة فنانون ابناء شعراء. الكل يدور حول الجدران. يسال ويستفسر ويرفض ويقتنع ولكنه دائما يستمتع يلتهم كل لوحة كانها وجبة كاملة. حتى يتعب فيجلس على اريكة المعرض ويشرب الشاي ويستنفد من جديد ويناقش ويسال ولكنه في النهاية مبهور.... مبهور. هذا في نظري احد عباقرة الرسم في المملكة يحمل فكرة مجنونة واسلوبا عظيما.

ولا يتركك الا وقت تحلق مع عالمه وتدور مع حركته وتمر لاهثا امام بوابة السور القديم خفيف الروح..

محمد حماد



"الصيد" لوحة "روبنز" الواقعية

فرصة السفر للخارج متاحة لكل الناس.. وعدد ليس بالقليل يسافر كل عام لشهرين او ثلاثة.

هؤلاء المسافرون. فئات وفئات.. البعض بغرض الاستجمام والبعض للتسوق وجمع مايمكن جمعه من البضائع والماركات المشهورة..

وقليل قليل جدا من يذهب لجمع المعرفة اثناء رحلة الصيف فالذهاب الى اللوفر في باريس يعتبر مهمة شاقه للبعض!! وكثير من يود ذلك ولكن يتم التاجيل يوما بعد الاخر حتى ولو زار باريس عشر مرات..!!

التقييم الفني للحضارات شيء جديد على مجتمعنا ولايهم الكثيرين..؟؟ ايضا جمع الاشياء النادرة.. نادر لدينا..!!

واعتقد اننا نشبه مجتمع تكساس بعد الحرب العالمية الثانية.. فنحن نملك ثروة ولاندري من اين نبدأ..!

والمعرض الاول للامير مشعل بن محمد ابن سعود بادرة طيبه يشكر عليها الامير الشاب.. فلقد اتاح الفرصة للكثيرين للاطلاع على لوحات عالمية قيمة بالاضافة الى تحف نادرة من الشرق..

هذا المعرض خطوة كبيرة للامام وتاكيد لنمو التقييم الفني ببلادنا.. وهذه اللوحات ذات قيمة فنية ومادية لكل من يقتنيها فهي مثل شراء قطعة الالماس الثمينه.. جميلة وممتعة للنظر بالاضافة الى قيمتها الاستثمارية فهي تزيد يوما تلو الاخر.

المعرض يكاد ان يكون معرضا اسبانيا بحتا للفنانين القدامى والمعاصرين.! لولا تطعيمه ببعض اللوحات لفنانين عالميين ذوي كفاءة عالية وشهرة كبيرة امثال روبينز وشاردين والمدارس الانجليزية والفرنسية واكثر من فنان الماني..

الحقيقة لا ادري من اين ابدا..؟؟

بالنسبة للوحات فهي ملف كامل لنوعية التلوين والمعرض يتصل بلوحاته كل الانواع والطرق التي استخدمت في تلوين اللوحات من القرن السادس عشر حتى العشرين.

فنرى من عصر النهضة لوحات دقيقة وكانها تصوير فوتوغرافي ومهتمة بكل التفاصيل.

ونجد البورتريه والطبيعة الصامته والكولاج والتجريدي. الخ..الخ..

تختلف نوعية التلوين من الفرشاة الناعمة الدقيقة الى الفرشاة العزيزة المتلئة بالالوان.. الى التلوين من الانبوب مباشرة والتلوين بالسكين والطباشير (لوحة بيكاسو) نجد اللون الجاف واللون السلس مع كثير من الزيت وتلوين به شفافية وصفاء بالنه الى تلوين (اوبك) اي الوان غير شفافه خلطت بالابيض حتى اظلم اللوحات كان له دور كبير في ابراز اللوحة واختياره موفق..

هناك لوحات تركز على التلوين واخرى على الزخرفة والخط مثل لوحات (اسبرانز اشانش) والمجال كبير جدا للتحليل والدراسة.. ولكن يصعب على حصرها في مقال واحد.. لذا ساحاول تقسيمها الى مقالات.. في كل مقال احلل لوحة من المعرض تختلف فيه اختلافا كليا عن ماحلل من قبلها.. وفي هذا المقال ساحاول ان اقدم تحليلا ودراسة عن لوحة روبينز (الصيد) وساطرق النقاط التي لم تناقش محليا من قبل واترك ماهو واضح وماكتب عنه غيري سابقا.

الصيد لبيتر بول روبينز ١٥٧٧ – ١٦٤٠م هي واحدة من اربع لوحات رسمها الفنان روبينز مابين العام ١٦١١م – ١٦١٦م لمكسميليان حاكم بافاريا ليزين بها قلعته القديمة.

وفي عام ١٨٠٠ استحوذ الجيش الفرنسي على كل اللوحات التي انتشرت بعد ذلك في العالم فمثلا لوحة – صيد التماسيح وفرس النهر مازالت في بافاريا وصيد النمر في متحف رين وصيد الاسد كانت في متحف موردو وانعدمت في عام ١٨٩٠ ولوحتنا الزائرة (صيد الخنزير البري) كانت في مجموعة البارون لوفيفر وباعها لجاليري كاربنتر في باريس عام ١٩٥١م.

اللوحة الان تتصدر المعرض ويحتار الناظر لها لاول وهلة من اين يبدا.. فهي كبيرة الحجم ومزدحمة كلها حركه.. ولكن.. اذا جلست امامها وبدات تتمعن فيها بهدوء بدت واضحة كالشمس.. كل خط تراه من اين يبدا واين ينتهي.. كل حركة مدروسة. وكل تعبير لو ركزنا مثلا على العيون وتعبيرها نجد ان الوحش وصائديه من العامة تملا عيونهم نظرات الرعب.. فلا لوم على الوحش فهو فريسة بين ايديهم ولا على صائديه من العامة فسلاحهم ضعيف وهم على الاقدام..

اما الفرسان.. فنظراتهم كلها ثقة واطمئنان فهم على خيول جيدة ومعهم السيف.. السلاح الفعال. والنظرة تاتي واضحة من فوق الاسف ... يتعالى النبلاء في ذلك العصر..

والنساء نظراتهن كلها تعبير عن الزهو والفخر برجالهن..

نظرات الخيل فيها التاهب والهجوم. اما الكلاب فنظراتها تشمل التعبير كله.. بعضها يهاجم بضراوة وشراسة وبعضها مجروح ومتالم وبعضها مذعور من الخيل وحوافرها وضجة مزامير الصيد وصياح الصائدين.

بالنسبة للتكوين والوزن.. الاهتمام كله في وسط اللوحة.. (الفريسة) هي محط الانظار وهي المركز.. هي الثقل لكل اللوحة.. رغم ان لونها داكن عما حولها بالنسبة للظل والضوء الا انها ظلت هي النقطة الرئيسية في اللوحة ومركز الحركة.

نلاحظ دقة الفنان روبينس في شرح التفاصيل فتكاد تعد اوراق الشجر.. كل ورقة اختلفت مثل الاخرى وكانها الشيء الوحيد في اللوحة.

بالنسبة لثياب الصائدين النبلاء استطاعت فرشاته ان توضح الحرير من الستان والتافتاه. وثياب العامة من القطن والصوف والكتان.. وايضا استطاع ان يميز جلد الفريسة من جلد الكلاب والخيل ووضح وشي صفحات النساء والمجوهرات ان كانت لؤلؤا او ذهبا.

كثير من الفنانين استطاع ابراز عضلات الجسم.. خاصة ميكل انجلو ولكن لم يشتهر احد مثل روبينز في ابراز طراوة اللحم ونعومته او خشونته واختلاف الوانه فيستطيع بكل بساطة ووضوح ان نرى نعليا الرقبة والاذن وانتفاخ الجفن واحمرار الشفاه وكاننا نلمسها لمسا.

عدم الاسراف في الالوان والاكتفاء منها واختيار لونين او ثلاثه في اللوحة جعلها

متناسقة مع بعضها في هارمونيه رائعة ووجود اللون الداكن زاد الغموض والاهمية والتشوق رغم وضوح الحدود والخطوط..

لوحة الصيد من ابرز اللوحات في المعرض ولايستطيع من يراها مقاومة الاعجاب بها كلما تمعن فيها اكثر واكثر.

ولا يسعني هنا الا ان اشكر الامير مشعل بن محمد بن سعود على اختياره.. متمنية له التوفيق دوما في معارض قريبة ان شاء الله..

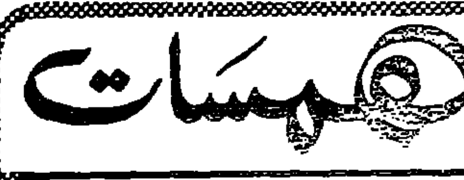
لولوة ابراهيم العماري



بمناسبة زيارة جلالة الملك المفدى لمنطقة عسير عرض التلفزيون مساء الثلاثاء الماضي فيلما يصور حياة سكان الجبال في المملكة وبالفعل كان شيقا وكان من المفترض ان تكون مدته الزمنية ثلاث ساعات تقريبا ويعرض على فترات وعلى ان يصور مناطق متباينة من حيث المواقع، هذا المجهود من التلفزيون يستحق عليه الثناء فهذه المادة تعتبر دراسة جغرافية بالاضافة الى كونها مادة ثقافية تجذب المشاهد اليها ومعظمهم في المدن.

ونتمنى ان يستمر التلفزيون على هذا المجهود فيقوم باعمال مشابهة فيصور حياة سكان الارياف وتهامة والحياة المختلفة في المملكة ذات المساحة الشاسعة مع ادخال عناصر التشويق على هذه المواد التي تنال رضا المشاهد ونؤكد ان هناك مناطق في المملكة تستحق تصوير حياة سكانها وكذلك طبيعة ارضها كبرامج تعريفية ثقافية. انها خطوة ناجحة عندما تتبعها خطوات.

★ عندما نحتقر تلك الاكاديميات التي تمنح الراقصات وبعض المغنيات شهادة الدكتوراه وغيرها من الدرجات العلمية العالية فاننا نتمنى الا نسلك طريق التطبيل لتلك المتوفقة او ذاك المبتدىء حتى لا نلحق ركب القوم فان من التطبيل ما قتل.

●● اول همسة..

تحية للتلفزيون الذي اصبح يحرص كثيرا على مشاعر فئات مشاهديه ولعل تخفيض ساعات البث التلفزيوني هذه الايام والغاء فترات البث الصباحي ليوم الخميس والجمعة لاكبر دليل على مشاركة المسئولين في وزارة الاعلام للطلبة والطالبات في توفير وقت كبير لهم للاستذكار وحث لهم بطريق غير مباشر على بذل اقصى جهودهم حتى يجنوا ثمار التعب كما يجب ان لايفوتني ان اشكر التلفزيون على برنامج دليل النجاح الذي فيه عون واستفادة للطلبة والطالبات فتحية للتلفزيون وللمسئولين فيه..

●● اين مصارعة الاقزام..

المصارعة الحرة.. من البرامج التلفزيونيه التي تحظى بشعبية كبيرة من المشاهدين وفي السابق كنا نشاهد في بعض الحلقات فقرة وفقرتين من مصارعة الاقزام وكانت مصارعة طريفة ولها عشاق افتقدوها فترة طويلة فلماذا لايقدم برنامج المصارعة بعض الفقرات من مصارعة الاقزام ام انهم تاهوا في دنيا عمالقة المصارعة..

●● همسة اذاعية..

وجهة نظر من البرامج الاذاعية الناجحة التي يتناوب اعدادها وتقديمها بعض رجالات العلم والادب في بلادنا لتقديم افكارهم ومقترحاتهم الصائبة حول قضايانا الاجتماعية ولكن بعض الشخصيات التي تتعاقب على تقديم البرنامج لاتناقش قضايا عامة تمس المجتمع وتكون وجهات نظرهم قصيرة المدى كما وكيفا مما يفقد هذا البرنامج الناجح جزءا من شعبيته ولنا رجاء من الاساتذة الكرام الذين يشاركون في تقديم البرنامج ان يناقشوا قضايا الزواج والمهور والتكاليف الباهظة وقضية التفحيط والتفحيط وغير هذه القضايا التي ينمو تحت وطئتها مجتمعنا..

●● برقية..

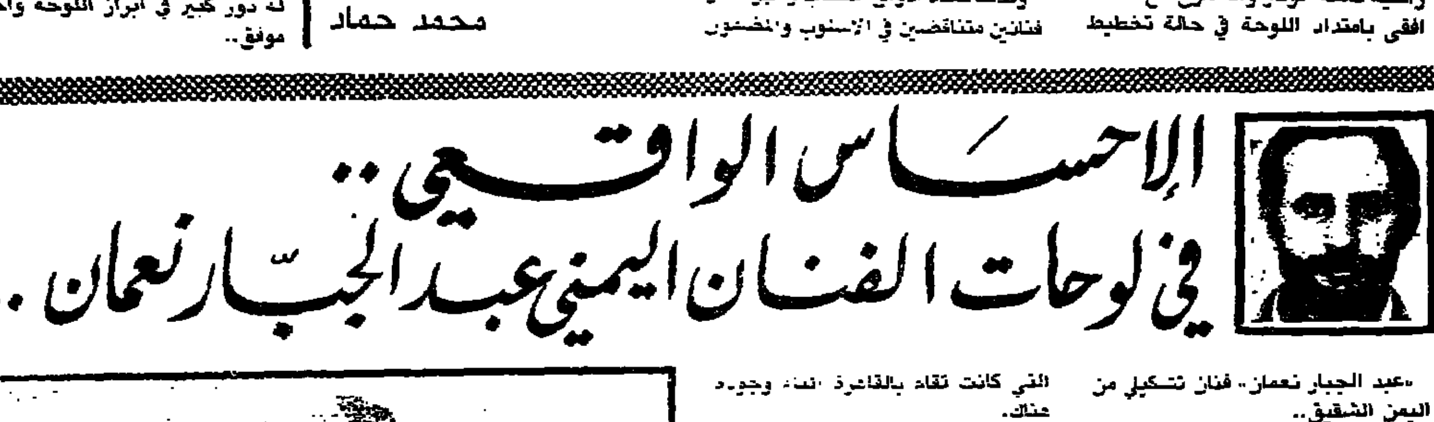
عزيزتي الفنانه ابتسام لطفي

انت نجمة تتالق دوما في سماء الفن السعودي وفي صوتك الحنان ولكن منذ فترة لم نسمع لك جديدا يطربنا ويشنف اسماعنا فلماذا هذا التوقف واين عطاؤك المليء بالحيوية والنشاط والرقة في الكلمة واللحن.

يجب ان تعلمي ان دورك رئيسي في الفن السعودي وتوقفك هذا ... فنرجوا العودة لاننا اشتقنا لجديدك بقدر شوقنا لتحيتك..

مع تحيات/مروان عمر قصاص

بقلم/ مروان عمر قصاص



الإحساس الواقعي.. في لوحات الفنان اليمني عبد الجبار نعمان..

«عبد الجبار نعمان» فنان تشكيلي من اليمن الشقيق..

– ولد في ذبحان الحجرية – محافظة تعز عام ١٩٤٦م.

– ظهرت اتجاهاته الفنية في وقت مبكر وذلك من خلال النماذج الفنية التي كان يقوم بها بالطين واوراق الاشجار والزخرفة على الجدران داخل المنازل بالقرية.

– ترك القرية وتوجه الى عدن لدى عمه ليتلقى دراسته الابتدائية والمتوسطة ثم سنتين في المعهد الفني البريطاني.

– بعد هذه الفترة تولى مهنة تدريس التربية الفنية في كلية بلقيس.

– تحصل على منحة دراسية لدراسة الفنون في المعهد العالي الايطالي للفنون الجميلة عام ١٩٦٧م بالقاهرة.

– تخرج من المعهد بعد دراسة ٤ سنوات بدرجة امتياز ٩٢٪ وتخصص في الرسم والاعلام والديكور.

– عمل معيدا في نفس المعهد لمدة سنة دراسية.

وشارك في معظم المعارض السنوية التي كانت تقام بالقاهرة انذاك وجوده هناك.

– فازت لوحته بالمسابقة التي نظمتها وزارة الثقافة المصرية.

– له مقتنيات في معظم البلدان العربية (المملكة ومصر والكويت والعراق والجزائر والامارات). كذلك في البلدان الاجنبية كالمانيا وامريكا وفرنسا واليابان.

– حصل على عدة جوائز دولية ذهبية وفضية وشهادات تقدير..

– مثل اليمن في المعرض الفني العالمي في بلغاريا ١٩٦٨م

– مثل اليمن في مهرجان الشباب العربي الاول في الجزائر.

– حصل على شهادة تقدير عن لوحته صرخة القدس في الكويت.

– حصل على وسام حرب.

بقي ان نعرف ان الفنان عبد الجبار ينقل في جميع اعماله الحياة اليمنية والمجتمع حسب مشاهداته.. بشكل باسلوب واقعي.




الجزيرة الفنية — إعداد سمير الدهام

الفن السعودي.. في خطر..!!

مطلوب.. رعاية الفنانين وتقديرهم معنويًا وماديًا.. من قبل وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون..!!

●● الخبر الرئيسي لصفحة الفن بالزميلة جريدة الرياض الصادرة يوم الاثنين غرة شعبان حول اعتزام الفنان محمد عبده اعتزال الفن كمحترف لان الفن كما قال للزميل محمد عبد الواحد يعلم الشحاته وانا كما قال لا اريد ان اصبح شحاتا.

هذا الخبر بتفاصيله الاخرى حول دور جمعية الثقافة والفنون الذي قال عنه الفنان محمد عبده انه مفقود هذا الكلام حول الجمعية وحول وزارة الاعلام يجعلني اتساءل ما هو موقف وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون من هذا الكلام الخطير الذي يشكل اساءة للفن السعودي ويعطي انطباعا سيئا للاخرين حول تجاهل الفن فقد تحدث الفنان محمد عبده عن التطور والتقدم الذي حدث في جميع المجالات في بلادنا ما عدا الفن الذي لا زال كما هو مع انني اخالف الفنان محمد عبده في هذه النقطة ففي اعتقادي انه حصل تقدم في الفن ولكن لم نلمس تطورا في معاملة الفنان السعودي من المسئولين خاصة في وزارة الاعلام كما اسمع ومن اكثر الفنانين السعوديين والحقيقة ان الفنان محمد عبده قد اعطى لمعالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني حقه فهو بحق كما اسمع من الفنانين يحاول دائما ان يشمل بعطفه كل المواهب الفنية السعودية ولكن البقية اي الجهاز التنفيذي في وزارة الاعلام يسيء بعضهم الى جهود الوزارة مما يجعل الفنان يفقد ثقته بكل ما يقال فالفنان اولا وقبل كل شيء انسان له مشاعر واحاسيس يحافظ عليها وله كرامة يقاتل دونها وقد كان حديث الفنان محمد عبده صادقا ١٠٠٪ حول المكافات التي تصرفها وزارة الاعلام فالفنان السعودي كمطرب او ممثل ليس لديه دخلا الا من وزارة الاعلام حيث لا تقام حفلات وليس لدينا ملاد يكسب منها الفنان دخل اخر كغيره من فناني الدول الاخرى.

عليه اقول انه لا يمكن ان تقوم للفن السعودي قائمة ما لم يحصل الفنان السعودي على التقدير المعنوي المادي فيجب ان يقدر المسئولون في وزارة الاعلام جهود كل الفنانين السعوديين ويجب ان يبتعد هؤلاء المسئولون عن محاولة اهانة اي فنان سعودي فقد سمعت حكاية رواها فنان وهو صادق فيما يقول حيث قال انه كان يشارك في مسلسلة تلفزيونية تسجل بتلفزيون جدد وبعد الانتهاء من التسجيل حضر في احد الايام الى المحطة للزيارة ولكنه فوجيء بالحارس يمنعه







من الدخول بناء على امر مدير المحطة الذي امر ايضا بسحب ترخيص دخول المحطة معللا هذا التصرف اللامسئول بان مهمة هذا الفنان قد انتهت بانتهاء تصوير المسلسل فهل هذا تقدير او انه طرد واهانة لكرامة فنان من الدرجة الاولى ثم من الذي قال ان الفنان ينتهي بانتهاء الدور الذي يلعبه في المسلسل هل هذا المفهوم صحيح انه خاطيء ثم ان هذا التصرف ربما يدفع بهذا الفنان الى البحث عن بديل فنفقد موهبة فنية بسبب تصرف لا مسئول وليس له مبرر.

ثم هناك شيء اخر يشكو منه اكثر الفنانين وهو التاخير الغير معقول في انجاز بعض النصوص حيث تمكث بعض النصوص سنة او ثمانية شهور ثم ترفض او يطلب التعديل ثم يبقى الفنان عاما اخر حتى يصور العمل ثم عاما ثالثا حتى يرى العمل النور ونطلب بعد هذا العناد من الفنان السعودي ان يثبت وجوده فهل هذا معقول فكثيرا ما نسمع عن يقول اننا نساعد الفنانين السعوديين ونتبنى المواهب ان هذا الكلام والتصرفات التي نتبعها ينطبق علينا المثل القائل (اسمع كلامك اصدقك اشوف امورك استعجب).

ولدى الكثير من الحكايات الغريبة التي يقاسي منها فنانونا التي تناقض جميع التصريحات التي نسمعها ونقراها.

ويجب ان نحافظ ونرعى كل فنان ونهيء له الجو المناسب ليبدع حتى نستطيع خلق جيل جديد اما اذا استمر هذا الوضع فسوف لن يتجه احد للفن ما دام كبار الفنانين يقولون ان الفن يعلم الشحاته ان هذا الكلام الخطير سيقتل في نفوس ناشئة الفن مواهبهم وطموحاتهم وسنخسر جيلا قادما، لهذا كنت احبذ ان لا يقول الفنان الكبير محمد عبده ان الفن يعلم الشحاته حتى لا يصدم ناشئة الفن وتتحطم امالهم وهم في بداية الطريق ولكن فناننا الكبير قال هذا الكلام من خلال معاناته ودفاعا عن نفسه حتى لا يفهم عشاقه اتجاهه للتجارة فهما خاطئا.

اخيرا..

انني اطالب وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني بدراسة هذه القضية واعطاء الفنان السعودي حقوقه ومساندته ليبدع كما اطالب جمعية الثقافة والفنون ان تساهم في دعم الفنان السعودي عن طريق احياء حفلات ساهرة يعطى دخلها للفنانين حتى لا نفقد كبار فنانينا ويفجع ناشئة الفن لدينا.

مع تحيات/مروان عمر قصاص



ناصر مخول.. رئيس الفرقة الفنية السياحية اللبنانية لـ"الجزيرة"

أعمالنا تقلصت لسببين: الحرب... وعدم وجود السياح

حوار: محمد حمد الصويغ

الدوحة/مندوب الجزيرة:

.. الفرقة الفنية السياحية اللبنانية هي من اشهر الفرق الفنية في لبنان، واوسعها انتشارا، ولعل بعض ابناء الخليج يذكرها جيدا قبل اندلاع الحروب الاهلية اللبنانية بالاستعراضات التي كانت تقدمها ابان انتعاش الحركة الفنية في لبنان قبل الحرب.

وتعتبر الفرقة الفنية السياحية اللبنانية من اقدم الفرق الفنية في لبنان حيث بدات نشاطاتها منذ ثلاثة عشر عاما.

دعونا اذن نلقي مزيدا من الاضواء على هذه الفرقة الفنية من خلال اللقاء الذي اجرته «الجزيرة» مع رئيس الفرقة الاستاذ/ناصر مخول عند زيارته هو وكامل فرقته الى الدوحة بدعوة رسمية لاحياء عدد من الحفلات الفنية هنا..





تقاليد ورقصات:

ـ لنتعرف اولا على الفرقة..

ـ الفرقة الفنية السياحية اللبنانية قوامها ستون فنانا وفنانة، وهي تعني بتقديم التقاليد الشعبية اللبنانية من خلال الرقصات الايقاعية.

ـ هل هذا يعني ان اهتمامات الفرقة تنحصر في الفنون الشعبية وحدها..؟

ـ الحقيقة ان الفرقة تهتم باداء رسالتين في وقت واحد، الرسالة الاولى ثقافية، والثانية فنية. اما عن الاولى فان الفرقة تقدم اللوحات الثقافية دون مشاهد، بمعنى اننا ابتكرنا مثلا رقصات ايقاعية عن الحرف الشعبية اللبنانية، وطريقة عمل المصنوعات الشعبية في مجموعة من المشاهد الايقاعية الراقصة. ولقد حازت هذه المشاهد على اعجاب كثير من نقاد المسرح خلال تقديمنا لها في المهرجانات الفنية في عدة اقطار اوربية، وهذه المشاهد الراقصة تعتبر عملية تسلسلية لطريقة صنع الحرف الشعبية اللبنانية، فهي لوحة ثقافية اذن. اما عن الرسالة الثانية فنحن نفتخر بان اعضاء الفرقة جميعهم من خريجي المعاهد الموسيقية في العالم، وجميعهم يجيدون العزف على كل الالات الموسيقية.

همزة وصل:

ـ وماذا عن الناحية السياحية؟

ـ فرقتنا تابعة لدائرة استقطاب الشباب في المجلس الوطني للانماء السياحي بلبنان، وهذه الدائرة تهتم بشئون الشباب وعلاقات الشبيبة بين لبنان والخارج، فنحن نشترك في كافة المعارض الفنية الاستعراضية لتمثيل لبنان في الخارج، ونلبي بطبيعة الحال دعوات الدائرة متى ما طلبت منا القيام بزيارات فنية سياحية، والحقيقة انها همزة وصل بين فرقتنا وبين المعارض الدولية، فهي تنظم الدعوات.

رافد واحد:

ـ المشاهد التعبيرية الراقصة اتظنون انها تمثل لبنان..؟

ـ جميع المنتسبين الى الفرقة من لبنان، والحقيقة ان هناك قاسما مشتركا بين الجميع، فالبيئة اللبنانية تربط الكل، رغم ان بعضهم من طرابلس والبعض الاخر من صيدا، وبعضهم من البقاع، وكل بلدة لها ايقاعاتها الخاصة، ورقصاتها التعبيرية الخاصة، ولكن المشاهد في النهاية تصب في رافد واحد.

لهذا كانت الاستمرارية:

ـ اما زالت الفرقة تحيي حفلاتها في لبنان رغم الحروب الاهلية..؟

ـ حتى عام ١٩٧٥م كانت الفرقة في اوج عزها، ومازالت محتفظة بمكانتها رغم الحرب، ولكن الحرب اثرت على الفرقة بصراحة، واجهتنا عدة مصاعب، وفقدنا في الحرب بعض العناصر الطيبة، وفقدنا الكثير من المعدات ذات القيمة المادية الباهظة لاسيما في حروب عام ١٩٧٥م. ولكن من يملك جوهرة صغيرة ذات قيمة كبيرة ويستطيع المحافظة عليها يشعر ان باستطاعته تجنب كافة المصاعب، ولهذا كانت الاستمرارية رغم المصاعب التي واجهتنا، والحقيقة ان احياء الحفلات في لبنان بالنسبة لفرقتنا قل كثيرا لسببين اولهما الحرب وثانيهما عدم وجود السياح في لبنان.

شروط:

ـ ترى ماهي الشروط الواجب توافرها للالتحاق بالفرقة..؟

ـ لا يجوز الانتساب الى الفرقة الا لمن هو حاصل على دبلوم معهد الموسيقي، ولابد ان يكون له المام كبير بالثقافة الشعبية اللبنانية، ثم ان يتقن التحدث بثلاث لغات عدا العربية. ثم لابد ان يكون الشاب المنتسب للفرقة لائق بدنيا ويجيد لعبة السيف والترس ويجيد الفروسية ايضا.

ـ ما اصل «الدبكة» اللبنانية..؟

ـ الدبكة معروفة منذ زمن بعيد في لبنان، وهي تعبير عن التآخي والتعاون، وكانت الدبكة تؤدى قديما حينما تبنى البيوت. في الوقت الذي تقام فيه الاعمدة الخشبية الكبيرة، ثم الاعمدة الصغيرة ثم نوع من الشجر الصغير، ثم الحصا الكبير، ثم الحصا الصغير، ثم اللبن، فاثناء هذه العملية تؤدى الدبكة، وبمعنى اخر نستطيع ان نقول ان الدبكة هي من اغاني العمل، وهي تعتبر تفسيرا للتاخي والترابط والرجولة. فهذا هو اصل الدبكة.. ثم تطورت بعد ذلك الى رقصات ايقاعية مع الاحتفاظ بطابعها القديم.

لون واحد:

ـ معنى ذلك ان اصل الدبكة من لبنان..؟

ـ نعم اصلها من لبنان ثم انتقلت الى بقية الدول المجاورة، وانتم تعلمون ان المنطقة العربية السورية اللبنانية الاردنية الفلسطينية كانت لها تقاليد واحدة وتراث واحد، لكنها تجزأت بفعل الاستعمار، فلا فرق اذن بين الدبكة اللبنانية والسورية والاردنية والفلسطينية، كلها ذات لون واحد.

ـ هل سبق ان اشترك فنانون وفنانات كبار مع الفرقة امثال صباح وطروب ونصرى شمس الدين ووديع الصافي.. وغيرهم..؟

ـ هؤلاء مطربون، وفرقتنا لا تهتم الا بالغناء الذي يعبر عن الرقصات الايقاعية ويزيدها وضوحا، ولكن يطلب منا في كثير من المناسبات الاشتراك في المهرجانات الفنية كمصاحبين لامثال هؤلاء الفنانين فنلبي الدعوة، ونتعاون في هذا السبيل، ولكننا لا نقبل شروطا معينة للتعاون، بل نشترك بطابعنا الفلكلوري الراقص المتميز. لاننا نملك طابعا مستقلا لا يتوفر في كثير من الفرق الفنية. ومطرب الفرقة الاستاذ/ منعم فريحة هو خير من يؤدي اللون الخاص الذي يتمشى مع الاساليب الفنية التي تؤديها الفرقة بكافة انواعها.

ـ يبدو لي من اسم فرقتكم ان جميع اعمالها تؤدى خارج لبنان..؟

ـ قبل الحرب الاهلية كنا نقدم عروضنا على شرفة كازينو لبنان، اما معظم اعمالنا حاليا فهي خارج لبنان، وفرقتنا ملتزمة التزاما عمليا وسياحيا مع دول اوربية وامريكية كثيرة بعقود عمل. بيد اننا نقدم عروضا كثيرة حاليا داخل لبنان لحساب التلفزيون اللبناني.

ـ زيارتكم لقطر هل هي للمرة الاولى..؟

ـ للمرة الثانية. زرناها في العام الماضي ضمن اسبوع ثقافي فني لبناني، واقيمت عروضنا في نادي الدوحة

ـ هل سبق للفرقة ان زارت بعض الدول العربية الخليجية الاخرى لاحياء حفلات مماثلة هناك..؟

ـ زرنا دولة الامارات في العام الماضي ـ امارة دبي ـ واقمنا هناك اسبوعا فنيا، ثم زرنا دولة البحرين ايضا في نفس الفترة واقمنا فيها اسبوعا مماثلا. والان نزور الدوحة.

تطويع:

ـ وما مدى استفا... الفلكلور الشعبي ال...

ـ نحن نحاول الان تطو... اللبناني للتاقلم مع الايقاعات والسبب في رايي يعود الى ان ال... ابعاد الفنون الشعبية الخليجية... بها، ولذلك فاننا بدانا بالفعل في ادخ... الايقاع الخليجي ضمن الفلكلور اللبنا...

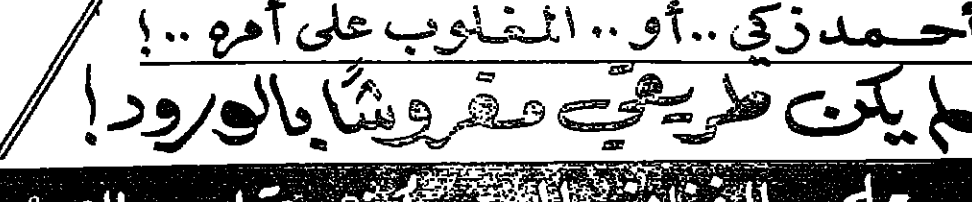
ـ هل لديكم مشاريع زيار... فنية لبعض الدول العربي... والاوربية..؟

ـ حاليا امامي دعوات كثيرة. فسوف نسافر الى كندا قريبا للاشتراك في احيا... بعض الحفلات، ثم الى فرنسا بدعوة من جمعية الصداقة الفرنسية العربية، ودعوة في السادس والعشرين من ايلول القادم وجهت الينا من وزارة الاعلام بالارجنتين.

يحبون الجديد:

ـ كيف يتقبل الاجانب اعمالكم الفلكلورية اللبنانية..؟

ـ الحقيقة ان اعمالنا جديدة عليهم، وهم يحبون الجديد، ولذلك فاننا نلاقي ترحيبا في كل الدول الاوربية والامريكية التي نزورها. فالمسالة بحاجة الى تضحية وصبر حتى نستطيع ان نوصل فنون... العربية الى العالم..



أحمد زكي.. أو.. المغلوب على أمره..!

لم يكن طريقي مفروشًا بالورود!

على الفنان الجديد أن يتحلى بالصبر





● عندما يخوض الفنان تجربته مع الحياة عن وعي ودراسة فيهما الذكاء.. والثقة بالنفس.. فلا شك انه يمشي بثبات وسرعة نحو القمة الفنية.. وهذا هو السبب الذي استطاع من خلاله الشاب المغلوب على امره في «مدرسة المشاغبين» المثابر في «بستان الشوك» الفنان «احمد زكي» ان يعدو وبسرعة تجاه مركب النجوم في المسرح والسينما والتلفزيون معا..

● وعلى الرغم من قلة التجارب الفنية التي خاضها احمد زكي الا انه نجح وبجدارة في كل هذه التجارب.. وخلق لنفسه مكانا وسط غابة الصراع بين الكبار في دنيا الفن...

● قلت ما هو انطباعك عن الوسط الفني بعد تجاربك معه؟

ـ الوسط الفني يحتاج الى انسان لبق يعطي ظهره الى اي اشاعة او كلام يقال لكي يمكنه المضي قدما في طريق النجاح.

ولم يكن طريقي مفروشا بالورود.. ولكنه كان طريقا شاقا وبحمد الله استطعت ان امشي وسط الاشواك...

● اذا اردنا ان نقيس عمرك الفني بعدد الاعمال التي قدمتها حتى الان فكم تقول..؟

ـ في السينما عمري يقاس باربعة اعمال وفي المسرح بثلاثة اعمال اما في التلفزيون فحظي والحمد لله فيه احسن حالا من السينما والمسرح فالاعمال التي قدمتها كثيرة وتقدر بحوالي ثلاثة عشر عملا كلها والحمد لله جيدة..

● ما هي فلسفتك في الطريق الفني..؟

ـ الصبر واحترام النفس لكي تجبر الاخرين على احترامك فليكن لديك الهدف المرسوم . والطريق الواضح

● احب المخرجين اليك..؟

ـ في السينما بركات . وصلاح ابو سيف وعاطف سالم ثم الشامي واشرف فهمي ومحمد عبد العزيز من الجدد اما في المسرح فيعجبني جدا سيد العصفوري وجلال الشرقاوي وكرم مطاوع وفي التلفزيون محمد فاضل واحمد طنطاوي وابراهيم الشقنقيري

● اي النجمات تحب العمل معهن..؟

ـ اولا حسب طبيعة الدور ويمكني احب العمل مع سعاد حسني ونجلاء فتحي ونادية لطفي ثم ايضا يسرى ونورا

● ومن النجوم..؟

ـ كثيرون ممتازون وانا يعجبني جدا محمود ياسين ونور الشريف.

● قلت لاحمد زكي..

ماذا تقول لنجم جديد يسير اولى خطواته نحو دنيا الفن..؟

ـ ضحك احمد ثم قال لي .

اقول له عليك بصبر ايوب حتى يمكنك ان تصل الى ما تريد..

لا تمشي ابدا في طريق الغرور فهو قاتل وضع نصب عينيك «رحم الله امرءا عرف قدر نفسه»

خبر الاعتزال..

أثار سخط المعجبين.. بفن "محمد عبده"!

لعل الحماس دب في كثير من «المعجبين» بفن الفنان محمد عبده.. ولعله جاء حماسا لا للتأييد ولكن «للاستنكار» وأكبر دليل على ذلك هو ذلك الحشد الكبير من الرسائل التي وردت للصفحة.

مستفسرة عن صدق الخبر الذي نشرناه في الاسبوع الماضي عن الفنان محمد عبده وفكرة «اعتزاله» للفن.. ولعلنا هنا نبين ان محمد عبده كفنان ذاع صيته واخذ مكانته المرموقة بين مختلف الطبقات وفي معظم الدول العربية.. وهذا لاشك فيه لايمكن ان يتخلى بهذه السهولة عن ذلك المجد العريض.. والشيء الذي نرغب في توضيحه هو انه لن «يعتزل» الفن تماما ولكنه يسعى للابتعاد عنه كاحتراف او كمصدر للرزق.. وسوف يستمر في العطاء كلما سنحت الفرصة له.. تماما كما يفعل الكاتب غير المتفرغ.. عندما يصدر كتابا.. بعد مرور عام مثلا..

اذن فلتهدأ نفوسكم فمحمد عبده «باق» ولن يمر اكثر من ثلاثة او اربعة اشهر الا وسمعتم احدى اغنياته.. ومن جملة الرسائل التي وصلتنا من الاخوة «محبي واصدقاء» هذه الصفحة رسالة من شاعر الزجل ابراهيم الصديقي.. والتي قال فيها:

«الفنان محمد عبده لن يعتزل الفن لو لفظ بذلك فالجمهور الذي تذوق فنه الجميل ليس له غنى عن فنانه المبدع وكذا ساعة الفراغ للفنان ليس لها غنى عن مداعبة الاوتار بينه وبين نفسه.. وبودى ان ارسل هذه الهمسات الى فناننا الكبير محمد عبده (ردا على قوله الاذاعة والتلفزيون مقبرة الفنان الناشيء»

فلو كانت كما ذكرت لقبرت فيك ولم يترعرع بين احضانها مدة ٢٥ عاما.. ودعنا صريحين في القول (بل ان الاذاعة والتلفزيون) منارة للفنان الناشيء ولكن هذه المنارة بيني وبينك تحتاج الى ترميم ومكبرات صوتية..

اما في قولك «جمعية الثقافة والفنون دورها مهزوز ولم تستطع حماية انتاج الفنان» فحسب ما ارى ان هذا الاهتزاز اتى من عزفك على الاوتار بشدة.. والجمعية هي وليدة اليوم ولم تترعرع وتنم.. بعدها تستطيع ان تحمي فناننا الكبير محمد عبده.. وتقبل تحياتي..

ابراهيم الصديقي

هكذا عند الأصل

نادي الرياضة

من أجل أن تتسع قاعدة الناشئين..

• لابد من ايجاد ملاعب وساحات شعبية..
• كيف.. وأين اختفت.. ملاعب الصائغ.. الصبان.. يعقوب؟!
• ماذا عن ساحة ميدان الفروسية بالملز؟!

يتجدد الحديث.. مرة اخرى ـ عن ازمة.. الملاعب .. الرياضية ـ ان على مستوى الاندية.. او على مستوى الاحياء الشعبية ايضا!!؟؟ وهو حديث خصب ـ يحلو الكلام.. فيه.. وعنه.. ولا ينتهي!!

ومهما قيل ـ او يقال ـ عن هذا الموضوع بالذات.. وفي ظل الواقع الذي تعيشه الاندية الان .. فانه يبقى حديثا مشوقا ـ لا يمل!!

فالملاعب.. والساحات الرياضية.. الشعبية ـ فوق انها الوسيلة الرئيسية ـ لضمان سهولة ايجاد اجيال متعاقبة من نجوم الرياضة. بما تحققه من توفير الاسباب الكفيلة بنشر.. وتنويع الممارسة ـ للالعاب الرياضية ـ بشتى الوانها.. وبما يمكن ان يتوفر بها.. من وسائل.. للتدريب المبدئي.. كالمسابح.. باجهزتها اللازمة.. للقفز.. والغطس.. ومضامير الجري.. وامكنة الرماية.. وبقية الالعاب الفردية.. والجماعية.. وفي صورها المألوفة.. من البساطة.. والترتيب.. هي ايضا.. في مظهرها العام.. من بين اهم المعالم الحضارية.. التي لايمكن لاحد ان ينكر قيمتها.. او يستهين.. بنتائجها.

ولا شك ان الكثيرين.. ممن يمارسون مسئولية الهيمنة ـ والاشراف على عديد من القطاعات ـ ذات العلاقة ـ قد شاهدوا خلال جولاتهم العديدة ـ خارج المملكة.. كيف ان المنشات الرياضية ـ بين اهم مشروعات تنمية المجتمع ـ كاحدى وسائل البنية الرئيسية ـ للتربية الحديثة.. الملحة.. فهي بين مطالب خطط تنمية وتطوير المجتمع.. في الذروة.. مثلها مثل المدرسة.. المستشفى.. سواء بسواء..

وحيثما تجد التجمع السكاني ـ حتما ـ فانك ستجد معه الى جانب المرافق الاساسية للسلامة.. والوقاية.. والصحة العامة ـ الملاعب.. والساحات الشعبية.. المنسقة.. تظللها الاشجار.. وتزيد من جاذبيتها .. وسائل التسلية البريئة.. التي تتيح للناشئة ـ كل حسب وجهته ـ وميوله.. حتى ان كثيرا.. من البيوتات هناك لم تعد تهتم بايجاد حدائق منزلية خاصة ـ بل اصبح اعتمادها على الملاعب والساحات العامة اساسيا لما في ذلك من كسب للاطفال من التعود على المشاركة الجماعية ـ مع الغير ـ وبالتالي فهو سيجني الكثير.. من الفوائد العامة ـ من حيث بث روح الجماعة.. والتعارف بين ابناء الحي الواحد.. وفي ذلك ما فيه.. ان ادت حالة (التوزع) الفردية ـ .. الى نوع من (الغربة) ـ البية ـ المقيتة.. بين سكان السكنية.. الواحدة!! بعض البلدان.. خاصة تلك التي من نقص عددي.. في كثافتها السكانية.. وكما هو الحال لدينا.. هنا.. تبلغ العناية بالفرد.. اقصى درجاتها حذرا من ان ينشأ بينها جسم معتل .. واحد.. هي اولى به.. لهذا.. فان الجهود.. وعلى مختلف المستويات تضاعف، ويشتد الحرص.. من توفير كل المقومات الاساسية اللازمة لتوفير السلامة للبنية.. بحيث يتجاوز النشء الجديد ـ كل المعوقات التي قد تحد.. ولو الى حد.. من قدرات العطاء لديه.. مستقبلا..

ولعلنا فيما نلاحظه هنا ـ من اهتمام المسئولين بتوفير (الوجبة الغذائية) رغم تواضع نتائجها حتى الان.. نتلمس مدى الحرص.. والقناعة الجادة.. بتحقيق المزيد من اسباب العناية.. والرعاية ـ للناشئة ـ الامل الواعد.. رجال الغد ـ فكما ان الجسم يحتاج الى الغذاء السليم.. هو كذلك.. بحاجة.. الى البناء التربوي للبدن.. والعقل معا والى التسلية البريئة.. وهذا لن يتحقق.. الا بتوفير الامكنة الصالحة لذلك.. وهي (الساحات الشعبية) الى جانب الملاعب المخصصة للاندية.. والتي يجد فيها الاطفال الصغار، والناشئة ـ بمختلف ميولهم.. ومشاربهم.. وهواياتهم ـ المختلفة .. وبوسائل مشروعة.. تجمع بين البراءة.. والفائدة.. وتحت اشراف متخصص.. والا فان النتيجة.. ستكون ما نراه حاليا .. من حالة الانصراف الكلي.. من جانب ابناء (الاسر) عن الانتماء للاندية.. الا ما ندر وستبقى قاصرة .. على نوعيات خاصة.. وعلى (لون) معين..هو السواد الاعظم ـ بين من يمثلون فرق الاندية ـ و(المنتخبات)ايضا.. فيما عدا لعبتي السباحة، وتنس الطاولة.. والى حد ما (الكاراتيه) ـ وفقط ـ لا غير؟؟!!

وحينما نود ـ ان نتعرف ـ الى الاسباب ـ فاننا نجد ان مصدر التمويل الاساسي للاندية.. وبالتالي (المنتخبات).. هو (فرق الحواري)!!

واذا عرفنا بذلك السبب ـ يكون قد بطل لدينا العجب!!

فهل كنا (مثلا) نتوقع.. من اي (اب) ملتزم امام نفسه.. وبيئته.. بتربية اطفاله وتنشئتهم النشأة الصالحة .. في ظل سلوك خاص.. ان يرضى.. لهم تمضية اوقات فراغهم في (الازقة)والشوارع (الترابية) الخلفية.. حيث تتم التجمعات الحالية لـ (شلل) الحواري؟؟!

ولا تحدثوني بعد هذا.. عن (المدرسة) فالمدارس مع شديد الاسف ... لا دور لها.. في (التربية البدنية) ـ بمعنى ـ ان اي لاعب في الاندية الان.. ومستقبلا ـ ما دام هذا الحال ـ هو من خريجي فرق (الحواري) ـ ومرة اخرى ـ اقول (الا ما ندر) ارضاء للاندية.. التي تزعم.. بان لديها برامج تنشئة خاصة لتنشئة براعمها الخاصة.. هكذا!!

ولقد انعدم . بانعدام الملاعب الصحيحة لدى المدارس.. وعدم وجود المدرب الكفء ايضا.. بل وضعف مناهج التربية الرياضية .. ومعاملتها ـ كمهمة ثانوية لدى (المعارف) ومثل هذا يقال ايضا.. عن (الجامعات) وعن القطاعات (العسكرية)..!! باستثناء (الحرس الوطني)!!

وتحضرني بالمناسبة ـ فكرة ـ اعرضها ـ بكل الاجلال ـ لصاحب السمو الملكي ـ الامير فيصل بن فهد ـ الرئيس العام لرعاية الشباب .. فالى جانب ما تحتمه الضرورة ـ من ايجاد تعاون ـ وتنسيق.. للمواءمة بين برامج التربية ـ الرياضية ـ لدى كل من وزارة المعارف من جهة.. والجامعات ـ والكليات العسكرية ـ من جهة اخرى ـ لماذا ـ لا تتم ايضا الاستفادة من بعض الامكنة ـ والتي كانت ـ والى عهد قريب ـ تمثل لدينا ـ الملاعب الرئيسية ـ لمباريات فرق الاندية ـ مثل ملعب الصائغ بالرياض ـ وساحة اسلام بمكه ـ وملعب الصبان بجده، وملعب يعقوب بالخبر.. عن طريق تحويلها ـ وبقليل من الامكانات.. والجهد.. الى ملاعب شعبية مفتوحة.. تخصص لتدريب الناشئة ـ ممن لا تتجاوز اعمارهم العاشرة ـ وحتى الثانية عشرة ـ كحد اقصى.. بحيث تتوفر بها عدة ملاعب (صغيرة) وباحجام.. وانواع مناسبة ـ لهذا السن.

وعلى ان تقام عليها الى جانب ذلك ـ بعض احواض السباحة ـ والمضامير.. ـ للجري ـ مع اقامة (مقصف) يوفر بعض الوجبات الخفيفة ـ ولا حاجة مع هذا ـ لاقامة مدرجات ـ بل يكتفى بتجهيز الملاعب اولا.. وتسويرها ـ اقصد اصلاح ما يكون تلف من اسوارها ـ بحيث تكون صالحة لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الاطفال .. وهذا.. ايضا.. لا يمنع من ان يكون الدخول الى تلك الملاعب ـ لقاء رسوم رمزية.. تخصص للعناية.. والصيانة.. وتوفير المستلزمات.. والنظافة.. وبالتالي لتحديث المعدات والوسائل ـ واستبدال التالف منها..

وهذا بالتالي ـ لو تم ـ فانه يتطلب تخصيص مجموعة من المدربين .. وممن لهم باع.. في التوجيه.. والتربية.. ولو لم يتم تفرغهم.. بل يمكن الافادة ببعض مدرسي التربية.. والرياضة.. في وزارة المعارف.. خارج اوقات الدوام الرسمي.. للعناية بالناشئة.. وتوجيههم ـ الى الاستخدام الامثل.. والممارسة الصحيحة.. للوسائل.. والاساليب.. التي تنمي مواهبهم.. وتبعدهم عن مخاطر الاستخدام السيء لها.

ولعل هذه الفكرة.. تلقى صداها.. لدى سموه.. فقد نسمع (قريبا) ما يؤيدها.. بتاكيد.. النية.. على تنفيذها.. وابرازها.. في اقرب وقت.. الى حيز الوجود..

وماذا عن ارض نادي الفروسية بالملز؟؟

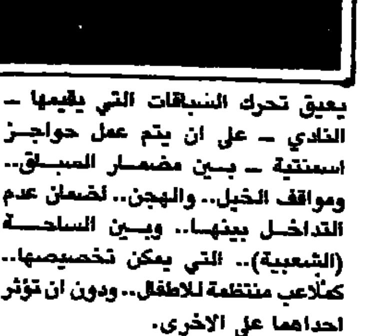
وهناك جانب اخر.. اطرحه.. كتساؤل.. وهو عن مدى.. امكانية الافادة.. من الساحات الداخلية.. لميدان نادي (الفروسية).. بالملز؟! ولذات الغرض ايضا.. حيث يمكن ان تتم اقامة (كوبري) للمشاة.. او بايجاد نفق.. من الجهة الشمالية.. او الشرقية.. يصل داخل الساحة الكبيرة.. للنادي.. فلا يعيق تحرك السباقات التي يقيمها ـ النادي ـ على ان يتم عمل حواجز اسمنتية ـ بين مضمار السباق.. ومواقف الخيل.. والهجن.. لضمان عدم التداخل بينها.. وبين الساحة (الشعبية).. التي يمكن تخصيصها.. كملاعب منتظمة للاطفال.. ودون ان تؤثر احداهما على الاخرى.

واخيرا.. وليس اخرا.. ماذا لو ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحثت مع المسئولين ـ في نادي الفروسية.. او انها قامت بالرفع المباشر.. لصاحب السمو الملكي.. النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.. رئيس الحرس الوطني ـ الامير الهمام ـ عبدالله بن عبد العزيز ـ للموافقة ـ على تخصيص مقر النادي الحالي (مضمار سباق الخيل والهجن) بالملز لتحويله الى ملاعب وساحات رياضية.. واحواض للسباحة. ليكون متنفسا.. وميدانا.. يخصص.. للتدريب الاولي.. للناشئة ـ كما يمكن ان يتم ايجاد عدة (ملاعب) على ارض الساحة الواسعة ـ بعد انتقال (نادي الفروسية) ـ الى الجنادرية ـ لتكون ملاعب.. لتمارين الاندية.. بدلا من تزاحمها على ملعب الرعاية الحالي بالملز ـ صفوفا ـ وكل منها ينتظر دوره.. في التدريب.. كما انه في المستقبل ـ الى جانب امكانية تحويلها الى ملاعب مفتوحة ـ للناشئين ـ يمكن.. ان يستفاد منها.. في تدريب الفرق.. القادمة من الخارج ـ عندما ـ تتولى بلادنا .. تنظيم احدى الدورات الدولية.. او الاقليمية كدورة الخليج مثلا.. بدلا من ان تنقل للتدريب .. الى ملاعب (ترابية) ـ كما حدث .. في بعض المناسبات.. الماضية

ترى هل يكون لهذا.. من صدى؟؟

ارجو ذلك...

عبد العزيز سالم الغامدي



بطولة المملكة للشباب والأمل المنتظر



سبق وان تحدث للصفحة الاستاذ عبدالرحمن الدهام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عن دراسة امكانية اقامة بطولة الشباب بكرة القدم على مستوى المملكة وذلك خلال شهر شوال المقبل وابان اقامة تصفيات ابطال المناطق في كرة القدم..

.. والذي نرجوه ان يكون هذا تقرر فعلا لما سيعكسه من اثر على كرتنا السعودية حيث سيتيح هذا فرصة اكبر للشباب لخوض مباريات رسمية تسمح لهم بـ... اضافة الى ان هذا سيؤدي الى ا... انديتنا بفرق الشباب وكما هو معروف فالشباب هم القاعدة ... فريق وهم الامل والمستقبل.

.. نكرر الرجاء بان تستكمل ... الشباب على مستوى المملكة و... كبير في المسئولين الكرام للعمل ... تحقيق هذا والذين عودونا دائما ... التجاوب والعمل على كل ما ... صالح الرياضة والرياضيين في ... العزيزة.

اصابة ٧٠٠ من عشاق الكرة في هامبورغ

حدث صدام بين عشاق الكرة لفريقي هامبورغ وميونيخ في المانيا الغربية وقد حصلت ما لا يقل عن ٧٠٠ اصابة ١٤ منها تعالج في المستشفيات وثلاثة في حالة خطيرة.

وقد حدث الصدام بين مناصري الفريقين قبل انتهاء المباراة بخمس عشرة دقيقة وكان فريق هامبورغ ٢ وفريق ميونيخ ١ عندما نزل الى ساحة الملعب ما لا يقل عن ١٤٠٠٠ شاب وتشابكوا بالايدي واستعملوا القبضات الحديدية وزجاجات المرطبات وغيرها وقد استدعيت ٢٢ سيارة اسعاف مع وحدتي عمليات جراحية متنقلة وثلاث فرق من الاطفاء وطائرة هليكوبتر و١٢ طبيب و١٠٠ مساعد طبيب.

٥٠٠ الف جنيه يدفعها نوتنغهام فورست

... عملية انتقالات اللاعـ... انكلترا، فقد قام نادي نوتنغهام فورست بطل اندية اوروبا بضم لاعب خط الوسط الانكليزي ... ستانلي تفورد من ناديه مقابل مبلغ ٥٠٠ الف جنيه استرليني ...

نادي الرياضة

إعداد: محمد العوام

اتحاداتنا ونشاطاتها «٣»

اتحاد التنس.. ومسئولية ٧٢ ناديا.. وألف لاعب..!

دوليا حققنا المركز الأول في بطولة الخليج وأيضا في الدورة العربية السادسة.. والمركز الثالث في الدورة الخامسة..!

منتخباتنا في التنس تشارك في بطولات تونس وتركيا في شوال المقبل...

● كتب ـ احمد الرشيد.

ليس فقط اتحاد كرة اليد هو الذي يمكن ان يوضع رمزا للنشاط والجهد الكبير والمثالية بل ان الاتحاد السعودي للتنس يشاركه في ... من خلال ما يقوم به من نشاطات ملموسة كان لها اثر كبير في تقدم مستوى اللعبة في بلادنا الامر الذي جعلها الان تقف مع اوائل الدول العربية في هذه اللعبة علاوة على تزعمها لبطولات الخليج في تنس الطاولة..

اليوم وفي سلسلة تتبعنا لنشاطات اتحاداتنا الرياضية نقدم هذه المعلومات الخاصة باتحاد التنس والمشتملة على نشاطات الاتحاد وبطولاته ومشاركاته الدولية القادمة... ونود ان نقدم الشكر الجزيل للاستاذ ناصر الحجيجي سكرتير عام الاتحاد بالنيابة على تعاونه معنا وتسهيل مهمتنا في تقديم هذا التقرير للقاريء العزيز..



الاتحاد وعضوية مبكرة في الاتحادات الدولية

عضوية الاتحاد الدولي لتنس ... من عام ١٣٩٥هـ (انجلترا)

عضوية الاتحاد العربي لكرة ... من عام ١٣٩٦هـ (الرياضة)

عضوية الاتحاد الدولي الآسيوي ... الطاولة من عام ١٣٩٥هـ ...

عضوية الاتحاد الدولي للتنس من ١٣٩.. هـ (انجلترا)

عضوية الاتحاد العربي للتنس من ١٣٩.. هـ (بغداد)

عضوية الاتحاد الآسيوي للتنس من ١٣٩.. هـ (الفلبين)

...تاح هذا الاشتراك للاتحاد ان ... على التطور السريع الذي يلاحق ... الرياضتين ويستفيد مما تقدمه ... الاتحادات من معونات فنية قيمة..

... صبح مقر الاتحاد العربي لكرة ... مدينة الرياض في نفس العام ... نضمت فيه المملكة للاتحاد ونشط ... الاتحاد الذين اصبح ثلاثة منهم ... منصب الرئيس والامين العام وامين ... وق لتبدأ من جديد البطولات ... لتنس الطاولة التي وقفت منذ ... طويلة..

... عل اقيمت الدورة الخامسة في ... عام ١٣٩٧هـ والسادسة في ... ١٣٩٨هـ والسابعة تقام في ... من هذا العام في دمشق..

الحكام والمدربون والاداريون

... ثلاثة تسهم في تقدم اي لعبة ولذلك فان الاتحاد قد عقد عدة ... دراسية لتخريج حكام جدد ... دورات صقل وترفيع متابعة ... توفير الاعداد اللازمة من الحكام ... لة التي اتسعت فيما بعد وبلغت ... بطولات هذا العام ٣٠٠ مباراة ... وفقا لكل القواعد التي ينظمها ... اللعبة وشارك في تحكيمها حوالي ... كما..

... كان الاهتمام بايجاد حكام وطنيين ... مع توفير المدرب الوطني ولقد ... الاتحاد باكثر من خبير ياباني ... اللاعبين ولاكساب الخبرة ... اللعبة للمدربين الوطنيين ... دفع بهم الاتحاد منذ البداية الى ... المسئولية فكانوا لذلك اهلا..

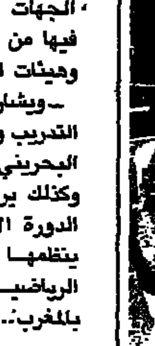
... رص الاتحاد ايضا على اقامة جهاز ... قوي وكفء يستطيع تسيير ... اللعبة التي امتد نشاطها الى ... ناديا يمثلهم اكثر من الف لاعب.. مناطق تشارك في بطولة المملكة ... كل منها بطولة داخل منطقتها

العاملة في حقل اللعبة عالميا..

ـ بطولتان كبيرتان للاندية والمنتجات للمناطق سنويا..

ـ اتصال وتعاون وثيق مع كافة الجهات التي ترعى اللعبة او تشارك فيها من اندية ومكاتب رعاية الشباب وهيئات او افراد..

ـ ويشارك الاتحاد السعودي في دورتي التدريب والتحكيم التي ينظمها الاتحاد البحريني بالمنامة من ١٢ـ٢١ شوال وكذلك يرشح الاتحاد من يشترك في الدورة الاولى للتنظيم والادارة التي ينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية من ٥ـ ١٩ ذي الحجة بالمغرب..



ـ انشطة مشاركة في كل اللقاءات الثنائية والدولية والعربية والآسيوية والخليجية..

ـ مراكز للتدريب ووسائل تعليمية واستيراد لاجهزة تدريب حديثة واتصالات مكثفة مع كل الخبرات

اللقاءات الدولية

شارك الاتحاد منذ تاسيسه في البطولات الدولية لتوفير الاحتكاك والخبرة للاعبي المملكة ويحتوي سجل اللقاءات على ما يلي:ـ

● اشتراك في بطولة العالم الـ ٣٤ ببرمنجهام بانجلترا عام ١٩٧٧م

● وفوز بالمركز الثالث من بين ١٧ دولة في الدورة العربية الخامسة بالرباط عام ١٣٩٧هـ

● ثم فوز بالمركز الاول في البطولة الاولى للخليج العربي والجزيرة العربية لتنس الطاولة بالبحرين ٩٨هـ

● وفوز بالمركز الاول في الدورة العربية السادسة بطرابلس ليبيا نهاية عام ١٣٩٨هـ

● ذلك بالاضافة الى لقاءات ودية سابقة على هذا الفوز الكبير تمت في غضون اعوام ٩٦، ١٣٩٧هـ، مع اليابان والعراق واشتراك في دورة الصداقة والدورة العربية للالعاب بدمشق ١٣٩٦هـ والدورة المدرسية بالاسكندرية ٩٥هـ. وفي دمشق ١٣٩٦هـ ومهرجان الشباب ببغداد ٩٧هـ ـ وبطولة ايران المفتوحة ١٣٩٧هـ وتستعد فرقنا الوطنية لبرنامج دولي وعربي حافل فهناك خلال العام الحالي في تنس الطاولة:ـ

ـ بطولة للناشئين في تونس ٥ـ٩ شوال ٩٩هـ

ـ بطولة للناشئين في تركيا ٥ـ٨ شوال. ٩٩هـ

ـ بطولة للكبار في تونس ١٧ـ٢٢ شوال ٩٩هـ

كما ان هناك لقاءا ثنائيا في العاشر من رمضان مع الفريق الهندي بالرياض وجدة ومدن اخرى..

● يضم الاتحاد تجهيزات للعروض السينمائية تم استخدامها بنجاح خلال اقامة البطولات بعرض افلام تعليمية على اللاعبين وجمهور المشاهدين كما تضم مكتبة الاتحاد اشرطة وافلاما في فنون اللعبة

● لقطات ●

● ومن المشروعات الجديدة كتاب يقوم الاتحاد باصداره ليوزع على كافة الاتحادات العربية ويحتوي على خلاصة خبرات عالمية في التدريب على تنس الطاولة..

● يحرص الاتحاد على الانتقال ببطولاته السنوية في كافة انحاء المملكة بهدف نشرها بين شباب المملكة حيث بالاضافة الى البطولة الداخلية بين اندية كل منطقة ينظم الاتحاد بطولة للاندية الفائزة بالمركز الاول والثاني في كل المناطق تليها بطولة لمنتخبات المناطق وقد اقيمت الاولى هذا العام بالمدينة المنورة واقيمت الثانية بالرياض وتقام بطولات العام القادم في ابها وجدة او الدمام بمشيئة الله..

٩٩/١٤٠٠هـ عام التنس الارضي في المملكة

بعد ان قطع مجلس ادارة الاتحاد شوطا كبيرا في سبيل نشر رياضة تنس الطاولة والارتقاء بمستواها الفني وجه جهوده مع بداية عام ٩٩ للاستفادة من التطبيق العملي للدراسات التي قام بوضعها خبيران دوليان احدهما فرنسي والآخر امريكي قاما بمسح كامل لامكانيات نشر اللعبة في المملكة..

وبالفعل تم افتتاح اول مركز تدريب للتنس الارضي في الرياض بمعهد التربية بخريص وبدأ بنواة طيبة من ٣٥ شابا يتدربون عشر ساعات اسبوعيا..

كما بادرت المملكة بالاشتراك في اول بطولة للناشئين تقام بعد انشاء المركز في (جال كاب) باليابان في مايو الماضي..

كما يشترك الاتحاد في البطولة القادمة التي تقام قبل نهاية هذا العام.. وقد استقدم الاتحاد مدربا ذا خبرة طويلة..

وينوي الاتحاد انشاء مركزين جديدين في المنطقة الغربية والشرقية بعد ان وافق مجلس الادارة في جلسته الاخيرة على ذلك وكلف الاستاذ ناصر الحجيجي السكرتير العام بالنيابة بترتيب كل احتياجات هذين المركزين من اجهزة ومدربين..

وقد نجحت اول بطولة نظمها الاتحاد بالتعاون مع معهد التربية الرياضية وجعلها مفتوحة بهدف اجراء مسح ميداني للاعبين الوطنيين ولتنشيط اللعبة في نطاق الهيئات والشركات..

ويتوقع على ضوء ما تحقق من نتائج في العام الماضي ان يحقق فريق المملكة في تنس الطاولة انتصارات طيبة خلال الموسم الرياضي القادم على الصعيد العربي والاسيوي..

● وفي الطريق الى الاتحاد ثلاثة مدربين يابانيين في تنس الطاولة ومدرب عالمي في التنس الارضي ومجموعة من الافلام التعليمية..

● كما ان الاتحاد استحضر اخيرا العديد من الاجهزة ذاتية الحركة للمعاونة في التدريب الفردي يتم توزيعها الآن على مراكز التدريب والاندية..

● يصدر الاتحاد كتابا تعليميا عن التنس الارضي للاسهام في شرح قواعد اللعبة للراغبين في ممارستها..

● على بساط البحث الآن مشروع متكامل لنظام جديد لدوري تنس الطاولة للعام القادم وقد ارسلت استبيانات للاندية للاستفادة من مرئياتها..

ولا شك ان رياضة التنس وتنس الطاولة من انسب الرياضات لمناخ بلادنا وللظروف الاجتماعية والامكانيات التي تضعها الرئاسة في خدمة اللعبة ثبت ولا شك الحماس في قلوب الجميع للوصول باللعبة على الصعيد الدولي الى ما يجعل راية المملكة تخفق مرفرفة في كل ساحة رياضية تشهد تنافسا في هاتين الرياضتين.. والله ولي التوفيق..




التوقيعات لي..

سعادة الاخ العزيز خالد المالك

رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء الموقر

وبعد اطلعنا على ما نشره الملحق الرياضي الاسبوعي لجريدة الجزيرة العدد ٢٥٤١ ليوم الجمعة الموافق الخامس من شعبان ١٣٩٩ المتضمن اتهام نادي النصر بتزييف توقيعي وحيث ان التوقيع في الخطابين المنشور صورتهما بالعدد المذكور وهما بتاريخ ٧/٢٠ و٧/٢١ هما بتوقيعي شخصيا ولا اساس مطلقا لما نشر.

ولذا امل من سعادتكم نشر توضيحي هذا منعا لاي التباس وايضاحا للحقيقة.

اخوكم سعد بن فيصل

القاضي يوضح:

نعطيه تنازلا.. إذا طلب احد الأندية

تعليقا على الموضوع المنشور في ملحق «الجزيرة» يوم امس عن اللاعب حمد الحمدان احد حراس المرمى بنادي الرياض.. قال الاستاذ صالح القاضي رئيس نادي الرياض باننا لم نتلق اي طلب تنازل عن هذا اللاعب سواء من الهلال او الشباب او غيرهما..

واضاف الاستاذ القاضي بان نادي الرياض على استعداد لتقديم تنازل عنه فيما لو طلبت احد الاندية الزميلة ذلك.. وايضا فان اللاعب لم يقدم اي شيء عن هذا الموضوع.

وقال الاستاذ القاضي بان هذا اللاعب كان منقطعا عن التمارين منذ سنتين واتى في نهاية الموسم الماضي وشارك في تمارين قليلة انقطع بعدها.

الاهتمام بمشاكل التحكيم بالقصيم أكثر الآن

بريده ـ مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد:

علق الاستاذ محمد العمار مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم على الهمس الذي يدور حول مشاكل التحكيم في منطقة القصيم حيث قال بان مشكلة التحكيم هنا قد انتهت. ولم يعد هناك اي اعتراضات او منازعات في هذا الموضوع ويعود هذا بلا شك الى وجود عدد كبير من الحكام الوطنيين الشباب حيث شكلت لجنة فرعية في المكتب تضم عددا لا بأس به من هؤلاء الشباب برئاسة الاستاذ محمد السبيعي.

واضاف ان الحكام يلاقون التشجيع والدعم والمساندة دائما ودليلنا على ذلك هو ان ثلاثة حكام ساهموا في تحكيم دوري الدرجة الاولى.. الحكم صالح السلام قاد مباراة الاتفاق والطائي في الدوري الممتاز بنجاح..

وان الاتصالات مستمرة بين الحكام حيث تعقد بين فترات متقاربة لمناقشة الاوضاع ومراجعة قانون اللعبة باستمرار وللاهتمام ببرامج اللياقة البدنية.. وقد حدد يوم الخامس من كل شهر موعدا لاجتماع رئيس اللجنة واعضائها.

إنا لله وإنا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة الله حرم الزميل عبدالرحمن الكريدا يوم امس..

و«الجزيرة» تشارك الزميل عبدالرحمن احزانه.. مبتهلين الى الله بان يتغمد الفقيدة برحمته ورضوانه.

اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية

بدأت في بورتوريكو مساء امس اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية للجان الاولمبية الوطنية والتي تستمر يومين

وقد استمعت اللجنة في بداية الاجتماع الى تقرير من السيد جوليو نوفسكي رئيس الجمعية العامة للجان الاولمبية الوطنية حول نتائج الاجتماع الذي عقد يومي الاربعاء والخميس الماضيين في بورتوريكو.

...قال باولو روسي الى نادي نابولي

... اول امس عملية انتقال اغلى ... في ايطاليا «باولو روسي» من ناديه ... فيتشينزا الى نادي نابولي، ذلك ... لاعبين الذين يعطيهما نابولي ... فيتشينزا.

... وف ان «بابليتو» وهو اسم الدلع ... والبالغ من العمر ٢٣ عاما قد بدأ ... الكروية مع فريق بلدته براتو ثم ... فيورنتينا وسرعان ما غادره الى ... س حيث لعب عدة مباريات ... لكن اجراءه لثلاث عمليات ... اقلقت مسئولي النادي، فاعاروه ... فيتشينزا الذي كان في الدرجة الثانية ... به الى الدرجة الاولى، هنا حاول ... يوس استعادة لاعبه، لكن ... يتشينزا تمسك به ودفع خمسة مليارات ... الي وهو اكبر مبلغ يدفع في ... وهذا الموسم وعندما لم يستطع ... تفادي الهبوط الى دوري الدرجة ... وتفاقمت عليه المشاكل المادية، ... عملية التبديل هذه..

بدل نقل إضافي للطبيب المتعاقد

كتب / سليمان السماحي

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية على منح الطبيب المتعاقد غير السعودي بدل نقل اضافي يعادل ١/٣٠ من بدل الانتقال الشهري المقرر له. عن كل يوم يحضر فيه دواما اخر منفصلا عن الدوام الرسمي..

وكان معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية قد طلب الموافقة على منح الاطباء المتعاقدين من غير السعوديين بدل نقل اضافي عن عملهم خارج وقت الدوام الرسمي وذلك بقصد تشجيع هؤلاء الاطباء وحفزهم على اداء خدمة افضل ومساواتهم بسائر الموظفين الذين يصرف لهم بدل نقل اضافي عند تكليفهم بالعمل الاضافي..

القضية الفلسطينية

اساتذة كلية التربية

يحاضرون

في مدرسي الكبار

● كتب / دهش الدهش

تم اختيار بعض اساتذة كلية التربية بجامعة الرياض المتخصصين للمشاركة في القاء محاضرات في الدورات التدريبية لمعلمي مدارس تعليم الكبار ومحو الامية والتي سينفذها المركز الوطني لتعليم الكبار بالرياض ومركز البحوث التطبيقية بالدرعية في الفترة من اول شهر شعبان الى ٣٠ منه.. وقد طلب الاستاذ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية من عميد كلية التربية بجامعة الرياض أشعار الاساتذة الذين تم اختيارهم لالقاء المحاضرات وهم:ـ

د. عبد الرحمن الحميدي وعنوان المحاضرة الاسس النفسية لتعليم الكبار

د. محمد المنيع وعنوان المحاضرة ـ مقومات الادارة المدرسية الناجحة واثرها في انجاح برامج تعليم الكبار..

د. احمد عصام الصفدي ـ وعنوان المحاضرة الوسائل السمعية والبصرية في مجال تعليم الكبار

د. احمد ادريس عبد الماجد ـ وعنوان المحاضرة نفسية الكبار وعناصر تكوينها..

د. محمد رضا البغدادي ـ وعنوان المحاضرة ـ طرق تعليم الحساب..

د. محمد ناصر الوهيبي ـ وعنوان المحاضرة ـ التنشيط الثقافي واثره في تعليم الكبار..

د. احمد ادريس عبد الماجد ـ وعنوان المحاضرة ـ دوافع التعليم عند الكبار..

وتاتي هذه المشاركة تدعيما للروابط بين المؤسسات التربوية بالمملكة

دراسة لكلية متوسطة للبنات

وروضتي اطفال بالاحساء

الاحساء ـ فاروق الحفناوي:

تجري الان في الرئاسة العامة لتعليم البنات دراسة عن امكانية افتتاح كلية متوسطة للبنات بمنطقة الاحساء.

اعلن ذلك الاستاذ علي الالمعي مدير فرع تعليم البنات بالاحساء وقال ان هذه الدراسة تاتي في سبيل اتاحة الفرصة امام الطالبات والمدرسات للتحسين عن مستواهن التعليمي.

من جهة اخرى اشار الاستاذ الالمعي الى انه سيتم افتتاح مدرستين لرياض الاطفال بالاحساء.. احداهما للبنات المنتسبات لتعليم البنات بالمنطقة. وسيبدأ العمل بهاتين المدرستين في العام الدراسي القادم.

معهد الإدارة العامة ينفذ لأول مرة ...

برنامجاً في الرقابة المالية لخريجي الجامعات

كتب مندوب الجزيرة :

ينفذ معهد الادارة العامة هذا العام ولاول مرة برنامجا جديدا في الرقابة المالية لخريجي الجامعات وتبلغ مدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان، وتعيين المتخرجين منه في المرتبة الثامنة.

صرح بذلك «للجزيرة» الاستاذ عبدالعزيز النصرالله مدير عام البرامج الاعدادية بالمعهد وقال ان هذا البرنامج يهدف الى تهيئة الكفاءات الوطنية في مجال مراجعة الحسابات والمراقبة المالية. واضاف بان الملتحقين فيه وهم من حملة البكالوريوس فقط يتلقون دراسات مختلفة في فروع المحاسبة والمراجعة النظرية والتطبيقية بالاضافة الى مجموعة اخرى من المواد العلمية اللازمة لتاهيل مراجع الحسابات والمراقب المالي في الجهاز الحكومي.

واشار مدير عام البرامج الاعدادية الى ان مدة الدراسة في هذا البرنامج سنتان دراسيتان يعين الدارسون بعد اجتياز المقابلة الشخصية على المرتبة السادسة ومن ثم يحصلون بعد التخرج على دبلوم الرقابة المالية الذي يعتبر معادلا للماجستير وظيفيا حيث يتم تعيينهم على المرتبة الثامنة.

واشار الاستاذ النصرالله انه يشترط للقبول في هذا البرنامج التفرغ التام طوال فترة الدراسة. وسوف يتم قبول الطلبات اعتبارا من غرة رمضان وتستمر حتى منتصف شهر شوال وستبدأ الدراسة مع بداية شهر ذي القعدة ان شاء الله.

لجان الاحساء

مستعدة

للامتحانات

تقوم لجنة فنية بفحص اجهزة التكييف ومبردات الماء في المدارس التي تقرر ان تكون مقارا لامتحانات هذا العام الدراسي بمنطقة الاحساء.

ويقول الاستاذ ابراهيم الحسيني مدير ادارة التعليم بالاحساء ان لدى هذه اللجنة تعليمات بشان تامين الجو المريح للطلبة عن طريق ضمان عمل مكيفات الهواء ومبردات الماء.

واشار الاستاذ الحسيني الى انه تم تخصيص طبيب عام يقوم بجولة على لجان الاختبارات لعلاج اي حالة طارئة.

٣٩٥ مستخدما

يمنحون درجة

بالمعارف

كتب / دهش الدهش

تم منح ٣٩٥ مستخدما بوزارة المعارف درجة واحدة على رواتبهم اعتبارا من ١/٧/٩٧هـ وذلك بناء على قرار مجلس الخدمة المدنية الذي ينص على منح درجة واحدة للموظفين والمستخدمين الذين حصلوا على ترقية من ١/١٠/٩٦هـ الى نهاية جمادي الثانية ٩٧هـ..

كما تم منح ٢٢٠ موظفا بمختلف المراتب درجة واحدة بناء على القرار المشار اليه وبعد موافقة الديوان العام للخدمة المدنية حيث توفرت لديهم الشروط المطلوبة..

وفد المملكة في مؤتمر

الهلال الاحمر




غادر الدكتور عبدالعزيز مدرس رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي والوفد المرافق له جدة امس متوجها الى مقديشو لحضور اجتماعات المؤتمر الحادي عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر الذي يعقد في العاصمة الصومالية.

مكافأة ١٠٠٪

لطلبة الكليات

المتوسطة

كتب / دهش الدهش

تقرر صرف مكافأة التدريب ١٠٠٪ من الراتب و٣٠٪ للدارسين في الكليات المتوسطة الاجازة الصيفية وقد عمم خالد بن فهد بن خالد للشئون التعليمية والادارية المناطق التعليمية وكافة والكليات المتوسطة ومراكز والرياضيات ومعهد العاصمة ومدارس الشعر السعودي بموجبه..

الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة — عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة — صالح العلي العجروش — هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير — خالد حمد المالك — هاتف ٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية — الرياض ـ شارع الناصرية ـ ص.ب ٣٥٤ — تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزايرة ـ س ج — TELEX 401 - 201479 GAZAYR SJ

الهواتف — السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠/٢١٤٤٠ — الإعلانات ٣٢٣٦١

الإعلانات — يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات — ٢٥٠ ريالا عدا أيام الجمعة